





Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

PROFESSOR B. M.
CORRIGAN





Cal. non 120

1200 120



TRAGEDIE

DI

VITTORIO ALFIERI

DA ASTI.



VOLUME SECONDO.

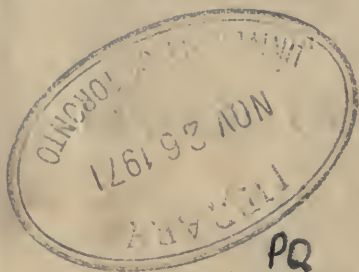


FIRENZE

PRESSO GIUSEPPE VIGIANI

1814.

A spese di Angiolo Garinci Librajo.



PQ
4677
A3
1814
V. 2



Atto V.

Virginia

Sc. IV.



G. Barzoli inv.

Verico inc.

... Agli Infernali Dei
Con questo Sangue il capo tuo consacro

VIRGINIA.

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

APPIO CLAUDIO.

VIRGINIO.

NUMITORIA.

VIRGINIA.

ICILIO.

MARCO.

LITTORI.

SEGUACI D'ICILIO.

SCHIAVI DI MARCO.

Scena, il Foro in Roma.

ARGOMENTO.

Reggendosi Roma dai Decemviri, il che fu per breve tempo ai primi anni del quarto secolo dopo la sua fondazione, Appio Claudio, ch'era uno di quelli, si accese d'indegno amore per la bellissima Virginia figlia di Lucio Virginio, uomo dell'ordine plebeo, ma illustre per civili e guerresche virtù. Ella era promessa sposa a Lucio Icilio, che nel già sostenuto Tribunato della plebe avea mostrata gran forza d'animo, e grande amore per la libertà: e amantissima dello sposo, e virtuosissima ch'ell'era, fece conoscere chiaramente, che invano si tentava di sedurla. Appio allora dalle blande arti passò alle violente: e adoprando un cotal suo Cliente, Marco Claudio, fece, ch'egli asserisse in pubblico, la fanciulla esser nata d'una sua serra, e come cosa sua la si togliesse, ponendole addosso le mani. La temerità di costui, la ingiuria fatta ad una vergine fin allora creduta figlia di padre libero, e la stima, che si avea di Virginio, e d'Icilio, mossero i circostanti a tumulto. Quindi Marco, che simulava di agire legalmente, chiamò la donzella al Tribunale, in cui lo stesso Appio sedeva giudice: e affermò, ch'ell'era nata in casa sua, poi di furto sottrattane, e portata a quella di Virginio, onde supposta figlia di lui; si offerse di sostenere la cosa al cospetto di Virginio stesso; e dimandò infine, che fiattanto la

pretesa Ancella fosse tosto al suo padron consegnata . I patrocinatori di Virginia , adducendo che il padre di lei era lontano, all'armata per servizio della Repubblica , fecero istanza , che per due giorni si sospendesse il giudizio , finchè esso , che vi avea tanta parte , potesse intervenire , e che intanto non si esponesse la fanciulla al pericolo di perdere la fama prima della libertà . L' innamorato Appio decretò , che si aspettasse bensì Virginio pel giudizio , ma senza danno del chieditore , il quale , data sicurtà di ricondurre la figlia dinanzi al supposto padre , potesse intanto condursela a casa sua . A sì malizioso decreto Icilio fece tanto schiamazzo , e la moltitudine parve così sdegnata e minacciosa , che il Decemviro , affittando di aver riguardo a Virginio assente , fece pur vista di pregar Marco Claudio , perchè al suo diritto rinunziasse : e la donzella potè ancora tornare alla casa paterna . Mentre da questa si spedivan messi frettolosi a Virginio , perchè tornasse prontamente dal campo alla città . Appio scriveva a' suoi Colleghi , che comandavano l'armata , perchè negata fosse a Virginio la licenza di venire . Ma queste lettere giunsero tardi , e già Virginio avea ottenuto . Arrivato egli in Roma si presentò subito colla Figlia , e molto accompagnamento di amici al Tribunale , e parlò ad Appio con forza , mostrando di ben conoscere le sue ree intenzioni . Ma il Decemviro dalla passione accecato e del suo proposito troppo tenace pronunciò sentenza , che Virginia a Marco Claudio apparteneva : nel tempo stesso dichiarò di sapere , che non tanto

per difesa della donzella , quanto per desiderio di muovere una sedizione , Icilio e Virginio nella notte precedente aveano tenuti varj conventicoli , e perciò egli non si era assicurato di venire senza il presidio di gente armata nel foro : e infine comandò al Littore di aprire allo stesso Marco tra la folla la strada , perchè potesse giugnere a Virginia , e impadronirsene . Il popolo dalla paura e dalla maraviglia istupidito diede luogo spontaneo , e si ritirò . Allora Virginio , altro più rifugio non vedendo chiese con molli detti ad Appio permesso di potere in presenza della figlia interrogare la nutrice ; e ottenutala ritrasse le donne presso la bottega d' un beccajo ; e rapidamente impugnato un coltello , ch' ivi era , in questo sol modo , *o figlia* , disse , *serbar ti posso in libertà , e trafiggendola la mandò estinta sul suolo . Poi rivoltosi al Tribuna-
le , te , Appio , gridò , e il capo tuo con questo sangue agli inferni numi consacro .*

Così Tito Livio , che per consolazione dei buoni prosegue a raccontare , come questo fatto distrusse il Decemvirato , e tornò Roma al solito governo Consolare .

ATTO PRIMO.

SCENA I.

NUMITORIA, VIRGINIA.

NUMITORIA.

Che più t'arresti? Vieni: ai lari nostri
Tornar si vuole.

VIRGINIA.

O madre, io mai da questo
Foro non passo, che al mio piè ritegno
Alto pensier non faccia. È questo il campo
Dove si udia già un dì liberi sensi
Tuonar da Icilio mio; muto or lo rende
Assoluta possanza. Oh, quanto è in lui
Giusto il dolore e l'ira!

NUMITORIA.

Oggi, s'ei t'ama,
Forse alcun dolce ai tanti amari suoi
Mescer potrà.

VIRGINIA.

S'ei m'ama?... Oggi?... Che sento!

NUMITORIA.

Si, figlia: al fin tuoi caldi voti ascolta,
Ed esaudisce il genitore: ci scrive
Dal campo, e affretta le tue nozze ci stesso.

VIRGINIA.

Al mio sì lungo sospirar, fia vero,
Che il fin pur giunga? Oh quanto or me fai lieta!

NUMITORIA.

Non men che a te, caro a Virginio ognora
 Icilio fu: Romani entrambi; e il sonò,
 Più che di nome, d'opre. Il pensier tuo
 Più altamente locar dato non t'era,
 Che in cor d'Icilio, mai: nè pria ti strinse
 Il padre a lui, che a tua beltà non fosse
 Pari in te la virtù: d'Icilio degna,
 Pria che d'Icilio sposa, ei ti volea.

VIRGINIA.

Tal dunque oggi mi crede? Oh inaspettata
 Immensa gioia! L'ottener tal sposo
 Pareami il primo d'ogni ben; ma un bene
 Maggior d'assai fia il meritarlo.

NUMITORIA.

Il meriti;

Ed ei ti merta solo; ei, che mostrarsi
 Osa Romano ancor, mentre sta Roma
 In reo silenzio attouita vilmente,
 E, nel servaggio, libera si crede.
 Pari fossero a lui que' vili illustri,
 Cui narrar dei grand'avi ognor le imprese
 Giova, e tradirle! In cor d'Icilio han seggio
 Virtù, valor, senno, incorrotta fede....

VIRGINIA.

Nobil non è, ciò basta; e non venduto
 Ai tiranni di Roma: indi egli piacque
 Al mio non guasto core. Accolta io veggio
 In sua libera al par che ardita fronte
 La maestà del popolo di Roma.
 In questi tempi iniqui, ove pur anco
 Trema chi adula, il suo parlar verace,

L'imperterrito cor, la nobil ira,
 I pregi son, che han me da me divisa.
 Plebea, mi vanto esser d'leilio eguale;
 Piangerei d'esser nata in nobil cuna,
 Di lui minor pur troppo.

NUMITORIA.

In un col latte

T'imbevvi io l'odio del patrizio nome,
 Serbalo caro; a lor si dee, che sono,
 A seconda dell'aura o lieta, o avversa,
 Or superbi, ora umili, e infami sempre.

VIRGINIA.

Io smentir mie' natali? Ah! non sai, madre,
 Ragion, che in me il magnanim' odio addoppia.
 Privati miei, finor taciuti, oltraggi
 Ti narrerò.

NUMITORIA.

Vadasi intanto.

VIRGINIA.

Udrai

A che mi espon questa beltà, che grata
 Mi è sol per quanto a leilio piace.....

SCENA II.

VIRGINIA, NUMITORIA, MARCO, *Schiavi*.

MARCO.

È questa,

Sì, la donzella è questa. Alle mie case,
 Schiavi, presa si tragga: ella è mia serva
 Nata, qual voi.

NUMITORIA.

Che ascolto?... E tu, chi sei,
Ch'osi serva appellar romana donna?

MARCO.

Nota è tua fraude, e vana; invan ritorla
Cerchi ai dovuti ceppi. Ella a te figlia
Non nacque mai, nè libera. Di Roma
Son cittadino anch'io; ne so le leggi;
Le temo, e osservo; e dalle leggi or traggo
Di ripigliar ciò, che a me spetta, ardire.

VIRGINIA.

Io schiava? Io di te schiava?

NUMITORIA.

A me non figlia?

E tu, vil mentitor, sarai di Roma
Tu cittadino? Agli atti, ai detti infami,
Dei tiranni un satellite ti credo,
Ed il peggior. Ma sii qual vogli, apprendi,
Che noi siam plebe, e d'incorrotta stirpe;
Che a' rei patrizj ogni delitto e fraude
Qui spetta, e a' lor clienti: in oltre, apprendi,
Ch'è padre a lei Virginio; e ch'io consorte
Son di Virginio; e ch'ei per Roma in campo
Or sotto l'armi suda;... e ch'ei fia troppo
A rintuzzar tua vil baldanza...

MARCO.

E ch'egli,

Da te ingannato, la mal compra figlia
Nata crede di te: nè con qual arte
La non sua prole supponesti a lui,
Seppe, nè sa. Dove fia d'uopo, addurne
Mi udrai le prove. La mia schiava intanto

Meco ne venga . Io mentitor non sono ,
Nè di Virginio tremo : all'ombra sacra
Securo io sto d'inviolabil legge .

VIRGINIA .

Madre , e fia ch'io ti perda ? e teco , a un tratto ,
E padre , e sposo , e libertà ? ...

NUMITORIA .

Ne attesto
Il cielo , e Roma ; ell'è mia figlia .

MARCO .

Indarno
Giuri ; m'oltraggi indarno . O i servi miei
Tosto ella segua ; o tratta a forza andranno .
Ad incorrotto tribunal supremo ,
Se il vuoi tu poscia , ampia ragion son presto
A dar dell'opra mia ..

NUMITORIA .

D'inermi donne

Maggior ti credi ; ecco il tuo ardir : ma lieve
Pur non saratti usarne forza . Il campo
Mal scegliesti all'infamia : il roman foro
Quest'è ; nol pensi ? Or cessa ; il popol tutto
A nostre grida accorrerà : fien mille
I difensor di vergine innocente .

VIRGINIA .

E se pur nullo difensor sorgesse ,
Svenarmi qui , pria che menarmi schiava ,
Carnefici , v'è forza . Io d'alto padre .
Figlia , certo , son io : mi sento in petto
Libera palpar romana l'alma ;
Altra l'avrei , ben altra , ove pur nata
D'un vil tuo par schiava più vil foss'io .

MARCO.

Ripiglierai fra le natie catene
 Tosto i pensier servili; in un cangiato
 Destino e stile avrai. Ma intanto il tempo
 Scorre in vane contese: or via....

NUMITORIA.

Menarmi

Presa dovrete in un con essa.

VIRGINIA.

O madre,

Forza non v'ha, che a te mi svelga.

MARCO.

Indarno.—

Disgiunta sia, strappata dalla falsa
 Madre la schiava fuggitiva.

VIRGINIA.

O prodi

Romani, a me, s'è in voi pietade....

NUMITORIA.

O figli

Generosi di Marte, al par di voi
 Romana, al par di voi libera nacque
 Questa, ch'io stringo al sen materno: a forza
 Me la torran quest'empj? agli occhi vostri?
 A Roma in mezzo? ai sacri templi in faccia?

S C E N A III.

ICILIO, POPOLO, NUMITORIA, VIRGINIA, MARCO.

ICILIO.

Qual tumulto? Quai grida? — Oh ciel! che veggio?

Virginia! ... e a lei...

VIRGINIA.

Deh! vieni...

NUMITORIA.

Heiel ti manda;

Corri, affrettati, vola. Alto periglio

Sovrasta alla tua sposa.

VIRGINIA.

A te son tolta,

Alla madre, ed a me. Costui di schiava

Tacciata m'ha.

ICILIO.

Di schiava! O vil, son queste

Le forti imprese tue? Pagnar nel foro

Meglio sai tu che in campo? O d'ogni schiavo

Schiavo peggior, tu questa vergin'osi

Appellar serva?

MARCO.

Icilio, uso alle risse,

Fra le discordie e i torbidi cresciuto,

Ben è dover, che a rinnovar tumulti

Onde ognora ti pasci, or tu quest'uno

Pretesto afferri. Ma, fin ch'havvi in Roma,

A tuo dispetto, sagrosante leggi,

Temer poss'io di te? Questa è mia schiava;

Questa; il dico; e a chi provarlo importa,

Il proverò, nè tu, cred'io, nè quanti

Simili a te fremon qui in suon di sdegno,

Di me giudici siete.

ICILIO.

Icilio, e i pochi

Simili a lui, qui difensor tremendi

Dell'innocenza stanno. — Odi mie voci,
Popol di Roma. Io, che finor spergiuro
Non sono; io, che l'onor non mai tradito,
Nè venduto ho; che ignobil sangue vanto,
E nobil cor; me udite; a voi parlo io.
Questa innocente libera donzella
È di Virginio figlia... Ad un tal nome
Arder vi veggio già di splendida ira.
Virginio in campo milita per voi:
Mirate or tempi scellerati; intanto
All'onte esposta, ed agli oltraggi, in Roma
Riman sua figlia. E chi la oltraggia?... Innanzi
Fatti, o Marco; ti mostra... E che? tu tremi? —
Eccolo, a voi ben noto; ultimo schiavo
D'Appio tiranno, e suo ministro primo;
D'Appio, d'ogni virtù mortal nemico;
D'Appio oppressor, duro, feroce, altero,
Che libertà v'ha tolto, e, per più scherno,
Vita or vi lascia. — A me promessa è sposa
Virginia, e l'amo. Chi son io, non penso,
Che a rimembrarvel abbia: io fui già vostro
Tribun, già vostro difensor, ... ma invano;
Che al lusinghiero altrui parlar credeste,
Più che al libero mio: pena ne avemmo
Il servaggio comune.... Or, che più dico?
D'Icilio il braccio, il cor, l'ardir vi è noto,
Non men che il nome. — A voi libera chieggo
Mia sposa, a voi. Costui non ve la chiede;
Schiava la dice, e piglia, e a forza tragge, —
Tra Icilio, e Marco, il mentitor qual sia,
Danne sentenza tu, popol di Roma.

MARCO.

Leggi, che a voi, popolo re, voi feste,
Sagge, tremende, sacre, infranger primi
Or le ardireste voi? No; che di Roma
Nol soffriranno i Numi. Allor ch'io falso
Richieditor convinto sia, sul capo
Mi piombi allor del vostro sdegno il grave
Peso intero: ma infin che folli vanti,
E atroci ingiurie, e orribili dispregj
D'autorità legittima sovrana,
Son le ragion che a me si oppongon sole;
Al suo signor sottrar l'antica schiava,
Qual di voi l'ardirebbe?

ICILIO.

Io primo; e avrommi
Compagni a ciò quanti qui son Romani.
Certo, la iniqua tua richiesta asconde
Infame arcano: or, qual ragion ti muova,
Chi'l sa? chi'l può, chi'l vuol saper? non io;
Sol che non segua abbominando effetto.
Roma, da che dei Dieci è fatta preda,
Già sotto vel di legge assai sofferse
Forza, vergogna, e stragi. Uso ad oltraggio
Pur finor non son io: chi'l soffre, il merta.
Schiava non può d'leilio esser la sposa;...
Fosse anco nata schiava. — Ove si vide
Legge più ingiusta mai? Schiavi, nel seno
Di libertade? Ed a chi schiavi? al fasto
Insultator di chi ci opprime. — I servi
Per la plebe non son; per noi, che mani
Abbiamo, e cor. — Ma servi a mille a mille,
Purchè nol sia Virginia, abbia pur Roma. —

Romani, intanto a me si creda: è questa,
 Vel giuro io, figlia di Virginio: il volto,
 Gli atti modesti n' ha, gli alti pensieri,
 E i forti sensi. Io l'amo; esser de' mia;
 La perderò così?

POPOLO.

Misero sposo!

Costui, chi sa, chi 'l muova?

ICILIO.

Oh! ben mi avveggo,

Pietà di me sentite; ed io la merto;
 Vedete: il dì, ch'io mi credea già in sonno
 D'ogni letizia, ecco, travolto in fondo
 Son d'ogni doglia. Assai nimici ho in Roma;
 Tutti i nimici vostri: assai possenti,
 Ma scaltri più. Chi sa? torni la sposa,
 Or che m'han tolto libertà, vorranno.
 Mirate ardire! e favole si tesse;
 E ne vien questi esecutor.... Deh! Roma;
 A qual partito sei?.. Nobili iniqui,
 Voi siete i servi qui; voi di catene
 Carchi dovreste andar; voi, che nel core
 Fraude, timore, ambiziose avere
 Voglie albergate; voi, cui sempre rode
 Mal nata invidia, astio, e livor di nostro
 Virtù plebea, da voi, non che non use,
 Non conosciute mai. Maligni, ai lacci
 Porgon le man, purchè sia al doppio avvinta
 La plebe: il rio servaggio, il mal di tutti
 Vonno, pria che con noi goder divisa
 La dolce libertade: infami, a cui
 La nostra gioja è pianto, il dolor gioja.

ATTO PRIMO.

29

Ma i tempi, spero, cangieransi; e forse
N'è presso il dì.....

POPOLO.

Deh, il fosse pur! Ma...

MARCO.

Cessa;

Non più: tribun di plebe or qui vorresti
Rifarti forse? A te, ben so, può solo
Omai giovar sedizione, e sangue;
Ma, folga il ciel, ch'io mezzo oggi ti sia
A sì nefando effetto. Infra costoro
Macchina, spargi il tuo veleno ad arte;
Forza null'altra a violenza io voglio
Oppor, che quella delle leggi. Or venga
Virginia d'Appio al tribunal; con essa
La falsa madre: ivi le aspetto: ed ivi,
Non urla insane, e tempestose grida,
Ma tranquilla ragion giudice udrassi.

SCENA IV.

ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO.

ICILIO.

Menarla io stesso al tribunal prometto. —
Romani, (ai pochi, ai liberi, ed ai forti
Io parlo) avervi al gran giudicio spero
Spettatori, e v'invito: ultima lite
Fia questa nostra. Ogni marito e padre
Saprà, se figli abbia e consorte in Roma.

SCENA V.

ICILIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

NUMITORIA.

Oh rei costumi! Oh iniquità di tempi!...
 Misere madri!...

VIRGINIA.

O sposo, agli occhi tuoi
 Pregio fuor non ebbi altro che il padre;
 Priva di lui, come ardito nomarmi
 'Tua sposa?

ICILIO.

Ognora di Virginio figlia,
 D'Icilio sposa, e quel ch'è più, Romana,
 Sarai, tel giuro. Al mio destin ti lessi
 Fida compagna; a me ti estimo io pari
 In virtude. Al mio labro Amor non detta
 Più molli sensi; il braccio, il cor daratti
 Prove d'amor, se d'uopo fia, ben altre. —
 Ma, la cagion, che a farti oltraggio spinge
 Quel vil, sapreste voi?

VIRGINIA.

Ch'egli è, dicevi,
 D'Appio tiranno il rio ministro.

ICILIO.

Schiavo

D'ogni sua voglia egli è...

VIRGINIA.

Nota pur troppo
 M'è la cagione dunque. Appio, è gran tempo,

D'iniquo amore arde per me

ICILIO.

Ch e ascolto?...

Oh rabbia !

NUMITORIA.

Oh ciel ! perduti siamo .

ICILIO.

Io vivo ;

Ho un ferro ancor . — Non paventate , o donne ,
Fin ch'io respiro .

VIRGINIA.

Odi sfrenato ardire.

Or di sedurre , or d'ingannar più volte
L'onestà mia tentò : lusinghe , preghi ,
Promesse , doni , ancor minacce , e quanto
Dell'onestade ai nobili par prezzo ,
Tutto spiegò . Dissimulai l'atroce
Insoffribile ingiuria : in campo il padre
Si stava ; e udita invan da me l'avrebbe
Sola e inerme la madre . — Alfin pur giorno
Sorge per me diverso : io son tua sposa ,
Più omai non taccio . O de' Romani primo ,
Non che l'offesa , or la vendetta è tua .
Rivi di pianto tacita versai ;
E al mio dolor pietosa , lagrimava
Spesso la madre , e non sapea qual fosse .
Ecco l'orrido arcano . — Appio la fraude
Ora , e la forza , all'arti prime aggiunge ;
Giudice , e parte egli è : ti sarò tolta
Pria d'esser tua : deh ! almeno in guisa niuna
Ei non m'abbia , ehe morta .

ICILIO.

Anzi ch'ei t'abbia,
 Prima che scorra il sangue tuo, di sangue
 Roma inondar si vedrà tutta: il mio,
 Quel d'ogni prode, verserassi tutto.
 Ch'altro è quest'Appio, a chi morir ben vuole,
 Che un sol, minor di tutti?

NUMITORIA.

Appio t'avanza
 D'arte pur troppo.

ICILIO.

Ancor che iniquo e crudo,
 Di legge il vel serbò finor; presente
 Fia Roma intera al gran giudizio; ancora
 Da disperar non è. Qui senno e mano
 Vnolsi: ma troppo è necessario il padre.
 Non lungi è il campo: il richiamar nel tosto
 Cura mi fia sollecita. Frattanto
 Andiam; vi sono ai vostri lari io scorta.
 Sollievo a voi, tristo, ma il sol ch'io possa
 Darvi per or, sia la certezza, o donne,
 Ch'ove a giustizia non rimangan vie,
 Del brando aprirne una a vendetta io giuro.

ATTO SECONDO.

SCENA I.

APPPIO

Appio che fai? D'amor tu insano? ... All' alto
 Desio di regno ignobil voglia accoppi
 Di donzella plebea? ... Sì; poi ch'ell'osa
 Non s'arrendere ai preghi, a forza trarla
 Ai voler miei, parte or mi fia di regno.
 Ma il popol può... Che temo? Delle leggi
 La plebe stolta, oltre ogni ereder trema:
 S'io delle leggi all'ombra a tanto crebbi,
 Anel'oggi schermo elle mi fieno; io posso,
 E so crearle, struggerle, spiegarle.
 Molt'arte vuolsi a impor perfetto il giogo;
 Ma, men ch'io n'ho. Più lieve erami assai
 Conquider voi, feri patrizj, in cui
 Sol forza ha l'oro, e pria vien manco l'oro,
 Che in voi l'avara sete: io v'ho frattanto,
 Se non satolli, pieni: hovvi stromenti
 Fatti all'eccidio popolar, per ora:
 Spegnervi poscia, il dì verrà; poca opra
 A chi v'ha oppressi, ed avviliti, e compri. —
 Ma già Virginia al tribunal si appressa;
 Seco è la madre, e Icilio, e immenso stuolo? —
 Fero corteggio; e spaventevol forse,
 Ad uom ch'Appio non fosse: ma, chi nato
 Si sente al regno, e regno vuole, o morte,
 Temer non sa, nè sa cangiar sue voglie.

S C E N A II.

APPIO, ICILIO, VIRGINIA, NUMITORIA, POPOLO,

Littori.

APPIO.

Quai grida ascolto? Al rispettabil seggio
Decemviral viensi così?

POPOLO.

Ti chiede

Roma giustizia.

APPIO.

Ed ai Romani io chieggo
Rispetto, e modo. A popolar salvezza,
Non men che freno a popolar licenza,
Qui meco siede Astréa: tacitamente
Queste impavide scuri, ond'io mi cingo,
Vel dicon, prmi. E che? il poter sovrano,
Che a me voi deste, or l'obliate voi?
Di Roma in me la maestà riposta
Tutta non è da voi? Piacciavi dunque
In me, ven prego, rispettar voi stessi.

NUMITORIA.

Appio, al cospetto tuo vedi una madre
Misera, a cui la figlia unica vuolsi
Torre da un empio; la mia figlia vera,
Da me nudrita, al fianco mio cresciuta,
Amor del padre, e mio. V'ha chi di schiava
L'osa tacciar; v'ha chi rapirla tenta,
Strapparla dal mio seno. Il nuovo eccesso

Fremer, tremare, inorridir fa Roma:
 Me di furor riempie Eecola: è questa;
 Sola mia speme: in lei beltade è molta;
 Ma più virtù. Roma i costumi nostri,
 E i modi, sa: nulla è di schiavo in noi. —
 Per me fia chiaro oggi un terribil dubbio:
 Di Roma intera io tel richieggo a nome;
 Rispondi, Appio: son nostri i figli nostri?

APPIO.

Senso di madre i detti. A te rispondo,
 E teco, a Roma intera. — Ove son leggi,
 Tremar non dee chi leggi non infranse.
 A te rapir la figlia tua, s'è tua,
 Si tenta indarno. Amor di parte nullo
 In me si annida. Al tribunal non venne
 Uom finor, che costei schiava esser dica. —
 Ma voi, chi sete? o vero, o finto, il padre
 Qual è della donzella?

NUMITORIA.

Appio, e nol sai?

Mirala ben: Virginia è il nome; il tragge
 Dal genitore a te ben noto, e a Roma,
 Ed ai nemici più. Noi siam di plebe,
 E cen pregiamo: la mia figlia nacque
 Libera, e tal morrà. Non dubbia prova
 Dello schietto suo nascere ti sia,
 L'averla a se prescelta Icilio sposa.

ICILIO.

Sappi, oltre ciò, eh' ella ad Icilio è cara
 Più assai che vita, e quanto libertade.

APPIO.

Per or, saper solo vogl'io, se nasce

Libera, o nò. L' esserti e sposa, e cara,
 Cangiar non può sua sorte. — I torvi sguardi,
 I feroci di fiele aspersi detti,
 Che ponno in me? Quale ella sia, ben tosto
 E Icilio, e Roma, giudicar mi udranno.

S C E N A III.

MARCO, APPIO, VIRGINIA, NUMITORIA, ICILIO,

POPOLO, *Littori.*

MARCO.

D' Appio all' eccelso tribunale innanzi
 Vengo, qual debbe un cittadin; segnaci
 Molti non traggo; e l' ampio stuol, che cinge
 Qui gli avversarj miei, già non m' infonde
 Timore al cor: prove, e ragioni adduco;
 Non grida, e forza, ed armi. Altro non ode
 Appio, che il dritto; e del mio dritto prova
 Sia non lieve, l' aver primi costoro
 Rotto ogni uso di legge; e pria risposto,
 Che la domanda io fessi.

APPIO.

È ver; novello
 Questo proceder fu.

ICILIO.

Ma udiamo: narra;
 Questo tuo dritto esponi.

MARCO.

Ecco donzella,
 Che dal supposto genitor si nomia:

In mia magion, d'una mia schiava è nata;
 Quindi, bambina, a me dalla materna
 Fraude sottratta, e a prezzo d'or venduta
 A Numitoria, che nudrilla in vece
 D'altra, onde orbata era rimasta, Il primo
 Colto all'inganno, era Virginio stesso;
 Ond'ei credeala, e crede ancor sua figlia.
 Gente, cui noto è il prezzo, il tempo, il modo,
 Condotta ho meco; e son mia sola scorta.
 Quant'io ti narro, ecco a giurar son presti.

NUMITORIA.

A giurar presti i mentitor son sempre.
 Ciò che asserir romana madre ardisce,
 (Romana sì, e plebea) creder dovressi
 Men che i sozzi spérgiuri di chi infame
 Traffico fanne? Almen, pria che costoro
 Giurin ciò che non è, per brevi istanti
 Deh! si ascolti una madre. Il popol tutto
 All'affetto, al dolore, ai moti, ai detti,
 Giudicherà se madre vera io sono.

APPIO.

Io giudicar qui deggio; e ognun tacersi. —
 E quelli più, che ad odio, o amore, od ira
 Servendo ognor, sol di ragion nemici,
 Van parteggiando; e intorbidata, e guasta
 Finor pur troppo han la giustizia in Roma.

ICILIO.

Giudizio è questo, e non si ascoltan parti?
 Ciò che a null' uom si vieta, ad una madre
 Vietar vuoi tu?

APPIO.

Vuoi tu insegnarmi forse

A giudicar, perchè tribuno fosti?
 Io pur privato, qual tu sei, pietade
 Potria sentir, di madre e figlia al nome;
 Ma, in questo seggio non si ascolta affetto:
 Nè al pianto quì, nè alle minacce stolte,
 Ma sol dar fede alla ragion conviensi.
 Del chieditor le prove pria, la madre
 Verace, o falsa, udire io deggio poscia.
 Forza di legge ell'è .. ma voi la speme
 Non riponeste or nelle leggi; io 'l veggo.

I C I L I O .

Leggi ndir sempre risuonar qui densi,
 Or ch'è di pochi ogni voler qui legge?
 Ma poichè addurle chi le rompe ardisce,
 Addur di legge anch'io vo'gli nsi; e dico
 Che della figlia giudicar non lice,
 S'anco il padre non v'è.

P O P O L O .

Ben dice: il padre
 È necessario.

M A R C O .

Non è conscio il padre,
 Vel dissi io già, della materna fraude.

I C I L I O .

Ma della vostra io 'l sono; e se non cessi
 Tn dall'impresa tosto, or tosto ndrammi
 Roma svelar gli empì maneggi vostri.

A P P I O .

Taci, Icilio. Che sperì? in chi t'affidi?
 Nel mormorar sedizioso forse
 Di pochi, e rei, che al tuo parlar fan plauso?
 Folle oh quanto t'inganni! A me sostegno

Io son ; sol io : l'amor ne' tuoi fautori ,
Al par che l'odio , è inefficace e lieve . —
La plebe sì , ma non gli leilj , estimo ;
Me il lor garrir non move ; ira non temo ,
E rie lusinghe di tal gente io sprezzo .

ICILIO .

Ben fai ; sprezzar ehì a te obbedisce dei .
Ma il dì , che andavi il favor nostro vano
Tu mendicando ; il dì , che te fingevi
Umile per superbia ; e per viltade
Magnanimo ; e incorrotto , e giusto , e pio
Per cimpietà ; quel dì , parlar t' adimmo
Meno altero d' alquanto . A tutti noto ,
Appio , omai sei ; di rientrare , incauto ,
In tua natura ti affrettasti troppo .
Tutte hai le parti di tiranno , e tutte
N' hai le virtù , tranne prudenza : e suole
Pur de' tuoi pari esser virtù primiera ,
Prudenza , base a tirannia nascente .

POPOLO .

Troppo ei dice , ma vero .

APPIO .

Io quì credea

Giudicar d' una schiava oggi , e non d' altro ;
Ma , ben mi avveggo , giudicar m' è forza
D' un temerario pria .

ICILIO .

D' una donzella

Mia sposa il natal libero credea
Oni sol difender io : di Roma i dritti ,
Di me , di tutti i cittadini miei ,
Felice me , se del mio sangue a costo
Oggi a difender valgo !

POPOLO.

Oh forti detti!

Oh nobil cor! Romano egli è.

APPIO.

Littori,

Accerchiate costui: sovra il suo capo

Pendan sospese le mannaje vostre;

E ad ogni piccol moto...

VIRGINIA.

Oh ciel! non mai,

Non fia, no: sendo a lui son io: le scuri

Si rivolgano in me: me traggan schiava

I tuoi littori: è poco il servir mio,

Nella il morir; purchè sia illeso il prode,

Il sol di Roma difensor...

APPIO.

Si svelga

Costei dal fianco suo. Terribil trama

Qui si nasconde, e sta in periglio Roma.

ICILIO

Per me; per lei, questo è un pugnol, se forza

Fatta ci viene: a noi, fin ch'io respiro,

Uom non s'accosti.

POPOLO.

Ei nulla teme!

ICILIO.

A trarla

Di qui, t'è forza uccidere me pria. —

Romani, udite la terribil trama,

Che qui s'asconde: udite in qual periglio

Sta Roma, udite; indi su gli occhi vostri

Me trucidar lasciate. Arde d'infame

Amor quest'Appio per Virginia....

POPOLO.

Oh ardire!

ICILIO.

Tentò sedurla; usò minacce, e preghi;
E perfìn oro offrille; ultimo oltraggio,
Che all'abbietta virtù fa il vizio in trono.
Ma di patrizio sangue ella non era,
Onde a prezzo ei non l'ebbe. Or di rapirla
Tenta; e la frande ad accertar, vi basti
Dell'assertore il nome. Omai pe' figli
Tremate, o padri; e più tremate assai
Per le mogli, o mariti. — Or, che vi resta
A perder più? la mal sicura vita.
E a che più vita; ove l'onor, la prole,
La patria, il cor, la libertà v'è tolta?

POPOLO.

Per noi, pe' figli, o libertade, o morte.

APPIO.

Menzogna è questa ...

POPOLO.

O libertade, o morte,

NUMITORIA.

O generosa plebe, il furor tuo
Sospendi alquanto. Ah? tolga il ciel, che nata
Di questo fianco sia cagion fatale
Di sparger rivi di romano sangue.
Io chieggo solo, e in nome vostro il chieggo,
Che Virginio s'aspetti. A lui dinanzi,
Ed a voi tutti, discolpar saprommi
Bella mentita non soffribil taccia.

APPIO.

Cessate omai, cessate, o ch'io di legge

Esecutor severo, or or vi mostro
 Quant' ella può. Voi vi acciugete a impresa
 Vana omai, vana; e le insolenti grida,
 A giustizia ottener d'uopo non fanno,
 Come a sturbarla inefficaci sono.
 Icilio mente, e il proverò. — Costui,
 D'ogni tumulto, d'ogni rissa il capo,
 Gran tempo è già che il civil sangue anela.
 Tribuno vostro, era di voi nemico,
 Come di noi. Distrugger prima i padri,
 Ingannar poi la plebe, e in vil servaggio
 Ridurci tutti, era il pensier suo fello:
 Quindi è sua rabbia in noi. Fidar vi piacque
 In man de' Dieci il fren dell'egra e afflitta
 Città: me, quanto io son voi stessi feste;
 Voi, di fatale empia discordia stanchi.
 Rinasce appena or la bramata pace;
 E a un cenno, a un motto del peggior di Roma,
 A turbarla degg'io presti vedervi?

POPOLO.

È ver; giudice egli è: ma udiam, quel prode
 Che gli risponda.

ICILIO.

È ver, giudice il feste,
 Legislator; ma già compiuto è l'anno;
 Giudice poscia ei vi si fea per fraude;
 Or, per forza, tiranno. Ei nomina pace
 La universal viltade: atro di morte
 Sopor quest'è non pace. A rivi scorre
 Nel campo nostro il cittadino sangue:
 E chi sel beve? è l'oste forse? — Il prode
 Misero Siccio, ei, che nomar nel campo

Osò la prisca libertà, non cadde
Trafitto in pugna simulata a tergo,
Dal traditor deccinviral coltello?

APPIO.

Siccio ribelle, ivi....

ICILIO.

Che narro io stragi?

Son note già. Sangue per anco in Roma
Sparso non han; ma a larga mano l'oro,
Che orribil prezzo fia di sangue poscia.
Chi pensa e parla qual romano il debbe,
Nemico oggi è di Roma. Alle donzelle
Sposo, e parenti, e libertade, e fama,
Tutto si toglie. Or, che aspettate? Il duro,
Il peggior d'ogni morte orribil giogo
Imposto a voi da voi; che d'uom vi lascia
Il volto appena, e il non dovuto nome;
Perchè da voi non cade infranto a terra?
Sete Romani voi? romane grida.
Odo ben ma romane opre non veggio.
Sangue v'è duopo ad eccitarvi? Io leggo
Già del tiranno in volto il fero cenno
Di morte. Or via, satelliti di sangue,
Vostre scuri che fanno? E questo il capo,
Appio, quest'è, che tronco, o a Roma torre
Debbe, o per sempre render libertade.
Fin che sul busto ei sta, trema; lo udrai
Libertade gridare, armi, vendetta.
Se Roma in se Romani altri non serra,
A Tarquinio novel novello Bruto,
Vivo o morto, son io. Mira, io non fuggo,
Non mi arretro, non tremo: eccomi....

Oh cielo!

Appio, deh! frena l'ira: entro al suo sangue
 Non per le mani: odi che il popol freme,
 Nè il soffrirà. Troppo importante vita
 Minacci tu: me fa' perir; fia il danno
 Minore a Roma, e a te...

ICILIO.

Che fai? tu preghi?

E un Appio preghi? In faccia a Roma, in faccia
 A me? Se m'ami, a non temere impara:
 E se d'amor prova ti debbo io prima
 Dar qui, la vita, in don tu la ricevi,
 Da Romana qual sei, d'Icilio sposa.

NUMITORIA.

Oh terribil momento! Appio, ten prego
 Un'altra volta ancor; Virginio torni,
 E s'aspetti, e s'ascolti.

POPOLO.

Appio, deh! torni

Virginio; il vogliam tutti...

APPIO.

Io più di tutti,

Presente io 'l voglio; ei lo sarà: nel foro
 Tutti vi aspetto al nuovo dì. — Costui
 Di morte reo, per or non danno a morte;
 Creder potreste ch'io di lui temessi:
 Per ora ei viva, e al gran giudizio assista;
 Se il vuole, in armi; e voi con esso, in armi,
 Dar pria sentenza della schiava udrete,
 E di lui poscia. A veder qui v'invito,
 Che in sua virtù sicuro Appio non trema.

MARCO.

Ma vuol la legge, che appo me frattanto
Resti la dubbia schiava.

ICILIO.

Infame tetto

Di venduto cliente asil sarebbe
D'onesta vergin mai? Legge non havvi
Iniqua tanto; o, se pur v'ha, si rompa.

MARCO.

Mallevalor chi fia della donzella?

POPOLO.

Mallevalor noi tutti.

ICILIO.

Ed io con loro.

Andiam: vedranne il nuovo sol qui tutti,
Certi di noi, di nostre spose, o estinti.

SCENA III.

APPIO, MARCO.

APPIO.

— Icilio ell'ama? E sposa n'è? — Più forte,
Più immutabil sto quindi in mio proposto.
Va', temerario, or nella plebe affida,
Mentr'io...

MARCO.

La plebe a ribellar più pronta,
Più accesa mai vedesti?

APPIO.

Altro non vidi,
Fuor che Virginia; e mia sarà. — Ch'io tremi,

Vuoi dirmi forse? e ad Appio osi tu dirlo?
 Chi la plebe temesse, arbitro fora
 D'essa giammai? Temporeggiar nel primo,
 E prevenire il suo furor secondo;
 Sempre impavido aspetto; amaramente
 Brevi lusinghe a minacciosi detti
 Irle mescendo: ecco i gran mezzi, ond'io
 Son ciò 'ch'io sono; e più ch'uom mai qui fosse
 Farommi.

MARCO.

Invano, finchè Icilio vive,
 Gli atterrisci, o seduci. In lui, nel suo
 Caldo parlar, nel tribunizio ardire
 Trovan, membrandò i loro prischi dritti,
 Esca possente a non estinto foco,
 Che nei petti già liberi ribolle.

APPIO.

Fin ch'altro a far mi resta, Icilio viva.
 Di sofferenza giova anco talvolta
 Far pompa: Icilio viva, e il popol vegga,
 Che poco ei può contr'Appio. In odio, e sprezzo
 Cangiar vedrai dalla volubil plebe
 Il suo timido amor: d'Icilio a danno
 Torneran l'armi sue; di sua rovina
 Primo strumento fia la plebe stessa.

MARCO.

Ma, il tornar di Virginio, oh quanto aggiunge
 Ardiimento alla plebe, a Icilio forza!...

APPIO

Ma, il tornar di Virginio;... e che?.. tu il credi?—
 Vieni, e saprai, come, ottenuto il tempo,
 Non manca ad Appio a ben usarlo ingegno.

ATTO TERZO.

SCENA I.

VIRGINIO.

Ecco al fin giungo. — Oh, come ratto io venni! Parea che al piede m'impennasser ali
Timore, speme, amor, pietà di padre. —
Ma, più mi appresso a mia magion, più tremo!
Già quasi annotta: ad abbracciar si vada,
Se tolta ancor non m'è, l'unica figlia,
Solo conforto di mia stanca etade.

SCENA II.

ICILIO, VIRGINIO.

ICILIO.

Oh!... che vegg'io? ... Virginio? Il Dio di Roma
A noi ti mena. Il tuo venir sì tosto,
Mi è fausto augurio.

VIRGINIO.

ICilio! oh ciel! Dal campo
Volai;... deh, dimmi, in tempo giungo? Appena
Chiederlo ardiseo; son io padre ancora?

ICILIO.

Finor tua figlia è libera, ed illesa.

VIRGINIO.

Oh inaspettata gioja! oh figlia!... al fine...
Respiro.

ICILIO.

Hai figlia; ma vive nel pianto
 Con la squallida madre. In dubbio orrendo
 Di lor vicina sorte, palpitanti
 Stanno; del venir tuo nell'ansio petto
 Bramano il punto, e il temono a vicenda.

VIRGINIO.

Dunque i miei caldi preghi udiste, o Nami;
 Voi, che al mio fianco antico inusitata
 Forza prestaste, ond'io giungessi in tempo,
 O di salvar l'unica figlia mia,
 O di morir per essa.

ICILIO.

Odi; o salvarla,
 O morir voglio anch'io. Ma tu sei padre;
 Un' arme hai tu, che non m'è data, e molto
 Nel popol può; le lagrime.

VIRGINIO.

Ma dimmi:

A che siam noi?

ICILIO.

Lo stesso suol che or premi,
 D'iniquitate era stamane il campo:
 Qui prima pugna diessi. Un Marco parla,
 E d'Appio asconde la libidin cruda
 Con mille fole. Ad ingannar la plebe
 Quanto è mestier, tutto si adopra; e leggi,
 E chieditore, e testimonj, e prove.
 Già all'iniquo giudizio Appio dar fine
 Senza ostacol credea; ma l'empia frode
 Lo palesare osai primiero, e osai
 Chieder del padre. — Oh qual terribil grido

Al ciel mandava la fremente plebe,
Tuo nome udendo? Componcasi in volto
Impavido, ma in core, entro ogni vena,
Lo scellerato giudice tremava.
Al fin si arrese, e d'aspettarti ei disse. —
Or io temea, che l'empio al venir tuo
Tendesse aguati; e che alla figlia, è a Roma,
E a me tolto tu fossi... Al fin pur giungi;
E non invan ti vollen salvo i Numi.
Del dì novello ei l'ora sesta assegna
Alla sentenza ria: già il sol nascente
Ti veggia dunque infra la plebe andarne
Tremante padre, e chieder lagrimoso
Tua vera prole. Nè pietade altronde
Cercar, che in cor di plebe: ella può sola
Render la figlia al padre, a me la sposa,
A se l'onor, la libertade a Roma.

VIRGINIO.

Icilio, il sai, quant'io grande t'estimi...
Lo averti eletto genero n'è prova.
Entro il mio cor non guasto ardon tre sole
Di puro amor forti faville: Roma
Amo, e il mio sangue, e la virtude tua.
Ogni alta impresa, ogni periglio teco
Ad affrontar, s'egli è mestier, son presto...
Ma, il tuo bollente ardir, l'alma che troppo
Magnanima rinserri...

ICILIO.

E quando troppa

Si reputò virtude?

VIRGINIO.

Allor ch'è vana; . . .

Allor che danno a chi la segue arreca,
 E a chi non l'ha non giova. — Icilio, io t'odo
 Mosso da nobil ira in un raccorre
 La patria oppressa, e l'oltraggiata figlia:
 Cause...

ICILIO.

Disgiunger densi? Una è la causa:
 Tu sei padre, e nol senti? O Roma è Roma,
 Tu allor v'hai figlia, io vi ho consorte, e vita;
 O è serva, e allor nulla v'abbiam, che il brando.

VIRGINIO.

Roma per or serva è pur troppo: io tremo
 Di te per lei; che sue profonde piaghe
 Inacerbisce ogni presente moto:
 Tremo, che tu non scelga infra i partiti
 Per più certo il più fero. Ah! se ad un tempo
 Salvar la figlia, e non turbar la pace
 Della patria si può....

ICILIO.

Taci: qual nome
 Profferir osi tu? V'ha patria, dove
 Sol uno vuole, e l'obbediscon tutti?
 Patria, onor, libertà, Penati, figli,
 Già dolei nomi, or di noi schiavi in bocca,
 Mal si confan, finchè quell'un respira,
 Che ne rapisce tutto. — Omai le stragi,
 Le violenze, le rapine, l'onte,
 Son lieve male; il pessimo è dei mali
 L'alto tremor, che i cuori tutti ingombra
 Non che parlar, neppure osan mirarsi
 L'un l'altro in volto i cittadini incerti:
 Tanto è il sospetto e il diffidar, che trema

Del fratello il fratel, del figlio il padre;
Corrotti i vili, intimoriti i buoni,
Negletti i dubbj, trucidati i prodi,
Ed avviliti tutti: ecco quai sono
Quei già superbi cittadin di Roma,
Terror finora, oggi d'Italia scherno.

VIRGINIO.

Vero è il tuo dire, e a piangere mi sforza,
Non men che di dolor, lagrime d'ira...
Ma, e che potrian due sole alme romane
A tanti vili in mezzo?

ICILIO.

Aspra vendetta

Fare, e morir.

VIRGINIO.

La tirannia novella

Matura ancor non è: tentar vendetta,
Ma non compierla puossi. Or, che non osa
La crudeltà decemvirale in campo?
E che pur fa di que' gagliardi il fiore,
Ch'ivi sta in armi? fremono, e si stanno.
Smentir le false prove, e dagli artigli
D'Appio sottrar spero la figlia: dove
Ne sia forza morire, io'l deggio; io'l voglio:
Non tu così; se muori, a vendicarlo
Chi resta allor? chi salva Roma?

ICILIO.

Noi:

Vivi, col brando; o con l'esempio, estinti. —
Soffrir più omai non puossi: avrem seguaci;
Tutti non son, benchè avviliti, vili:
Manca, all'ardir dei più, chi ardisca primo;

E son quell'io. — Per ora il campo è questo,
 In cui dobbiam militar noi; cercarvi
 Onore, o morte. In più seguir le insegne
 Degli oppressori nostri, infamia sola
 Tu mercheresti: in mezzo a Roma è l'oste,
 Dunque in Roma si pugnì; e siane incerto
 L'evento pur, certa è la gloria: or deggio
 Più dirti?

VIRGINIO.

No: presto a morir son sempre;
 E duolmi or sol l'aver vissuto io troppo.
 Freno all' iniquo giudice porranno
 Mie grida, spero; e la evidente mia
 Ragion: Roma vedrammi intorno intorno
 Andar mostrando ai cittadini igundo
 Pien d'onorate cicatrici il petto:
 E attestar Roma, e i Numi nostri, e il sangue
 Nemico, e il mio, che per essa io sparsi.
 Squallido padre, canuto, tremante,
 Ad ogni padre io narrerò la trista
 Storia del sangue mio: per me, quai sieno
 Delle lunghe fatiche i premj in Roma,
 Ogni guerrier saprà. — Ciò far ti giuro...
 Ma, di sangue civil tinger mio brando,
 Avviluppar nella mia fera sorte
 Tanti innocenti, e invano....

CILIO.

E forza pure

Ti fia ciò far: la libertade, i figli
 Ben mertan, parmi, che si spanda il sangue
 Di più d'un cittadino. O miojon prodi,
 Degni non eran di servire; o vili,

Non degni eran di vivere tra noi. —
Ma ad abbracciar le sconsolate donne,
Deh! vanne ormai: certo son io, che pari,
E più furor che il mio non è, trarrai
Dal pianto loro; e ch'io t'avrò compagno
A qualsivoglia impresa.

SCENA III.

NUMITORIA, VIRGINIA, ICILIO, VIRGINIO.

NUMITORIA.

Oh!... s'io ben veggio
No; non m'inganno; è desso, è desso; oh gioja!
Virginio!

VIRGINIA.

Padre!

VIRGINIO.

Oh ciel!... Figlia, ... e fia vero?...
Consorte! ... al sen vi stringo? Ohimè!... mi sento...
Mancar...

VIRGINIA.

Ti abbraccio sì, finchè nomarti
Padre a me lice.

NUMITORIA.

Ansie di te, dubbiose
Del tuo venir, n'era ogni stanza morte.
Quindi t'uscimmo impazienti incontro....

VIRGINIA.

Sollecite, tremanti. Almen lontana
Or non morirò da te. Più non sperava
Di rivederti mai.

ICILIO.

Misero padre!

Non che parlar, può respirare appena.

NUMITORIA.

Questo è ben altro, che tornar dal campo,
 Qual ne tornasti tante volte e tante,
 Vincitor dei nemici. A terra china
 Veggio pur troppo la onorata fronte,
 D'allorì un dì, carca or di doglie, e d'atri
 Pensier funesti: or sei ridotto a tale,
 Che nè moglie, nè figlia (amati pegni,
 Per cui cara la gloria e il viver t'era)
 Or non vorresti aver tu avute mai.

VIRGINIO.

.... Donne; non duolmi esser marito, e padre;
 Grande è dolcezza, ancor che amaro molto
 A scontar l'abbia. Se a misfatto in Roma
 Ai cittadini l'aver figlie è ascritto,
 Reo ne voglio esser primo; esserne primo
 Emendatore io vo'. Libera Roma
 Era in quel dì, ch'io diveniati sposo;
 Libera il dì, ch'unico pegno e certo
 Di casto amor Virginia mia mi davi;
 Mia, sì; pur troppo! Delle patric leggi
 Nata e cresciuta all'ombra sacra, o figlia,
 Eri mia sola speme: eran custodi
 Dell'aver, delle vite, ed onor nostro,
 I magistrati allora: or ne son fatti
 I rapitori? Ah! figlia, il pianto frena;
 Deh! non sforzarmi a lagrimar. — Non ch'io
 Indegno estimi di roman soldato
 Il lagrimar, quando il macchiato onore,

Le leggi infrante, la rapita figlia,
Strappan dal suo non molle core il pianto; ...
Ma, col pianger non s'opra.

VIRGINIA.

Ed io, se nata
Del miglior sesso fossi, io figlia tua,
A chi nomarmi ardisse schiava, oh! pensi
Ch'io risposta farei con pianto imbelle?
Ma, donna, e inerme sono; e padre, e sposo,
E tutto io perdo...

ICILIO.

Nulla ancor perdesti.

Speme non è morta del tutto ancora:
In tua difesa avrai la plebe, il cielo.
E noi: se invan; se non ti resta scampo,
Che di perir con noi, ... tremando io il dico, ...
E i genitori tel dieon tacendo, ...
Tu con noi perirai. Tua nobil destra
Io t'armerò del mio pugnol, grondante,
Caldo ancor del mio sangue: udrai l'estreme
Libere voci mie membrarti, ch'eri
Figlia di prode, libera, Romana,
E sposa mia. — Pensier, che il cor mi agghiaccia,
Intempestivo egli è finora.

VIRGINIA.

E il solo

Pensier, che in vita tiemmi. — Oh! se mi vedi
Pianger, non piango il mio destin, ma il tuo.
Nato ad ogni alta impresa, esser di Roma
Dovresti lo splendor: piango in vederti
Bidotto, e invano, a disputar l'oscura
Mia libertà privata; ed in vederti

Chiusò ogni campo di verace fama;
 E in veder l'alma in te romana tanto,
 Or che più non è Roma.

VIRGINIO.

E tu non sei
 Mia figlia, tu? l'oda chi'l niega.

NUMITORIA.

Ah! sola

Ella è sostegno alla nostra cadente
 Vita. O figlia, morir ben mille volte,
 Pria che perderti, voglio.

ICILIO.

Amata sposa,
 Forte è l'amor, che fortemente esprimi;
 Degno di noi; simile, e pari, al mio.
 Ogni tenero affetto, ogni dolcezza;
 Duri tempi ne vietano. Fra noi
 D'amor paterno e conjugal sol pegno
 Fia la promessa di scambievol morte.

VIRGINIO.

O miei figli!... E fia vero?... or perir debbe
 Viriù cotanta?... O donna, e quei che forti
 Nascer potrian da lor, veri di Roma
 Figliuoli, e nostri, non terrem noi mai
 Fra le tremule braccia?... Oh, di quai prodi
 Perisce il seme, col perir di queste
 Libere, altere, generose piante!

ICILIO.

Pianger dovremmo di ben altro pianto,
 Se avessimo noi figli: a fero passo
 Trattati or saremmo; o di lasciarli schiavi...
 Schiavo il mio sangue!... Ah? trucidarli pria. —
 Pare io non son; se il fossi....

VIRGINIO.

Orribil lampo

Tralacer fammi il parlar tuo: deh! taci...
Deh! ten prego.

NUMITORIA.

Son madre, e tutto io sento
Ciò che tu accenni. Al pianto sol ridotte,
Che non abbiám, misere madri, uguale
Al dolore la forza!

ICILIO.

I padri, e' sposi,
Fari al vostro hanno il duol, maggior l'ardire.
Speranza ancora di salvarla io serbo.
Virginio ed io siam soli in Roma forse;
Ma noi bastiam soli a dar vita e sdegno
Ad un popolo intero.

VIRGINIO.

Ah! che pur troppo
Non ponno i detti (e sien pur caldi e forti)
Scuoter davver popol, che in lacci geme;
Nè ad opre maschie risentite trarlo:
Le ingiurie estreme, e il sangue solo, il ponno.
Roma, a sottrarti dai Tarquinj infami,
Forza era pur, ch'una innocente donna
Contaminata, cadesse trafitta
Di propria mano al suol nel sangue immersa.

VIRGINIA.

E se a svegliar dal suo letargo Roma,
Oggi è pur forza che innocente sangue,
Ma non ancor contaminato, scorra,
Padre, sposo, ferite; eccovi il petto. —
Cara vi son io troppo? in me l'acciaro

Tremereste vibrare? Io già non tremo;
 Date a me il ferro, a me. Sia il popol tutto
 Testimon di mia morte: al furor priseo
 Lo raccenda tal vista; io di vendetta
 Sarò il vessillo: entro il mio sangue i prodi
 Tingan lor brando a gara, e infino all'elsa
 Lo immergan tutti a' rei tiranni in petto.

VIRGINIO.

Deh, figlia, ... or, qual mi fai provar novello
 Terrore! ... ohimè! ...

ICILIO.

Più non si squarci a brano
 Il cor di un padre omai romano troppo.
 A noi ch'è giova or l'esortarci a morte?
 Traligniam noi dagli avi? — Infra poch'ore,
 Se morir dessi, il saprem noi. Ma intanto
 Torna, o Virginio, a riveder tuoi Lari,
 Con la sposa, e la figlia. È questa forse
 La notte estrema, in cui sì gran dolcezza
 Ti si concede. Oh sventurato padre!
 Brevi hai momenti a così immenso affetto.

VIRGINIO.

Oh fera notte! ... Andiam: doman col sole,
 Icilio, qui mi rivedrai.

ICILIO.

Gia pria
 Io sarovvi a dispor pochi, ma forti,
 Ad alto effetto. Or va': tu pur convinto
 Sarai domani appien, ch'altro partito
 Non v'ha che il mio; di sangue. — O estinti, o vivi,
 Felici appien sarei domani, o sposa.

VIRGINIA.

O viva, o estinta, ognor felice io teco.

ATTO QUARTO.

S C E N A I.

APPIO, MARCO.

APPIO.

Virginio in Roma?

MARCO.

Ei v'è pur troppo.

APPIO.

Visto

L'hai tu?

MARCO.

Cogli occhi miei. Tu stesso in breve
Anco il vedrai, ch'ei di te cerca.

APPIO.

Or come

Del campo uscì, se un mio comando espresso
Ritener vel dovea?

MARCO.

Non giunse in tempo

Forse il divieto tuo; forse anco i duci

A obbedirti eran lenti...

APPIO.

E chi mai tardo

Ad obbedir d' Appio i comandi fora?

Icilio, or veggo, prevenir mi seppe ...

Mercè ne avrà, qual merta. Anzi che tratta

Fosse Virginia al tribunal, già corso

N'era l'avviso al genitore Assai
 Cangia l'affar d'aspetto, al venir suo:
 Ma pur, non io

.. M A R C O . .

Già in pianto, ambo i parenti
 Con la figlia, pe' trivj, e in ogni strada,
 Supplici, in veste squallida ravvolti,
 Scorrono; e dietro lor lasciano immensa
 Traccia di pianto e di dolor: qui forse
 Tu passar li vedrai. — Ma, in ben altr'atto,
 Cinto da stuol, che più ingrossa, scorro
 Per ogni via feroce Icilio in armi:
 Prega, minaccia, attesta, esorta, grida.
 Pianto di madre, beltà di donzella,
 Valor canuto di guerriero padre,
 E di tribun sediziose voci,
 Terribil esca a più terribil fiamma
 Stanno per esser; bada.

A P P I O .

Or via, se il vuoi,
 Trema per te; per me, se il vuoi: purch'io
 Per me non tremi. — Va'. Virginio veggo
 Venire a me: lasciami sol con esso.

S C E N A II.

A P P I O , V I R G I N I O .

A P P I O .

E che? le insegne abbandonare e il campo
 Osi così? Di Roma oggi i soldati
 Danque a lor posta van, tornano, stanno?

VIRGINIO.

Tal v' ha ragion, che licito può farlo.
Pure il severo militar costume,
Cui da treppi anni io servo, or non infransi.
Chiesto conmiato ottenni. In Roma torno
Per la mia figlia; ... e il sai.

APPIO.

Che puoi per essa
Dir tu, che in suon più forte a me nol dica
La legge?

VIRGINIO.

Odimi. — Padre io son, pur troppo!
E come padre io tremo. Invan mi ascolto
Suonar dintorno minacciose voci
Di plebe a favor mio: so, che possanza
E molta in te; che a viva forza urtarla
Eia dubbia impresa; e che in più rie sventure
Precipitar Roma poss'io, nè trarti
Forse di man la figlia. Appio, minacce
Dunque non far; che il nuocer so fin dove
Concesso t'è: ma pensa anco, deh! pensa,
Che in un te stesso a immenso rischio esponi.

APPIO.

Pregbi, o minacci tu? Son io qui forse
De giudizj assoluto arbitro solo?
Poss'io la figlia a un vero padre torre?
Serbangliela anzi del mio sangue a costo
Peggio, e il farò: ma, s'ella tua non nasce,
Che vaglion preghi? — Il fiel, che mal nascondi,
Ben io, ben so, donde lo attingi: ingombro
T'ha leilio il cor di rei sospetti infami;
Ei, che a sue mire ambiziose s'apre

Colle cabunnie strada . Or , puoi tu fede
A un tal fellow prestar ? tu che il migliore
De' cittadini sei genere scegli
Dei tribuni il peggiore ? in un con esso
Perder tua figlia vuoi ? — D' Icilio certa
È la rovina , ed onorata morte
Ei non s' avrà , qual crede . Ei contra Roma
Congiura ; ei cova orribil disegni .
Chiama tiranni noi ; ma in seno ei nutre
Di ben altra tirannide il pensiero .
Spenti vuol tutti i padri : al popol poscia
Servaggio appresta ; e libertà pur grida .
Tanto più rio mortifero veleno ,
Quanto è ravvolto entro più dolce scorza .
Già il segnal di ribelle innalza a mezzo ,
E a mezzo quel di traditore . Io l' armi
All' armi oppongo ; alla fraude empia , l' arte .
Tutto è previsto già . Da lui non sai
Sue trame tu ; ch' egli è ministro e velo
A sue mire ti vuol , ma non compagno
A sue rapine . Ei sa , che Roma hai cara
Quanto la figlia tua : quindi si mostra
Sol di tua figlia il difensor , ma ride
Poseia ei di te co' traditor suoi pari .
Sol sicela da te ; ma allor non teme ,
Qual è , mostrarsi l' oppressor di Roma .

VIRGINIO .

Tolte le figlie alle tremanti madri .
E ai genitor , che in campo han di lor vita
Speso il migliore ; i magistrati fatti
Tremendi a noi , più che i nemici : or come
Temere omai d' altro oppressor può Roma ?

APPIO.

Isilio, il so, di un folle amor mi taccia;
Ma quai prove ne adduce? Il suo sfrenato
Ardire, il grido popular, la troppa
Dolcezza mia, fur prove. È mio cliente
Marco; ei ripete la tua figlia; io dunque
Ne son l'amante, io'l rapitore. Or odi
Ragion novella!

VIRGINIO.

È Isilio sol, che il dica?

Altri ha, che il dice.

APPIO.

La donzella forse,

Vinta da lui.

VIRGINIO.

Che più? prove son troppe,

Cui vergogna non men ch'ira mi vieta
Poter narrare. Una ne fia, non lieve,
Il tuo scolparten nicco.

APPIO.

Hai fermo dunque

D'unirti pure co' ribelli?

VIRGINIO.

Ho fermo

D'aver mia figlia, o perder me.

APPIO.

Te salvo

Vorrei, ch'io t'amo.

VIRGINIO.

E perchè m'ami?

APPIO.

Roma

Può abbisognar del braccio tuo: deh! lascia,
 Che solo Icilio pera; il merta ei solo.
 Degno di viver tu ...

VIRGINIO.

Degno, t'intendo,
 Me di servir tu credi

APPIO.

Ugual te stimo,
 Se non maggior, d'ogni Romano: e in prova,
 Riporterai tu in campo il piede appena,
 Ch'io d'innalzarti a militar comando
 Avrò

VIRGINIO.

Tentar me di viltade anch'osi?
 Premio a virtù dovuto, a me il darebbe
 D' Appio il favore? Or qual fec'io delitto,
 Per meritarmi il favor tuo? Pur troppo
 Spento anche in campo è d'ogni onore il seme;
 E il sa ben Roma, e i suoi nemici il sanno;
 Essi, che vanto, non avuto in pria,
 Darsi or ponno, d'ayer più d'un Romano
 Trafitto a tergo. — E ver, che l'onorate
 Piaghe, qual'io ti mostro a mezzo il petto,
 Quai benedir soleansi ne' figli
 Dalle romane madri, ora in mal punto,
 Mal ricevute, e peggio foran mostre,
 Or che per te si pugna. — A Roma fede
 Giurai: s'io deggio ritornare al campo,
 Roma rinasca. — A me tu parli scaltro;
 Rispondo io forte. Io son soldato, io padre,
 Io cittadin: d'ogni altro male io taccio;
 E finchè Roma il soffre, il soffro anch'io:
 Ma la mia figlia

APPIO.

Non son io, che spinga
Mareo a muover la lite, ancor che fama
Bugiarda il suoni: bensì tanto io posso
Da distornelo, forse. Assai mi prende
Di te pietà: senza periglio alcuno,
Senza tumulto, a te la figlia forse
Render potrei, se tu di lei sentissi
Vera pietà: ma tu, di sangue hai sete;
La vuoi d'Icilio sposa, e involger teco
Nella rovina di un fellon tua figlia.

VIRGINIO.

Me la puoi ... render tu?

APPIO.

Se a Icilio torla

Tu vuoi.

VIRGINIO.

Glie la giurai.

APPIO.

Sciorratti ei stesso,
Oggi, estinto cadendo. Or va', ti avanza
A resolver brev'ora. È tua la figlia,
Se d'Icilio non è: d'Icilio sposa,
Far io non posso che con lui non pera.

VIRGINIO

... Misero padre! ... A che son io ridotto? ...

S C E N A III.

APPIO.

-- Roman, pur troppo, egli è. -- Tremar potrebbe
Appio stesso; se Roma in se chiudesse

Molti così. Ma due, non più, son l'almo
 Degne dell'ira mia: canuto, e padre,
 È l'un; possenti ceppi: inciampo all'altro
 Sarà lo stesso suo bollor immenso.
 Far che in lui primo il furor suo ricada,
 Fia l'arte.... Ma, che veggio? Ecco le donne
 Venir fra il pianto della plebe. — Or d'uopo
 M'è sedurle, o atterrirle.

S C E N A IV.

APPIO, NUMITORIA, VIRGINIA.

. A P P I O .

Infin che tempo
 Vi avanza, e breve egli è, deh! donne, alquanto
 Spiccatevi dal torbido corteggio,
 Da cui, più ch'ùtil, può tornarven danno. —
 Giudice qui per or non sono; ascolta,
 Virginia, vieni; in altro aspetto forse
 Me qui vedrai.

VIRGINIA.

Col padre favellasti?

N U M I T O R I A .

Pentito sei? preso hai miglior consiglio
 Alfin dal timor tuo?

A P P I O .

Dal timor? ... Io?
 Dalla pietade il presi. Odimi; e prova
 Ch'io non pavento, il mio parlar vi sia.
 Virginia, io t'amo, e tel confermo: or forza,
 Che a me ti tolga, esser non può; ragioni,

Che a me ti pieghin, ve n'ka molte ...

VIRGINIA.

È questo

Il cangiar tuo? Deh! madre, andiam...

APPIO.

Rimani;

Ascolta. — E tanto del tuo Icilio cieca
Sei dunque? In lui se il temerario ardire
Ti piace; ardisco io men di lui? se il grado
N'ami; tribuno anco ei tornasse, pari
Fora egli a me? se il cor libero, e gli alti
Sensi; non io più grande in petto il core,
E più libero serro? io, sì, che farmi
Suddito lui, co' pari suoi, disegno;
Mentr' essi a me obbediscono...

NUMITORIA.

Ed ardisci

Svelar così?...

APPIO.

Tant'oltre io sono, e avanza
Si poco a far, che apertamente io l'oso.
Quant'io già son, nè in pensier pur vi cape;
Sta in mio poter, come di mille il brando,
La lingua anco di Marco. Ove tu cessi
D'esser d'Icilio sposa, io la richiesta
Fo cessar tosto.

VIRGINIA.

Abbandonarlo? ... Ah, pria...

NUMITORIA.

Oh rea baldanza! Oh scellerato!....

APPIO.

E credi

Che Icilio t'ami, a lato a me? Sue vane
 Sole di libertà, suo tribunato,
 Suoi tumulti col ama. Ei lungamente
 Taceasi; or mezzo a se riporre in seggio
 Te crede, stolto: il fa parlar sua folle
 Ambizion, non l'amor tuo. — Ma poni,
 Ch' io pur anco incentrassi alto periglio
 In questa impresa; argomentar puoi quindi,
 Quanto immenso è il mio amor: possanza, vita,
 Fama arrischio per te. Tutto son presto
 Dare ad amor; tutto ricever spera
 Da amore Icilio.

VIRGINIA.

Cessa. — Icilio vile
 Già non puoi far, col pareggiarti ad esso,
 Nè grande te. Breve è il confronto: ei tutto
 Ha in se ciò, che non hai: nulla di lui
 Esser può in te: quant' io ti abborro, l'amo. —
 D'amor che parli? A tua libidin rea
 Tal nome osi dar tu? Non ch' io 'l volessi;
 Ma, nè in pensiero, pure a te mai cadde
 Di richiedermi sposa?...

APPIO.

Un dì, fors'io

VIRGINIA.

Non creder già, ch' io mai...

NUMITORIA.

Di noi stimavi
 Far gioco: oh rabbia!...

VIRGINIA.

Infame; a nessun patto
 Piegarmi tu

APPPIO.

Sta ben : verrai tu dunque
In poter mio , del sangue del tuo amante
Cospersa tutta .

VIRGINIA.

Oh ciel ! ...

APPPIO.

Si , del tuo amante ; ..
E del tuo padre .

NUMITORIA.

Oh crudo ! ...

VIRGINIA.

Il Padre !

APPPIO :

Tutti .

Cade chi voglio , a un cenno mio : nel campo
Siccio per me vel dica . Un' ora manca
A dar segno al macello .

VIRGINIA.

Leilio ! ... Un' ora ! ..

Appio , pietà ... L' amante ... il padre ...

NUMITORIA.

Spenti

Due tali prodi ad un tuo cenno ? E credi
Te nel tuo seggio indi sicuro ? ...

APPPIO.

E s' anco

Meco tutto sossopra irne dovesse ,
Virginio , Leilio , ricondotti a vita
Foran perciò ?

VIRGINIA.

Tremar mi fai ...

.... Deh ! ... m' odi ;

Nè fia , che priego ? ...

APPIO.

Con un sol suo detto ;

Ella entrambi li salva .

VIRGINIA.

.... Appio ... sospendi

Per oggi il colpo ; ... io ti scongiuro . — Intanto
Io deporrò di nozze ogni pensiero

Leilio viva , e mio non sia ; dal core

Io tenterò la immagin sua strapparmi ...

Mia speme , in lui posta tanti anni , or tutta

Da lui torrò : forse frattanto ... il tempo ...

Che posso io più ? Deh ! viva Leilio : io cado

A' piedi tuoi . — Ma , ohimè ! che fo ? .. che dico ?

Te sempre odia vieppiù farammi il tempo ,

E vieppiù Leilio amare . — Io nulla temo ;

Romani siamo : ed il mio amante ; e il padre ,

Vita serbar mai non vorrian , che prezzo

Di lor viltade fora : a perder nulla ,

Lor trafitti , mi resta . In tempo un ferro

Non mi darai tu , madre ?

NUMITORIA .

O figlia vieni

Numi v' ha in ciel dell' innocenza oppressa

Vindici in lor speriam ; vieni

VIRGINIA

Al mio fianco

Deh ! sii sostegno ; ... il mio piede vacilla

S C E N A V.

A P P I O .

Mi si resiste ancora? — Ostacol nuovo
M'è nuovo spron : plebea beltà, che il petto
Mi avria per se di passeggiara fiamma
Acceso appena, or che di sdegno freme
Roma per lei, profondamente or stammi
Fitta, immota, nel core; or quanto il regno
M'è necessaria, e più. — Ma, l'ora sesta
Lungi non è. Vediam, se in punto è il tutto,
Per insegnare alla malnata plebe,
Che in lei non più, ma tutta in me sta Roma.

ATTO QUINTO.

S C E N A I.

VIRGINIO. ICILIO *con Seguaci.*

VIRGINIO.

Giunge l'ora fatale. Icilio, vedi
Per ogni via sboccare armi nel foro?
E in cerchio

ICILIO.

Io veggio a me dattorno schiera,
Benchè minor, d'altro coraggio, ... forse.

VIRGINIO.

In lor ti affidi?

ICILIO.

— In me mi affido.

VIRGINIO.

E dei.

Quanto in te stesso, in me posare. Io giungo
Innanzi tempo alquanto; era ben certo
Di trovarviti già. — Ma in pochi detti,
Ch'io a te ragion chiegga di te, concedi. —
Ove per noi cadano infranti i ceppi
Decenvirali, di', qual debbo io poscia
Nomarti? qual, quanto rimani in Roma?

ICILIO.

— Romano, cittadin, libero; pari;
D'ogni roman; minor, sol delle leggi;
Maggior, de' rei soltanto. — A me romano,

Roman tu pure, orrido dubbio or muovi;
Ma, non mi offende: in te il sospetto vile
Nascer, no, mai non può, s' Appio nol desta.

VIRGINIO.

Ahi tempi infami! anco il possente adopra
Col suo minor la fraude. Io nol credea;...
Ma sì ben colorava Appio i suoi detti...
Che val? S'anco il credessi, un sol tuo sguardo
Piú verità magnànima rinsera.
Che il giurar d' Appio. Ahi scellerato! Io giuro..
Possibil tanto è ch' io ti manchi mai,
Quanto, che a te manchi il tuo brando, o il core.

ICILIO.

Ed io te credo; e in te soltanto io credo,
Non in costoro, no: benchè pur dianzi
Feroei a me giurasser fede, e a Roma.
Tor me li può timor, calunnia, ed oro;
Tutte armi d' Appio; sconosciute al prode,
Ma efficaci pur troppo. Or, sia che puote,
S' Appio persevera in suo proposto iniquo,
Appio morrà. Ch' ei teme, assai lo mostra
L'aver tentato d'ingannarti: ei fida
Nella viltà dell'atterrita plebe; --
Quest'anco è vero. Appio svenato, nove
Restan tiranni, men valenti assai,
Ma dispersi; e in cui man, di Roma il nerbo,
Stangli eserciti entrambi. Or libertade,
Cui forse braman pochi, e sol tu merti,
Pur troppo è dubbia: or la vendetta sola
Certa mi par. Tutto il periglio io veggio:
Perciò lo affronto.

VIRGINIO.

Oh grande! In te vedrassi
 Oggi morire, o in te rinascere Roma.
 Cedi sol oggi a mia vecchiezza verde
 L'alto onor del dar segno: il quando, il come
 S'abbia il ferro a vibrar, mia cura sia.
 Tua man sul brando, e sul mio ciglio il ciglio
 Terrai: frattanto osserverem l'aspetto
 Del popolar consesso: al ferir certo,
 Forse è mestier da pria finger dolcezza:
 Norma da me, prego, al tuo oprar, deh! prendi.

ICILIO.

Or sei Romano, e padre. Aecenna dunque;
 Ratto al ferir me più che lampo avrai.

VIRGINIO.

Vanne; alle inermi donne esser dei scorta:
 Fa', che tra'l volgo mescansi i tuoi prodi;
 Meglio è ch' Appio al venir me sol ritrovi.
 Miste parole io gli vo' dare; intanto
 N'andrò adocchiando il più opportuno posto,
 Donde l'empio si assalga. Io qui t'attendo:
 Nel ritornar, deh! non mostrarti audace
 Soverehiamente: il tuo furor raffrena
 Per poco; ei tosto scoppierà qui tutto.

S C E N A II.

VIRGINIO.

Oh figlia!.. Oh Roma! — Omai null'altro io temò,
 Che del bollente Icilio il valor troppo,

SCENA III.

APPIO, VIRGINIO.

APPIO.

Di'; risolvesti al fine?

VIRGINIO.

È già gran tempo.

APPIO.

Qual padre il de'?

VIRGINIO.

Qual roman padre il debbe.

APPIO.

Rotto ogni nodo hai con Icilio dunque?

VIRGINIO.

Stringonmi a lui tre forti nodi.

APPIO.

E sono?

VIRGINIO.

Sangue, amistà, virtù.

APPIO.

Perfido! il sangue

Scorrerà dunque ad eternarli.

VIRGINIO.

Io presto

Son col sangue a eternarli. — Invan, m'è noto,

Ti si resiste: io, la sentenza udita,

Pria che veder tormi la figlia, a morte

Ir, m'apparecchio; altro non posso: i Numi,

Un dì faran poi mie vendette, spero.

APPIO.

Vedi tu d' Appio i Numi? ecco le armate
 Squadre, ond' io mi fo cerchio: il so che d'armi,
 Mezzo tra aperte e ascose, oggi voi pure
 Vi afforzate: ma stan le leggi meco;
 Sta con voi la licenza: il perder anco,
 A me fia gloria; a voi fia il vincer, onta. —
 Ma, vincerete voi: già in folla riede
 Fiero il popol nel foro: in lui ti affida;
 Ognor che il vuol, egli è il signor pur sempre.
 Ecco Virginia addolorata; segue,
 Lacerà il manto e il crine, alto gridante,
 La madre. Odi rimbombo? Oh di quali urli
 Freme l'aere! chi sa, quant'armi, e quante
 Trae dietro se nel foro Icilio forte!

S C E N A IV.

NUMITORIA, VIRGINIA, APPIO, VIRGINIO, MARCO,
 POPOLO, Littori.

NUMITORIA.

Oh tradimento!

POPOLO.

Oh infausto giorno!

VIRGINIA.

O padre,

Tu vivi almen; tu vivi. Ah! tu non sai...
 Icilio... ohimè!...

VIRGINIO.

Dite; che fia? Nol veggo.

NUMITORIA.

Icilio muore.

ATTO QUINTO:

67

VIRGINIO.

Oh ciel! che ascolto?

APPIO.

Audace

Chi fu cotanto nel difender Roma,
Che il reo punì, senza aspettar che il danni
Giusto rigor di legge?

NUMITORIA.

Iniquo! ardiscei

Dissimular così? Con noi nel foro
Venìa sicuro in suo valor, quand' ecco
A lui da fronte in atto minacciosi
Venir suoi fidi stessi; Aronte, Fausto,
Cesonio, ed altri, in armi: Aronte grida:
„Un traditor sei dunque? „... Orribilmente
Tutti d'ira avvampar, fremendo, i brandi
Tutti snudare, e addosso a lui scagliarsi,
Quindi è un sol punto. Icilio, a ferir presto
Pria ch' a parlar, rapido a cerchio ruota
Già il fero acciaio in sua difesa: Aronte
Cade primier; cadon quant' altri han core
D'avventarsegli. — Allor gridan da lunge
I più codardi all' attonità plebe:
„Romani, Icilio è traditor: vuol farsi
„In Roma re „. Suona quel nome appena,
Che da tergo e da fianco ognun lo assale,
Ed imminente è il morir suo.

VIRGINIO.

Qual morte

Per uom sì prode!

NUMITORIA.

Ma d'altrui non vale

Brando a ferirlo; in se volge egli il suo:
 E in morir, grida: „Io, no, regnar non voglio;
 „ Servir, non vo'. Libera morte impara,
 „ Sposa, da me „...

VIRGINIA.

Ben io ti udia: me lassa!...
 Amato sposo;... e seguirotti... Io vidi
 Ben tre fiate entro al tuo petto il brando
 Fisso e riflesso di tua mano;... io stesi
 La non tremante mia destra al tuo ferro...
 Ma... invan...

NUMITORIA.

La folla, e il suo ondeggiar, ritratte
 Ci ha dall'orribil vista, e qui sospinte.

VIRGINIO.

Cade Icilio, o Romani... Appio già regna...

APPIO.

Romani, Icilio al suo morir sol ebbe
 I suoi seguaci, e la sua man, ministri.
 Conscio di se, la obbrobriosa vita
 Volle in morte emendar: moria Romano;
 Ma tal non visse. — Il traditor non volli
 Punire io mai; caro a voi troppo egli era.
 Il tempo al fin tutto rischiara, e tolta
 Ha dai vostri occhi la funesta benda.
 S'io lo dannava a morte, udiavi a prova
 Di tiranno tacerarmi; e sì pur degno
 Parve ei di morte a' suoi seguaci istessi.

VIRGINIO.

Null' uom tu inganni, no; cessa: ognun vede
 L'autor di così orribile vendetta.
 Ucciso Icilio, hai la tua causa iniqua

Vinta omai, più che a mezzo. Appio, prosiegui;
Fanne udir la sentenza. — Ma, che chieggo?
Chi non la legge in queste armate schiere?....
E nel silenzio di Roma tremante?

APPIO.

— Perfidi, e che? dopo che invan tentaste
Ribellion, se i traditori vostri
Tradito v'han, me n' incolpate? Infidi
A infido fur; qual meraviglia? — A voi,
Romani veri, or parlo. Armate schiere
Voi qui vedete intorno intorno sparse,
Ma per l'util di Roma. Al vostro eccelso
Voler concorde havvi chi opporsi ardisca?
Al certo, io no: ma, contra pochi, e iniqui,
Assicurar la maestà di Roma
Riposta in me da voi, ben io mi attento
D'imprender ciò. Ma, i traditor son forse
Spenti in Icilio tutti? — Olà, littori,
Fra vostre scuri stia Virginio acchiuso,
Fin che il giudicio segha. Egli a mal'opra
Qui vien: ragioni, ov'ei pur n'abbia, esponga;
Ma il tentar forza, a lui si vieti.

NUMITORIA.

Ahi lassa!

VIRGINIA.

Me misera! Anco il padre?...

VIRGINIO.

E ver, son io

Un traditor; son di Virginia il padre:

Un traditor fu Icilio; erane sposo:

Traditor è, chi figlia e sposa nega

Prostituire a lui. Convinti appieno

Non siete ancor di sua libidin cruda? —
 Romani, deh! benchè innocente io sia,
 Me con leilio, e con mill'altri, a morte
 Trar lasciate: ma sola oggi si salvi
 L'onorata donzella; a lei sovrasta
 Peggio che morte assai. Per me non prego;
 Io tremo sol per lei; per lei sol piango.

NUMITORIA.

E al nostro pianto tutti non piangete?
 Che vi s'aspetti, o padri, oggi da noi
 Imparatelo... Oh duri!... ognun si tace?... —
 Madri, uditemi dunque: o voi, che sole
 Davvero amate quei che alimentaste
 Entro alle vostre viscere, creati
 Del vostro sangue: il procrear qui figli
 Troppo è gran fallo, o madri; omai, se il vostro,
 Se il loro onor vi cale, al nascer loro,
 Vibrare un ferro entro ai lor petti.

APPPIO.

Udite

Amor di madre? udite? Or, chi nol vede,
 Che supposta è la madre, e che ingannato
 N'è il genitore? — A me il chiedeste, e giusto
 Ben era, che Virginio a tanta lite
 Presente fosse: eccolo, ei v'è: ma torre
 Può il suo venir, ch'io appien giustizia renda? —
 Esaminati ho i testimonj, e Marco;
 Concordano. Di Marco è chiaro il dritto:
 Io l'giuro al popol; io: più che convinta
 La falsa madre è da tai prove; ond'ella
 Cerca or ragion nel popolar tumulto. —
 Dover d'inganno trar misero padre,

ATTO QUINTO.

71

Che tal si crede, duolmi; eppure il deggio. —
 Marco, Virginia è tua; ragion non posso
 Negare a te nella tua schiava.

NUMITORIA.

Oh! dove
 Tal giudicio s'intese? E niun mi ascolta?

VIRGINIA.

Madre, tu vedi il genitor, com'egli
 Di scuri è cinto: oprar per me non puote;
 Parlar può appena, e invano. Il ferro dammi;
 Tu l'hai; tu il promettesti: a me lo sposo
 È tolto già; l'onor vnoi ch'anco io perda?

VIRGINIO.

O gregge infame di malnati schiavi,
 Tanto il terror può in voi? l'onore i figli,
 Tutto obbliate, per amor di vita? —
 Odo, ben odo un mormorar sommesso;
 Ma niun si muove. Oh! doppiamente vili!
 Sorte pari alla mia, deh! toccar possa
 A ognun di voi; peggior, se v'ha: spogliati
 D'aver, d'onor, di libertà, di figli,
 Di spose, d'armi, e d'intelletto, torvi
 Possa il tiranno un dì fra strazio lungo
 La non ben vostra orrida vita infame,
 Ch'or voi serbate a così infame costo.

APPPIO

Mormora, è ver, ma di te solo, Roma.
 Tacciasi omai. — Littori, al signor suo
 Date or tosto la schiava; e non vi arresti
 Sedizioso duol di finta madre:
 La non sua figlia a lei dal sen si svelga.

NUMITORIA.

Me svenerete prima.

VIRGINIA.

Oh madre!

POPOLO.

Oh giorno!

VIRGINIO.

... Appio, sospendi un sol momento, e m'odi:
 Deh! sì, sospendi, e m'odi. — Io la donzella
 Come figlia educai: più di me stesso
 Finor l'amai: se pur mentia la moglie,
 Son di tal fraude ignaro...

NUMITORIA.

Ohimè! che ascolto?

Tanto avvilir te la consorte tua?...

Or quel di pria sei tu?

VIRGINIA.

Padre su cangi

In questo punto? e non più tua mi credi
 Misera me!

VIRGINIO.

Qual ch'io ti creda, ognora,
 Qual de' sua figlia ottimo padre, io t'amo. —
 Deh! lascia, Appio, che ancor, sola una volta,
 Pria che per sempre perderla, io la stringa
 Al già paterno seno, infranto, nullo,
 Ecco, il mio orgoglio cade: in te di Roma
 La maestà, le leggi adoro, e i Numi. —
 Ma, del paterno affetto, in me tanti anni,
 Stato di vita parte, in un sol giorno
 Poss'io spogliarmi, in un istante?...

APPLO.

Il cielo

Cessi, oh'io mai crudel mi mostri a segno,

ATTO QUINTO.

73

Che un sì dovuto affetto a error ti ascriva.
Tornato in te, parli or qual dei: qual deggio.
Or ti rispondo. A lui la via, littori,
S'apra:

VIRGINIO.

Deh! vieni al sen paterno, o figlia;
Una volta mi è dolce ancor nomarti
Di tal nome, ... una volta. — Ultimo pegno
D'amor ricevi — libertade, e morte.

VIRGINIA.

Oh ... vero ... padre! ...

NUMITORIA.

Oh ciel! figlia ...

APPIO.

Che festi? ...

Littori, ah, tosto ...

VIRGINIO.

Agli Infernali Dei

Con questo sangue il capo tuo consacro.

POPOLO.

Oh spettacolo atroce! Appio è tiranno ...

VIRGINIO.

Romani, all'ire or vi movete? è tarda:

Più non si rende agli innocenti vita.

POPOLO.

Appio è tiranno; muoja.

APPIO.

Il parricida

Muoja, e i ribelli.

VIRGINIO.

Alla vendetta tempo,

Pria di morir, prodi, ne resta. (1)

APPIO.

Tempo (2)

A punir te, pria di morir, mi avanza.

VIRGINIO.

Appio è tiranno; muoja. (5)

POPOLO.

Appio, Appio muoja. (4)

(1) Virginio e il popolo in atto di assalire i littori e i satelliti d'Appio.

(2) Appio ed i suoi inatto di respingere il popolo e Virginio.

(3) Cade il sipario.

(4) S'ode gran tumulto, e strepito d'armi.





G. Bazzoli inv.

V. Ricci del.

Va non ti veggia il sol novello in Argo;

AGAMENNONE.

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

AGAMENNONE.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

EGISTO.

POPOLO.

SOLDATI.

Scena, la Reggia in Argo.

ARGOMENTO.

*T*ra i figli di Pelope, Atréo e Tieste, era nato in ragione di nefandi atrocissimi delitti un odio irreconciliabile, che fra i loro discendenti vivissimo si propagò. Agamennone Re di Argo ebbe padre Plisténe, e Avo Atréo; ma siccome suo padre morì giovine e senza celebrità, egli fu comunemente considerato come figlio di Atréo, e però detto Atride. Sposò Clitennestra figlia di Tindaro, come suo fratello Menelao sposata aveva la famosa Elena di lei sorella; la quale, essendo poi dal marito fuggita con Paride figlio di Priamo Re della Frigia, fu cagione della tanto nota guerra di Troja. Agamennone per vendicare il fratello radunò tutti i Principi Greci, che lo elessero a Capo della spedizione col titolo di Re de' Re. Una calma terribile opponendosi alla navigazione, l'Indovino Calcante interrogato disse, che la sciagura non cesserebbe, finchè i Numi placati non fossero dal sangue della figlia di Agamennone Ifigenia. L'amor di padre si ricusava; ma il voto universal dell'armata lo costrinse ad obbedire; e Ifigenia fu in Aulide sacrificata. Intanto poi, che durò la lunga guerra apportatrice dell'ultimo eccidio a Troja, Egisto figlio di Tieste, pieno sempre dell'odio paterno, e del desiderio di vendetta contro i discendenti di Atréo, venne in Argo, e simulando carat-

tere innamorò e sedusse Clitennestra. Agamennone tornando vittorioso al suo regno, conduceva sua prigioniera Cassandra figlia di Priamo, e portava insieme le più ricche spoglie. Ma il suo ritorno gli fu fatale. Clitennestra cieca d'amore per Ifigesto, e ajutata da lui, che la istigava colla speranza di distruggere tutta la prosapia di Atèo, e d'impadronirsi del trono, uccise suo marito in un pranzo; o, secondo altri, in un bagno, in cui, dandogli una veste, della quale le maniche eran chiuse, gli imbarazzò le braccia e le mani così, che non potè fare difesa. Così narrano i Mitologi, e gli Scrittori della Storia de' tempi de' Eroi.

ATTO PRIMO.

SCENA I.

EGISTO.

A che m'inseguì, o sanguinosa, irata
 Dell'inulto mio padre orribil ombra?
 Lasciami, ... va'; ... cessa, o Tieste; vanne,
 Le Stigie rive ad abitar ritorna.
 Tutte ho in sen le tue furie; entro mie vene
 Scorre pur troppo il sangue tuo: d'infame
 Incesto, il so, nato al delitto io sono:
 Nè, ch'io ti veggia, a rimembrarlo è d'uopo,
 So che da Troja vincitor superbo
 Riede carico di gloria in Argo Atride.
 Io quì l'aspetto, entro sua reggia: ei torni;
 Sarà il trionfo suo breve, tel giuro.
 Vendetta è guida ai passi miei: vendetta
 Intorno intorno al cor mi suona; il tempo
 Se n'appressa; l'avrai; Tieste, avrai
 Vittime quì più d'una; a gorgi il sangue
 D'Atréo berai. Ma, pria che il ferro, l'arte
 Oprar convienmi: a re possente incontro,
 Solo ed inerme sto: poss'io, se in petto
 L'odio e il furor non premo, averne palma?

AGAMENNONE.
SCENA II.

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA.

Egisto, ognora a pensier foschi in preda
Ti trovo, e solo? Tue pungenti cure
A me tu celi, a me? .. degg'io vederti
Sfuggendo andar chi sol per te respira?

EGISTO.

Straniero io sono in questa reggia troppo.
Tu mi v'affidi, è vero; e il piè mai posto
Io non v'avrei, se tu regina in seggio
Qui non ti stavi: il sai per te ci venni;
E rimango per te. Ma il giorno, ah! lasso!
Già già si appressa il giorno doloroso,
In cui partir tu men farai... tu stessa.

CLITENNESTRA.

Io? che dicesti? o il credi? ah, no! — Ma poco,
Nulla vale il giurar; per te vedrai,
S'altro pensier, che di te solo, io serri
Nell' infiammato petto.

EGISTO.

E ancor che il solo
Tuo pensiero foss'io, se a me pur cale
Punto il tuo onor, perder me stesso io debbo,
E perder vo' pria che turbar tua pace;
Pria che oscurar tua fama, o torti in parte
L'Amor d'Atride. Irne ramingo errante,
Avvilito, ed oscuro, egli è il destino
Di me prole infelice di Tieste.
Tenuto io son d'infame padre figlio.

ATTO PRIMO.

7

Più infame ancor, benchè innocente: manca
Dovizia, e regno, ed arroganti modi,
A cancellare in me del nascer mio
La macchia, e l'onta del paterno nome.
Non d'Atride così: ritorna ei fero
Distruggitor di Troja: e fia, ch'ei soffra
In Argo mai l'abbominato figlio
Dell'implacabil suo mortal nemico?

CLITENNESTRA

E, s'ei pur torna, agli odj antichi or fine
Posto avranno i suoi nuovi alti trofei:
Re vincitor non serba odio a nemico,
Di cui non teme.

EGISTO

... È ver, che a niun tremendo
Son io, per me; ch'esule, solo, inerme,
Misero, odiarmi Agamennón non degna;
Ma dispregiar mi puote: a oltraggio tale
Vuoi ch'io rimanga? a me il consigli, e m'ami?

CLITENNESTRA

Tu m'ami, e il rio pensier pur volger puoi
D'abbandonarmi?

EGISTO.

Il lusingarti è vano,
Regina, omai. Necessità mi sforza
Al funesto pensiero. Il signor tuo,
Ove obliar volesse pur le offese
Del padre mio, sperar puoi tu ch'ei voglia
Dissimulare, od ignorar l'oltraggio,
Che all'amor suo si fa? Sfuggir tua vista
Io dovia, se qui stessi; e d'ogni morte
Vita trarrei peggiore. Al tuo cospetto

S'io venissi talvolta, un solo sguardo,
 Solo un sospiro anco potria tradirmi:
 E allor che fora? È ver, pur troppo! un solo
 Lieve sospetto in cor del re superbo
 Rei ne fa d'ogni fallo. A me non penso,
 Nulla temo per me; d'amor verace
 Darti bensì questa terribil prova
 Deggio, e salvarti con l'onor la vita.

CLITENNESTRA.

Forse, chi sa? più che nol credi, or lungi
 Tal periglio è da noi: già rinnovate
 Più lune son, da che di Troja a terra
 Cadder le mura; ognor sovrasta Atride,
 E mai non giunge. Il sai, che fama suona
 Da ferì venti andar divisa, e spersa,
 La greca armata. Ah! giunto è forse il giorno,
 Che alfin vendetta, ancor che tarda, intera
 Della svenata figlia mia darammì.

EGISTO.

E se pur fosse il dì; vedova illustre
 Del re dei re, tu degnaresti il guardo
 Volgere a me, di un abborito sangue
 Rampollo oscuro? a me, di ria fortuna
 Misero gioco? a me di gloria, privo,
 D'oro, d'armi, di sudditi, di amici?...

CLITENNESTRA.

E di delitti, aggiungi. — In man lo scettro
 Non hai di Atride tu; ma in man lo stile
 Non hai del sangue della propria figlia
 Tinto e grondante ancora. Il ciel ne attesto;
 Nullo in mio cor regnava, altri che Atride,
 Pria ch'ei dal seno la figlia strapparmi

Osasse, e all'empio altar vittima trarla.
 Del dì funesto, dell'orribil punto
 La mortal rimembranza, ognor di duolo
 M'empie, e di rabbia atroce. Ai vani sogni
 Di un augure fallace, alla più vera
 Ambizion d'un inumano padre,
 Vidi immolare il sangue mio, sottratto
 Di furto a me, sotto mentita speme
 Di fauste nozze. Ah! da quel giorno in poi,
 Fremer di orror mi sento al solo nome
 D'un cotal padre. — Io più nol vidi; e s'oggi
 Al fin Fortuna lo tradisse...

E G I S T O .

Il tergo

Mai non fia che rivolga a lui Fortuna,
 Per quanto stanca ci l'abbia. Essa del Xanto
 All'onde il mena condottier de' Greci;
 Più che virtù, fortuna, ivi d'Achille
 Vincer gli fa la non placabil ira,
 E d'Ettore il valore: essa di spoglie
 Ricondurràlo altero e pingue in Argo.
 Gran tempo, no non passerà, che avrai
 Agamènnone a fianco; ogni tuo sdegno
 Spegner saprà ben ei: pegni v'avanza
 Del vostro prisco amore, Elettra, Oreste;
 Pegni a pace novella: al raggiar suo
 Dileguerassi, come al sole nebbia,
 Il basso amor che per me in petto or nutri.

C L I T E N N E S T R A ,

... Mi è cara Elettra, e necessario Oreste, ...
 Ma, dell'amata Ifigenia spirante
 Mi suona in cor la flebil voce ancora:

L'ode intorno gridare in mesti accenti:
 Ami tu, madre, l'uccisor mio erudo?
 Non l'amo io, no. — Ben altro padre, Egisto,
 Stato saresti ai figli miei.

E G I S T O .

Potessi,
 Deb, pure un dì nelle mie man tenerli!
 Ma, tanto mai non spero. — Altro non veggio
 Nell'avvenir per me, che affanni, ed onta,
 Precipizj, e rovina. Eppur qui aspetto
 Il mio destin, qual ch'egli sia; se il vuoi.
 Io rimarrò, finchè il periglio è mio;
 Se tuo divien, cader vittima sola
 Ben io saprò di un infelice amore.

C L I T E N N E S T R A .

Indivisibil fare il destin nostro
 Saprà ben io primiera. Il tuo modesto
 Franco parlar vieppiù m'infiamma: degno
 Più ognor ti scorgo di tutt'altra sorte. —
 Ma Elettra vien; lasciami seco: io l'amo;
 Piegargla appieno a tuo favor vorrei.

S C E N A III.

E L E T T R A , C L I T E N N E S T R A

E L E T T R A .

Madre, e fia ver che il rio nostro destino
 A tremar sempre condannateci abbia;
 E a sospirar, tu il tuo consorte, invano,
 Io 'l genitore? A noi che giova omai
 L'udir da sue radici Troja svelta,

Se insorgon nuovi ognor perigli a torre
Che il trionfante Agamennon qui rieda?

CLITENNESTRA.

Si accerta dunque il grido, che dispersi
Vuole, e naufraghi, i legni degli Achei?

ELETTRA.

Fama ne corre assai diversa in Argo:
V'ha chi fin dentro al Bosforo sospinte
Da torbidi austri impetuosi narra
Le navi nostre: altri aver viste giura
Su queste spiagge biancheggiar lor vele:
E pur troppo anco v'ha chi afferma infranta
La regal prora ad uno scoglio, e tutti
Sommersi quanti eran sov'essa, insieme
Col re. Misere noi!... Madre, a chi fido
Prestare omai? come di dubbio trarci?
Come cessar dal rio timore?

CLITENNESTRA.

I ferì

Venti, che al suo partir non si placaro
Se non col sangue, or nel ritorno forse
Vorràn col sangue anco placarsi. Oh figli!
Quanto or mi giova in securtà tenervi
Al fianco mio! per voi tremare almeno,
Come già son due lustri, oggi non deggio.

ELETTRA.

Che sento? e ancor quel sacrificio impresso
Nel cor ti sta? terribile, funesto,
Ma necessario egli era. Oggi, se il cielo
Chiedesse pur d'una tua figlia il sangue;
Oggi, piena di gioja, all'ara io corro;
Io; per salvare a te il consorte, ai Greci
Il duce, ad Argo il suo regal splendore.

CLITENNESTRA.

So, che il padre t'è caro : amassi tanto
La madre tu !

ELETTRA.

V' amo del par : ma in duro
Periglio è il padre ; ... e nell' udir sue crude
Vicende , ohimè ! non ch' io pianger ti vegga ,
Nè cangiar pur veggo il tuo aspetto ? O madre ,
Lo omassi tu quant' io ! ...

CLITENNESTRA

Tropo il conosco .

ELETTRA.

Che dici ? oh ciel ! così non favellavi
Di lui , più lunge addietro . Ancor trascorso ,
Da che fean vela i Greci , intèro un lustro
Non era , e sospirar di rivederlo
Ogni dì pur t' udiva io stessa . A noi
Narrando andavi le sue imprese ; in esso
Tutta vivèvi , e ci educavi in esso :
Di lui parlando , io ti vedea la guancia
Rigar di amare lagrime veraci .
Più nol vedesti poscia ; egli è qual s' era :
Diversa tu fatta ti sei , pur troppo ;
Ah ! sì , novella havvi ragion , che il pingo
Agli occhi tuoi da quel di pria diverso .

CLITENNESTRA.

Nuova ragion ? che parli ? ... Inacerbito
Contr' esso il cor sempr' ebbi ... Ah ! tu non sai ...
Che dico ? . O figlia , i più nascosi arcani
Di questo cor , s' io ti svelassi ...

ELETTRA.

Oh madre !

Così non li sapessi!

CLITENNESTRA.

Ohime! che ascolto?

ELETTRA.

Avessi

Penetrato il tuo cor io sola almeno!

Ma, nol sai tu, che di chi regna ai moti

Veglian maligni intensi, invidi, quanti

Gli stan più in atto riverenti intorno?

Omai tu sola il mormorar del volgo

Non odi; e credi che ad ogni uom nascoso

Sia ciò, che mal nascondi, e che a te sola

Dir non si ardisce. — Amor t'acceca.

CLITENNESTRA.

Amore?

Misera me! chi mi tradia?...

ELETTRA.

Tu stessa,

Gran tempo è già. Dal labro tuo non deggio

Di cotai fiamma udire: il favellarne

Ti costeria pur troppo. O amata madre.

Che fai? Non credo io, no, che ardente fiamma

Il cor ti avvampi: involontario affetto

Misto a pietà, che giovinezza inspira

Quando infelice ell'è; son questi gli ami,

A cui, senza avvedertene, sei presa.

Di te finor chiesto non hai severa

Ragione a te: di sua virtù non cade

Sospetto in cor concio a se stesso; e forse

Loco non ha: forse offendesti appena,

Non il tuo onor, ma del tuo onor la fama:

E in tempo sei, ch' ogni tuo lieve cenno

Sublime ammenda esser ne può Per l'ombra
 Sacra, a te cara, della uccisa figlia;
 Per quell'amor che a me portasti; ond'io
 Oggi indegna non son; che più? ten priego
 Per la vita d'Oreste: o madre, arrétra,
 Arrétra il piè dal precipizio orrendo.
 Lunge da noi codesto Egisto vada:
 Fa' che di te si taccia; in un con noi
 Piangi d'Atride i casi: ai templi vieni
 Il suo ritorno ad implorar dai Numi.

CLITENNESTRA.

Lungi Egisto?

ELETTRA.

Nol vuoi?... Ma il signor tuo
 Mio genitor, tradito esser non merta;
 Nè il soffrirà.

CLITENNESTRA.

Ma; s'ei ... più non vivesse? ...

ELETTRA.

Inorridir, raccapricciar mi fai,

CLITENNESTRA.

Che dico?... Ah! lassa! Ohimè! che bramo?-Elettra,
 Piangi l'error di traviata madre,
 Piangi, che intero egli è. La lunga assenza
 D'un marito crudel ... d'Egisto i pregi...
 Il mio fatal destino....

ELETTRA.

Oh ciel! che parli?
 D'Egisto i pregi? Ah! tu non sai qual sia
 D'Egisto il core; ei di tal sangue nasce,
 Che in lui virtude esser non può mai vera.
 Esule, vil, d'orrido incesto figlio;

In tuo pensier tal successor disegni
Al re dei re?

CLITENNESTRA .

Ma , e chi son io ? Di Leda
Non son io figlia , e d'Elena sorella ?
Un sangue stesso entro mie vene scorre .
Voler d' irati Numi , ignota forza
Mal mio grado mi tragge

ELETTRA .

Elena chiami
Ancor sorella ? Or , se tu il vuoi , somiglia
Elena dunque ; ma di lei più rea
Non farti almeno . Ella tradia il marito ,
Ma un figlio non avea : fuggì ; ma il trono
Non tolse al proprio sangue . E tu , porresti ,
Non pur te stessa , ma lo scettro , i figli ,
Nelle man d' un Egisto ?

CLITENNESTRA .

Ove d'Atride
Priva il destin pur mi volesse , o figlia ,
Non creder già che Oreste mio del seggio
Privar potessi . Egisto , a me consorte ,
Re non sarà perciò ; sarà d' Oreste
Un nuovo padre , un difensore ...

ELETTRA .

Ei fora
Un rio tiranno ; dell' inerme Oreste
Nemico ; e forse (ah , che in pensarlo agghiaccio !
L' uccisor ne sarebbe . O madre , il figlio
Affideresti a chi ne ambisce il trono ?
Affideresti di Tieste al figlio
Il nepote d' Atréo ? ... Ma , invano io varco

Teco il confin del filial rispetto .

Giova a entrambe sperar, che vive Atride;

Il cor mel dice . Ogni men alta fiamma

Fia spenta in te, solo in vederlo : ed io,

Qual figlia il dee pietosa, in petto sempre

Premier ti giuro l'importante arcano .

CLITENNESTRA .

Ahi me infelice ! Or ne' tuoi detti il vero

Ben mi traluce : ma sì breve un lampo

Di ragion splende agli occhi miei, ch' io tremo.

ATTO SECONDO.

SCENA I.

CLITENNESTRA, EGISTO.

EGISTO.

Io tel dicea pur dianzi: or vedi tempo
Non piú di speme; or di tremare è il tempo.
Fortuna, i numi, ed i placati venti
Guidano in porto a piene vele Atride.
Io, che sgombrar potea d'Argo poc' anzi,
Senza tuo rischio almen, senza che macchia
La tua fama ne avesse, or dal cospetto
Fuggir dovrò del re; lasciarti in preda
A sua regal dispotica possanza:
E andarne, io non so dove, da te lungi;
E di dolor morire. — A che ridotto
M'abbia il soverchio tuo sperare, or mira.

CLITENNESTRA.

Reo di qual colpa sei? Perchè fuggirti?
Tremar, perchè? Rea ben son io: ma in corò
Soltanto il son; nè sa il mio core Atride.

EGISTO.

Verace amor, come si asconde? il nostro
Già pur troppo è palese. Or come sperì,
Ch'abbia a ignorarlo il re?

CLITENNESTRA.

Chi fia che ardisca
Svelarlo al re, pria di saper se avranno

D'infame avviso o guiderdone, o pena?
 Tu di corte i maneggi empj non sai.
 Sogliono appor falsi delitti spesso;
 Ma non sempre i veraci a re si svela,
 Qualor n' è offeso il suo superbo orgoglio. —
 Io dal timor scevra non son; ma in bando
 Posta del tutto dal mio cor la speme
 Non è perciò. Ti ohieggo sol per ora,
 Non mel negare, Egisto, un dì ti chieggo
 Di tempo, un dì. Finor credea il periglio
 Lontano, e dubbio; indi al rimedio scarsa
 Mi trovo. Lascia, che opportuno io tragga
 Dell'evento il consiglio. I moti, il volto
 Esplorerò del re. Tu forse in Argo
 Starti potresti ignoto....

EGISTO.

In Argo, ignoto

Io di Tieste figlio?

CLITENNESTRA.

Un giorno almeno,
 Sperare il voglio; ed a me basta un giorno,
 Perch'io scelga un partito. Abbiti intanto
 Intera la mia fe: sappi, che pria
 Ferma son di seguir d'Elena i passi,
 Che abbandonarti mai ...

EGISTO.

Sappi che io voglio
 Perir pria mille volte, che il tuo nome
 Contaminar io mai. Del mio non parlo,
 Che ingiusto fato a eterna infamia il danna.
 Deh, potess'io saper, eh' altro che vita
 Non perderei se in Argo io rimanessi!

Ma, di Tieste io figlio, insulti e scherni
 D'Atride in corte aspetto. E che sarebbe,
 Se di te poscia ei mi sapesse amante?
 È ver, ne avrei la desiata morte;
 Quanto infame, chi 'l sa? Sariatì forza
 Infra strazj vedermi; e in un dovresti
 Da quell'orgoglio insultator udirti
 Acerbamente rampognar: quand' egli
 Più non facesse. — A paventar m'insegna
 Il solo amor; tremo per te. Tu dei
 Obliarmi, n'hai tempo; oscuro io nacqui,
 Lascia che oscuro io pera: al mio destino,
 Qual ch'ei sia, m'abbandona: eterno esiglio
 Mi preservo da te. L'antico affetto
 Rendi al consorte tuo: di te più degno
 Se amor nol vuol, fortuna, i Numi il vonno.

CLITENNESTRA.

Numi, ragion, fortuna, invano tutti
 All'amor mio contrastano. O a' miei preghi
 Tu questo dì concedi, o ch'io co' detti
 Ogni pietosa tua cura deludo.
 Incontro a morte, anco ad infamia incontro,
 Io volontaria corro: al fero Atride
 Corro a svelar la impura fiamma io stessa,
 Ed a perdermi teco. Invan divisa
 Dalla tua sorte spero la mia sorte:
 Se fuggi, io fuggo: se perisci, io pero.

EGISTO.

Oh sfortunato Egisto!

CLITENNESTRA.

Or via, rispondi.
 Puoi tu negare ad amor tanto, un giorno?

EGISTO.

Chieder mel puoi? Che far degg'io?

CLITENNESTRA.

Giurarmi,

Di non lasciar d'Argo le mura, innanzi
Che il sol tramonti.

EGISTO.

A ciò mi sforzi? — Io'l giuro.

S C E N A II.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

ELETTRA.

Ecco sereno il dì; caduto ai venti
 L'orgoglio, e queto il rio muggghiar dell'onda.
 Nostra speme è certezza: in gioja è volto
 Ogni timore. Il sospirato porto
 Per afferrar già stan le argive prore;
 E torreggiar le antenne lor da lungi
 Si veggon, dense quasi mobil selva.
 O madre, è salvo il tuo consorte; il mio
 Genitor vive. Odo, eh' ei primo a terra
 Sulla spiaggia balzò; che ratto ei muove
 Ver Argo, e già quasi alle porte è giunto.
 O madre, e ancor qui stai?

CLITENNESTRA.

Rimembra, Egisto,

Il giuramento.

ELETTRA.

Egisto esce fors'anco

Ad incontrare il re dei re con noi?

CLITENNESTRA.

Punger d'amari detti un infelice,
Ella è pur lieve gloria, o figlia ...

EGISTO.

Il nome

D'Egisto spiace a Elettra troppo: ancora
D'Egisto il cor noto non l'è.

ELETTRA.

Più noto,

Che tu nol pensi: all'accecata madre
Così tu il fossi!

CLITENNESTRA.

Il fero odio degli avi

Te cieca fa: ch'ei di Tieste è figlio,
Null'altro sai di lui. Del! perchè sdegni
Udir quant'egli è pio, discreto, umile,
Degno di sorte e di natal men reo?
Conscio del naseer suo, d'Argo partirsi
Volea pur ora; e alla superba vista
Del trionfante Agamennnon sottrarsi.

ELETTRA.

Or, che nol fece? a che rimane?

EGISTO.

Io resto

Per poco ancora; acquetati: l'aspetto
D'uom che non t'odia, e che tu tanto abborri,
Al nuovo dì tolto ti fia dagli occhi
Per sempre. Elettra, io lo giurai poc' anzi
Alla regina; e l'atterrò.

CLITENNESTRA.

Qual duro

Cor tu rinserri! Or vedi: al crudo fiele,
Onde aspergi tuoi detti, ei nulla oppono,
Che umiltà, pazienza...

• E L E T T R A .

Io di costui
I rari pregi ad indagar non venni.
A farti accorta del venir del padre,
Il mio dover mi trasse; a dirti a un tempo,
Che d'ogni grado, e d'ogni etade, a gara,
Con lieti plausi festeggianti in folla
Escon gli Argivi ad incontrarlo. Io pure
Del sospirato padre infra le braccia
Già mi starei; ma di una madre i passi
Può prevenir la figlia? i dolci amplessi,
A consorte dovuti, usurpar prima?
Omai che tardi? andiamo. In noi delitto
Ogni indugiar si fa.

CLITENNESTRA.

Ti è noto appieno
Del mio cor egro il doloroso stato;
E sì pur godi in trafiggermi il core,
Con replicati colpi.

E L E T T R A .

Il sanno i Numi,
Madre, s'io t'amo; e se di te pietade
Albergo in seno: amor, pietà mi stringe
A quanto io fo: vuoi, che d'Egisto al fianco
Ti trovi il re? Ciò che celar tu sperì,
Col più tardar, palesi: andiamo.

E G I S T O .

Donna,
Ten prego, io pur; deh! va'; non ostinarti

In tuo danno.

CLITENNESTRA.

Tremar non potrei tanto,
Se a certa morte andassi. Oh fera vista!
Orribil punto! Ah! donde mai ritrarre
Tal coraggio poss'io, che a lui davante
Non mi abbandoni? Ei m'è signor: tradito
Bench'io sol l'abbia in mio pensier, vederlo
Pur con l'occhio di prima, io no, nol posso.
Fingere amor, non so, nè voglio... Oh giorno!
Per me tremendo!

ELETTRA.

Oh per noi fansto giorno!
Non lunge io son dal racquistar la madre.
Rimorso senti? omai più rea non sei.

EGISTO.

Rea fosti mai? Tu il tuo consorte estinto
Credesti: e, di te donna, a me di sposa
Dar disegnavi mano. Un tal pensiero
Chi può a delitto apportar? Ei, se nol dici,
Nol sa. Tu non sei rea; nè a lui davanti
Tremar dei tu. Vedrai, ch'ei più non serba
Rimorso in sen della tua uccisa figlia.
Di securtà prendi da lui l'esempio.

ELETTRA.

O mortifera lingua, osi tu il nome
Contaminar d'Atride? Andiam, deh! madre;
Questi gli estremi fian consigli iniqui,
Che udrai da lui; vieni.

CLITENNESTRA.

Giurasti, Egisto;
Rimembrati: giurasti.

EGISTO.

Un dì rimane.

CLITENNESTRA.

Oh cielo! un dì?...
.

ELETTRA.

Tropo ad un empio è un giorno.
.....

S C E N A III.

EGISTO.

Odiami, Elettra, odiami pur; ti abborre
 Ben altrimenti Egisto: e il mio profondo
 Odio, il vedrai, non è di accenti all'aura
 Vani: il tremendo odio d'Egisto, è morte. —
 Abominevol stirpe, al fin caduta
 Sei fra mie man pur tutta. Oh qual rammarco
 M'era al cor, che dell'onde irate preda
 Fosse Atride rimasto! oh, di vendetta
 Qual parte e quanta mi furavan l'onde!
 Vero è, col sangue loro avrian suoi figli
 L'esecrando d'Atrèo feral convito
 Espiato, col sangue: avrei tua sete
 Così, Tieste, io disbramata alquanto:
 Se tutto no, così compiuto in parte
 Il sanguinoso orribil giuramento ...
 Ma, che dico? Il rivivere del padre,
 Scampa i figli da morte? — Ecco il corteggio
 Del trionfante re. Su via, si ceda
 A stolta gioja popolare il loco.
 Breve, o gioja, sarai. — Stranier qui sono
 Ad ogni festa, che non sia di sangue.

SCENA IV.

*Popolo, AGAMENNONE, ELETTRA, CLITENNESTRA,
Soldati.*

AGAMENNONE.

Riveggo al fin le sospirate mura
D'Argo mia: quel ch'io premo, e il suolo amato,
Che nascendo calcai: quanti al mio fianco
Veggio, amici mi son; figlia, consorte,
Popol mio fido, e voi Penati Dei,
Cui finalmente ad adorar pur torno.
Che più bramar, che più sperare omai
Mi resta, o lice? Oh come lunghi, e gravi
Son due lustri vissuti in strania terra
Lungi da quanto s'ama! Oh quanto è dolce
Ripatriar dopo gli affanni tanti
Di sanguinosa guerra! Oh vero porto
Di tutta pace, esser tra'suoi! — Ma, il solo
Son io, che goda qui? Consorte, figlia,
Voi taciturne state, a terra incerto
Fissando il guardo irrequieto? Oh cielo!
Pari alla gioja mia non è la vostra,
Nel ritornar fra le mie braccia?

ELETTRA.

Oh padre!...

CLITENNESTRA.

Signor;... vicenda in noi rapida troppo
Oggi provammo.... Or da speranza a doglia
Sospinte, or dal dolore risospinte
A inaspettato gaudio.... Il cor mal reggo

A sì diversi repentini affetti.

E L E T T R A .

Per te finor tremammo. Iva la fama
Dubbie di te spargendo orride nuove;
Cui ne fean creder vere i procellosi
Feroci venti, che più di lo impero
Tenean del mar fremente; a noi cagione
Giusta di grave pianto. Al fin sei salvo;
Al fin di Troja vincitor tu riedi,
Bramato tanto, e così invan bramato
Da tante lue, e tante. O padre, al fine
Su questa man, su questa man tua stessa,
Su cui, bambina io quasi al partir tuo,
Baci infantili impressi, adulti imprimo
Or più fervidi baci O man, che fea
L'Asia tremar, già non disdegni omaggio
Di semplice donzella: ah no! son certa,
Più che i re domi, e i conquistati regni,
Spettacol grato è al cor d'ottimo padre
Il riveder, riabbracciar l'amata
Ubbidente sua cresciuta prole.

A G A M E N N O N E .

Si, figlia, sì più che mia gloria caro
M'è il sangue mio: deh, pur felice io fossi
Padre, e consorte, quant'io son felice
Guerriero, e re! Ma, non di voi mi dolgo,
Di me bensì, della mia sorte. Orbato
M'ha d'una figlia il cielo: a far qui paga
L'alma paterna al mio ritorno appieno,
Manca ella sola. Il ciel nol volle; e il guardo
Ritrar m'è forza dal fatale evento. --
Tu mi rimani, Elettra; e alla dolente

Misera madre rimanevi. Oh come
Fida compagna, e solo suo conforto
Nella mia lunga assenza, i lunghi pianti
E le noje, e il dolor con lei diviso
Avrai, tenera figlia! Oh quanti giorni,
Oh quante notti in rimembrarmi spese!....
Ed io pur, sì, tra le vicende atroci
Di militari imprese; io, sì, fra 'l sangue,
Fra la gloria, e la morte, avea presenti
Voi sempre, e il palpitare, e il pianger vostro.
E il dubitare, e il non sapere. Io spesso
Chiuso nell'elmo in silenzio piangeva;
Ma, nol sapea che il padre. Omai pur giunge
Il fin del pianto: e Clitennestra sola
Al mesto aspetto, al lagrimoso ciglio,
Più non ravviso.

CLITENNESTRA.

Io mesta?....

ELETTRA.

Ah! sì; di gioja,
Quand'ella è troppa, anco l'incareo opprime,
Quanto il dolore. O padre, or lascia ch'ella
Gli spirti suoi rinfranchi. Assai più dirti
Vorria di me, quindi assai men ti dice.

AGAMENNONE.

Nè ancor d'Oreste a me parlò...

CLITENNESTRA.

D'Oreste?

ELETTRA.

Deh! padre, vieni ad abbracciarlo.

AGAMENNONE.

Oreste,

Sola mia speme, del mio trono erede,
 Fido sostegno mio; se al sen paterno
 Ben mille volte non ti ho stretto pria,
 Non vo', nè un solo istante, alle mie stanche
 Membra conceder posa. Andiam, consorte;
 Ad abbracciarlo andiam: quel caro figlio,
 Che a me non nomi, e di cui pur sei madre;
 Quello, ch'io in fasce piangente lasciava
 Mal mio grado partendo Or di': cresce' egli?
 Che fa? somiglia il padre? ha di virtude
 Già intrapreso il sentier? di gloria al nome,
 Al lampeggiar d'un brando, impaziente
 Nobile ardor dagli occhi suoi sfavilla?

CLITENNESTRA.

Più rattener non posso il pianto

ELETTRA.

Ah! vieni,

Padre; il vedrai: di te la immagin vera
 Egli è; mai nol lasciai, da che partisti.
 Semplice età! spesso egli udendo il padre
 Nomar da noi: „ Del, quando fia del quando,
 Ch'io il vegga? „ ei grida. E poi di Troja, e d'armi
 E di nemici udendo, in tua difesa
 Con fanciullesco vizzo ei stesso agogna
 Correre armato ad affrontar perigli.

A G A M E N N O N E.

Del! più non dirmi: andianne. Ogni momento
 Ch'io di vederlo indugio, al cor m'è morto.

ATTO TERZO.

SCENA I.

AGAMENNONE, ELETTRA.

AGAMENNONE.

Son io tra' miei tornato? ovver mi aggiro
 Fra novelli nemici? Elettra, ah! toglì
 D'orrido dubbio il padre. Entro mia reggia
 Nuova accoglienza io trovo; alla consorte
 Quasi stranier son fatto; eppur tornata,
 Parmi, or essere appieno in se potrebbe.
 Ogni suo detto, ogni suo sguardo, ogni atto,
 Scolpito porta e il diffidare, e l'arte.
 Sì terribile or dunque a lei son io,
 Ch'entro al suo cor null'altro affetto io vaglia
 A destar, che il terrore? Ove son iti
 Quei casti e veri amplessi suoi: quei dolci
 Semplici detti? e quelli, a mille a mille,
 Segni d'amor non dubbj, onde sì grave
 M'era il partir, sì lusinghiera speme,
 Sì desiato sospirato il punto
 Del ritornare, ah! dimmi, or perchè tutti,
 E in maggior copia, in lei più non li trovo?

ELETTRA

Padre, signor, tai nomi in te raccogli,
 Che non men reverenza al cor ne infondi,
 Che amore. In preda a rio dolor due lustri
 La tua consorte visse: un giorno (il vedi)

Breve è pur troppo a ristorare i lunghi
Sofferti affanni. Il suo silenzio...

A G A M E N N O N E.

Oh quanto

Meno il silenzio mi stupia da prima,
Ch' ora i composti studiati accenti!
Oh come mal si avvolge affetto vero
Fra pompose parole! un facer havvi,
Figlio d'amor, che tutto esprime; e dice
Più che lingua non puote: havvi tai moti
Involontarj testimoni dell' alma:
Ma il suo tacere, e il parlar suo, non sono
Figli d'amor, per certo. Or, che mi giova
La gloria, ond' io vo carico? a che gli allori
Fra tanti rischj e memorande angosce
Col sudor compri; s'io per essi ho data,
Più sommo bene, del mio cor la pace?

E L E T T R A.

Deh! scaccia un tal pensiero: intera pace
Avrai fra noi, per quanto è in me, per quanto
Sta nella madre.

A G A M E N N O N E.

Eppur, così diversa,
Da se dissimil tanto, onde s'è fatta?
Dillo tu stessa: or dianzi, allor quand' ella
Colle sue mani infra mie braccia Oreste
Ponea; vedesti? mentre stava io quasi
Fuor di me stesso, e di abbracciarlo mai,
Mai di baciarlo non potea saziarmi;
A parte entrar di mia paterna gioja,
Di', la vedesti forse? al par che mio,
Chi detto, avrebbe che suo figlio ci fosse?

Speme nostra comune, ultimo pegno
Dell' amor nostro, Oreste. — O ch' io m'inganno,
O di gioioso cor non eran quelli
I segni innascondibili veraci;
Non di tenera madre eran gli affetti;
Non i trasporti di consorte amante.

E L E T T R A .

Alquanto, è ver, da quel di pria diversa
Ella è, pur troppo! in lei di gioja raggio
Piu non tornò dal di funesto, in cui
Tu fosti, o padre, ad immolar costretto
Tua propria figlia alla comun salvezza.
In cor di madre a stento una tal piaga
Sanar si può: non le han due interi lustri
Tratto ancor della mente il tuo pietoso,
E in un crudel, ma necessario inganno,
Per cui dal sen la figlia le strappasti.

A G A M E N N O N E .

Misero me! Per mio supplizio forse,
Ch' io il rimembri non basta? Era io di lei
Meno infelice in quel funesto giorno?
Men ch' ella madre, genitor m'era io?
Ma pur, sottrarla a imperversanti grida,
Al fier tumulto, al minacciar di tante
Audaci schiere, al cui rabbioso foco
Era un oracol crudo esea possente,
Poteva io solo? io sol, fra tanti alteri
Re di gloria assetati e di vendetta,
E d'ogni freno insofferenti a gara,
Che far potea? Di un padre udiro il pianto
Que' dispietati, e sì non pianser meco:
Ch' ove del ciel la voce irata tuona,

Natura face, ed innocenza il grido
Innalza invan: solo si ascolta il cielo.

E L E T T R A.

Deh! non turbar con rimembranze amare
Il dì felice, in cui tu riedi, o padre.
S' io ten parlai, scemar ti volli in parte
Lo stupor giusto, che in te nascer fanno
Gli affetti incerti della madre. Aggiungi
Al dolor prisco, il trovarsi ella in preda
Tropo a se stessa; il non aver con cui
Sfogar suo cor, tranne i due figli; e l'uno
Tenerò troppo, ed io mal atta forse
A rattemprar suo pianto. Il sai, che chiusa
Amarezza più ingrossa: il sai, che trarre
Dì solitarj, d'ogni gioja è morte,
D'ogni fantasma è vita: e lo aspettarti
Sì lungamente; e tremante ogni giorno
Starsi per te: nol vedi? — ah! come quella
Esser di pria può mai? Padre, deh! scusa
Il suo attonito stato: in bando scaccia
Ogni fosco pensiero. In lei fia il duolo
Spento ben tosto dal tuo dolce aspetto.
Deh! padre, il credi: in lei vedrai, fra breve,
Tenerezza, fidanza, amor, risorti.

A G A M E N N O N E.

Sperarlo almen mi giova. Oh qual dolcezza
Saria per me, se apertamente anch' ella
Ogni segreto del suo cor mi aprisse! —
Ma, dimmi intanto: di Tieste il figlio
Dov' io regno a che vien? che fa? che aspetta?
Qui sol sepp' io ch' ei v' era; e parmi ch' abbia
Ciascuno, anco in nomarmelo, ribrezzo.

ELETTRA.

... Ei di Tieste è figlio, il sei d'Atréo,
Quindi nasce il ribrezzo. Esule Egisto,
Qui venne asilo a ricercar: nimici
Egli ha i propri fratelli.

AGAMENNONE.

In quella stirpe

Gli odj fraterni ereditarj sono;
Forse i voti d'Atréo, l'ira dei Ntmi,
Voglion così. Ma, ch'ei pur cerchi asilo
Presso al figlio d'Atréo non poco parmi
Strana cosa. Già imposto ho ch'ei ne venga
Dinanzi a me; vederlo, udire io voglio
De' casi suoi, de' suoi disegni.

ELETTRA.

O padre,

Dubbio non v'ha, ch'egli è infelice Egisto.
Ma tu, che indaghi a primo aspetto ogni alma,
Per te vedrai, se d'esser tale ei meriti.

AGAMENNONE.

Eccolo, ei vien. — Sotto avvenenti forme
Chi sa, s'ei basso o nobil core asconda?

SCENA II

AGAMENNONE, ELETTRA, EGISTO.

EGISTO.

Poss'io venir, senza tremore, innanzi
Al glorioso domator di Troja,
Innanzi al re dei re sublime? Io veggio
La maestà, l'alto splendor d'un Nume

Sopra l' augusta tua terribil fronte....
 Terribil sì; ma in un pietosa: e i Nuni
 Spesso dal soglio lor gli sguardi han volto
 Agli infelici. Egisto è tale; Egisto,
 Segno ai colpi finor d'aspra fortuna,
 Teco ha comuni gli avi: un sangue scorre
 Le vene nostre; ond'io fra queste mura
 Cercare osai, se non soccorso, asilo,
 Che a scamparmi valesse da' crudeli
 Nemici miei, che a me pur son fratelli.

A G A M E N N O N E .

Fremer mi fai, nel rimembrar che un sangue
 Siam noi; per tutti l' obbliarlo fora
 Certo il migliore. Che in fra loro i figli
 Di Tieste si aborrano, è pur forza;
 Ma non già, che ad asil si attentin scerre
 D'Atréo la reggia. Egisto, a me tu fosti,
 E sei finora ignoto per te stesso:
 Io non t' odio, né t' amo; eppur, bench' io
 Voglia in disparte por gli odj nefandi,
 Senza provar non so qual moto in petto
 No, mirar non poss' io, nè udir la voce,
 La voce pur del figlio di Tieste.

E G I S T O .

Che odiar non sa, nè può, pria che il dicesse
 Il magnanimo Atride, io già 'l sapea:
 Basso affetto non cape in cor sublime.
 Tu dagli avi il valor, non gli odi, apprendi.
 Punir sapresti, o perdonar, chi ardisse
 Offender te: ma chi, qual io, t' è ignoto,
 Ed è infelice, a tua pietade ha dritto,
 Fosse ei di Troja figlio. Ad alta impresa

Te non sceglia la Grecia a caso duce;
 Ma in cortesia, valor, giustizia, fede,
 Re ti estimava d'ogni re maggiore.
 Tal ti reputo anch'io, nè più sicuro
 Mai mi credei, che di tua gloria all'ombra:
 Nè rammentai, che di Tieste io figlio
 Nascessi, io son di sorte avversa figlio.
 Lavate appien del sangue mio le macechio
 Pareami aver negli infortunj miei;
 E, se d'Egisto inorridire al nome
 Dovevi tu, sperai, che ai nomi poscia
 D'infelice, mendico, esule, oppresso,
 Entro il regal tuo petto generoso
 Alta trovar di me pietà dovresti.

AGAMENNONE.

E s'io 'l volessi pure, o tu, pietade
 Soffriresti da me?

EGISTO.

Ma, e chi son io,

Da osar spregiare un dono tuo? ..

AGAMENNONE.

Tu? nato

Pur sempre sei del più mortal nemico
 Del padre mio: tu m'odj, e odiar mi dei;
 Nè biasmar ten poss'io: fra noi disgiunti
 Eternamente i nostri padri ci hanno;
 Nè soli noi, ma i figli, e i più lontani
 Nepoti nostri. Il sai; d'Atrèò la sposa
 Contaminò, rapì l'empio Tieste:
 Atrèò, poich'ebbe di Tieste i figli
 Svenati, al padre ne imbandia la mensa.
 Che più? Storia di sangue, a che le atroci

Vicende tue rammento? Orrido gelo
 Raccapricciar mi fa Tieste io veggio,
 E le sue furie, in te: puoi tu d'altr'occhio
 Mirar me, tu? Del sanguinario Atréo
 Non rappresento io a te la imagin viva?
 Fra queste mura, che tinte del sangue
 De' tuoi fratelli vedi, oh! puoi tu starti,
 Senza ch'entro ogni vena il tuo ribolla?

E G I S T O .

..., Orrida, è ver, d'Atréo fu la vendetta;
 Ma giusta fu. Que' figli suoi, che vide
 Tieste apporsi ad esecrabil mensa,
 Eran d'incesto nati. Il padre ei n'era,
 Sì; ma di furto la infedel consorte
 Del troppo offeso e invendicato Atréo
 Li procreava a lui. Grave l'oltraggio,
 Maggior la pena. È vero, eran fratelli,
 Ma ad obbliarlo primo era Tieste,
 Atréo, secondo. In me del ciel lo sdegno
 Par che non cessi ancor: men rea tua stirpe,
 Colma ell'è d'ogni bene. Altri fratelli,
 Tieste diemmi; e non, qual io, d'incesto
 Nati son quelli; ed io di lor le spose
 Mai non rapiva; eppur ver me spietati
 Più assai che Atréo son essi: escluso m'hanno
 Dal trono affatto; e, per più far, mi han tolto
 Del retaggio paterno ogni mia parte;
 Nè ciò lor basta: erudi, anco la vita,
 Come pria le sostanze, or voglion tormi,
 Vedi, se a torto io fuggo.

A G A M E N N O N E.

A ragion fuggi;

Ma qui mal fuggi.

EGISTO.

Ovunque io porti il piede,

Meco la infamia del paterno nome,
 E del mio nascer traggo; il so: ma, dove
 Meno arrossir nel pronunziar Tieste
 Poss'io, che agli occhi del figliuol d'Atréo?
 Tu, se di gloria men carco ne andassi,
 Tu, se infelice al pard'Egisto fossi,
 Il peso allor, tu sentiresti allora
 Appien l'orror, ch'è annesso al nascer figlio.
 D'Atréo non men, che di Tieste. Or dunque
 Tu de' miei mali a parte entra pur anco:
 Faccia Atride di me, ciò ch'ei vorria
 Ch'altri fesse di lui, se Egisto ei fosse.

AGAMENNONE.

Egisto io?...Sappi; in qual ch'io fossi avversa
 Disperata fortuna, il piè rivolto
 Mai non avrei, mai di Tieste al seggio. —
 Ch'io non ti presti orecchio, in cor mel grida
 Tale una voce, che a pietà lo serra. —
 Pur, poichè vuoi la mia pietà; nè soglio
 Negarla io mai, mi adoprerò (per quanto
 Vaglia il mio nome, e il poter mio fra' Greci)
 Per ritornarti ne' paterni dritti.
 Va' lungi d'Argo intanto: a te dappresso
 Torbidi giorni, irrequiete notti
 Io trarrei sempre. Una città non cape
 Chi di Tieste nasce, e chi d'Atréo.
 Forse di Grecia entro al confin, vicini
 Pur troppo ancor siamo noi.

E G I S T O .

Tu pur mi scacci?

E che mi apponi?

A G A M E N N O N E .

Il padre .

E G I S T O .

E basta ?

A G A M E N N O N E .

È troppo .

Va' ; non ti vegga il sol novello in Argo ;
Soccorso , avrai , pur che lontano io t' oda .

S C E N A III.

A G A M E N N O N E , E L E T T R A .

A G A M E N N O N E .

Il crederesti , Elettra ? al sol suo aspetto ,
Un non so qual terrore in me sentiva ,
Non mai sentito pria .

E L E T T R A .

Ben festi , o padre ,

D' accomiatarlo : ed io neppur nol veggo ,
Senza ch' io frema .

A G A M E N N O N E .

I nostri padri crudi

Hanno in note di sangue in noi scolpito
Scambiévol odio . In me ragion frenarlo
Ben può ; ma nulla nol può spegner mai .

SCENA IV.

CLITENNESTRA, AGAMENNONE, ELETTRA.

CLITENNESTRA.

Signor, perchè del popol tuo la speme
Protrar con nuovo indugio? I sacri altari
Fuman d'incenso già: di fior cosperse
Le vie, che al tempio vanno, ondeggian folte
Di gente innumerabile, che il nome
D'Agamennon fa risuonare al cielo,

AGAMENNONE.

Non men che a me, già sodisfatto al mio
Popolo avrei, se qui finor, più a lungo
Che nol voleva io forse, rattenuto
Me non avesse Egisto.

CLITENNESTRA.

Egisto?

AGAMENNONE.

Egisto.

Ch'egli era in Argo, or di, perchè nol seppi
Da te?

ELETTRA.

Signor, fra tue tant'altre cure
Io non credea, ch'ei loco

AGAMENNONE.

Egisto nulla

È per se stesso, è ver; ma nasce, il sai,
Di un sangue al mio fatale. Io già non credo,
Che a nuocer venga (e il potrebb'ei?) ma pure,
Nel festeggiarsi il mio ritorno in Argo,

Parmi l'aspetto suo non grata cosa:
 Partir gli ho imposto, al nuovo giorno. - Intanto
 Pura gioja qui regni. Al tempio vado
 Per aver vie più fausti, o sposa, i Numi.
 Deh! fa', che rieda a lampeggiarti in volto
 Il tuo amabile riso. Erami pegno
 Un dì quel riso di beata pace;
 Non son felice io mai, finch'ei non riede.

S C E N A V.

ELETTRA, CLITENNESIRA.

ELETTRA.

O di buon re, miglior consorte

CLITENNESIRA.

Ahi lassa!

Tradita io son: tu mi tradisti, Elettra.

Così tua fe mi serbi? Al re svelasti

Egisto; ond'ei....

ELETTRA.

Nè il pur nomai, tel giuro.

D' altronde il seppe. Ognun ricerca a gara

Del re la grazia in modi mille: ognuno

Util vuol farsi al re: ben maraviglia

Prender ti può, che nol sapesse ei pria.

CLITENNESIRA.

Ma che gli appon? di che il sospetta? udisti

I detti lor? perchè lo scaccia? ed egli

Che rispondea? Di me parlogli Atride?

ATTO TERZO. .

41

ELETTRA.

Rassicurati, madre; in cor d'Atride
Non v'ha sospetto. Ei, che tradir tu il possa,
Nol pensa pur; nol dei tradir tu quindi.
Non di nemico con Egisto furo
Le sue parole.

CLITENNESTRA.

Ma pur d'Argo in bando
Tosto ei lo vuole.

ELETTRA.

Oh te felice! Tolta
Dall'orlo sei del precipizio, innanzi
Che più t'inoltri.

CLITENNESTRA.

Ei partirà?

ELETTRA.

Sepolto

Al suo partir sarà l'arcano: intiero
Il cor per auco hai del consorte; ei nulla
Brama quanto il tuo amore: il cor non gli hanno
Pieno finor di rio velen gl'infami
Rei delatori; intatto è il tutto ancora,
Guai, se costoro, al par che iniqui, vili,
Veggiono alquanto vacillar tra voi
L'amor, la pace, la fidanza: testo
Gli narreranno... Ah madre! ah sí, pietade
Di te, di noi, di quell'Egisto istesso
Muovati, deh! — Fuor d'Argo, in salvo ci fia
Dallo sdegno del re....

CLITENNESTRA.

Se Egisto io perdo,
Che mi resta a temer?

AGAMENNONE.

ELETTRA.

La infamia.

CLITENNESTRA.

Oh cielo!...

Omai mi lascia al mio terribil fato.

ELETTRA.

Deh, no. Che sperì? e che farai?..

CLITENNESTRA.

Mi lascia,

Figlia innocente di colpevol madre.

Più non mi udrai nomarti Egisto mai:

Contaminar non io ti vo'; non debbe

A parte entrar de' miei sospiri iniqui

L'infelice mia figlia

ELETTRA.

Ah madre!...

CLITENNESTRA.

Sola

Co' pensier miei, colla funesta fiamma

Che mi divora, lasciarmi. — L'impongo.

S C E N A VI.

ELETTRA.

Misera me!... Misera madre!... Oh quale

Orribil nembo a noi tutti sovrasta!

Che fia, se voi nol disgombrate, o Numi?

ATTO QUARTO.

SCENA I.

EGISTO , CLITENNESTRA .

EGISTO .

Donna, quest'è l'ultimo nostro addio .
 Ahi lasso me! donde partire io volli ,
 Cacciar mi veggo . Eppur non duolmi averti ,
 Rimanendo, obbedita . Un tanto oltraggio ,
 Per tuo comando, e per tuo amor , sofferto ,
 Se grato l'hai, mi è caro . Altro, ben altro
 Dolor m'è al cor, lasciarti; e non più mai
 Speranza aver di rivederti io, mai .

CLITENNESTRA .

Egisto, io merto ogni rampogna, il sento;
 E ancor che ninna dal tuo labbro io n'oda,
 Il tuo dolor, l'orribil tuo destino,
 Pur troppo il cor mi squarciano . Tu soffri
 Per me tal onta; ed io per te son presta
 A soffrir tutto; e oltraggi, e stenti, e morte;
 E, se fia d'uopo, anco la infamia . È tempo,
 Tempo è d'oprar.— Ch'io mai ti lasci? ah! pensa
 Ch'esser non può, finch'io respiro .

EGISTO .

Or forse ,

In un con me perder te stessa vuoi?
 Ch'altro puoi tu? deh! cessa! invan si affronta
 Di assoluto signor l'alta assoluta

Possanza, Il sai; la ragion sua son l'armi;
Nè ragion ode, altra che l'armi altrui.

CLITENNESTRA.

Se affrontar no, deluder puossi; e giova
Tentarlo. Il nuovo sole al partir tuo
Egli ha prefisso; e il nuovo sol vedrammi
Al tuo partir compagna.

EGISTO.

Oh ciel! che parli?

Tremar mi fai. Quanto il tuo amor, mi è cara
Tanto, e più, la tua fama... Ah! no; nol deggio
Soffrir, nè il vo': giorno verrebbe poscia,
Verrebbe sí, tardo, ma fero il giorno,
In cui cagion della tua infamia Egisto
Udrei nomare, io, da te stessa. Il bando
Mi fia men duro, ed il morir. (ver cui,
Lungi appena da te, corro a gran passi)
Che udir, misero me! unì dal tuo labro
Cotal rampogna.

CLITENNESTRA.

A me cagion di vita

Tu solo sei; eh' io mai cagion ti nomi
Della mia infamia? tu, che in sen lo stile
M'immergi, ov' abbi il cor di abbandonarmi...

EGISTO.

Lo stile in sen t'immergo io crudo, ov' io
Neco ti tragga. Ohimè! s'anco pur fatto
Ti venisse il fuggir, chi mai sottrarci
Potria d'Atride alla terribil ira?
Qual havvi asil contra il suo braccìo? quale
Scherino? Rapita Elena fu: la trasse
Figlio di re possente entrò al suo regno;

Ma al rapitor che valse aver baldanza,
Ed armi, e mura, e torri? a viva forza,
Dentro la reggia sua, su i paterni occhi,
Ai sacri altari innanzi, infra le grida,
Fra i pianti e il sangue e il minacciar de' suoi,
Non gli fu tolto e preda, e regno, e vita?
D'ogni soccorso io privo, esul, ramingo,
Che far potrei? Tu il vedi, il tuo disegno,
Vano è per se. D'ignominiosa fuga
Tentata indarno avresti sol tu l'onta:
Io, di te donno, e di te privo a un punto,
La iniqua faccia, e la dovuta pena
Di rapitor ne avrei: la sorte è questa,
Ch'or ne sovrasta, se al fuggir ti ostini.

CLITENNESTRA.

Tu vedi appien gli ostacoli, e null'altro:
Verace amor mai li conobbe?

EGISTO.

Amanto

Verace trasse a sua rovina certa
L'amato oggetto mai? Lascia, ch'io solo
Stia nel periglio; e fo vederti allora
S'io più conosco ostacoli, nè curo. —
Ben veggio, sì, che tu in non cale hai posta
La vita tua: ben veggio esserti meno
Cara la fama, che il tuo amor: pur troppo,
Più ch'io nol merto, m'ami. Ah! se il piagato
Tuo cor potessi io risanar, sa il cielo,
Se ad ogni costo io nol faria!... sì, tutto,
Tutto farei; ... fuorchè cessar di amarti:
Ciò, nol poss'io; morir ben posso; e il bramo. —
Ma, se pur deggio a rischio manifesto

Per me vederti e vita esporre, e fama, ...
Più certi almen trovane i mezzi, o donna.

CLITENNESTRA.

Più certi? .. Altri ve n' ha? ..

EGISTO

Partir, ... sfuggirti, ...

Morire i soli mezzi miei, son questi.
Tu, da me lungi, o d'ogni speme fuori
Di mai più rivedermi, avrai me tosto
Dal tuo cor scancellato: amor ben altro
Ridesteravvi il grande Atride: al fianco
Di lui, felici ancor trarrai tuoi giorni. —
Così pur fosse! — Omai più vera prova
Dar non ti posso del mio amor, che il mio
Partir; ... terribil, dura, ultima prova.

CLITENNESTRA.

Morir, sta in noi; dove il morir fia d'uopo. —
Ma che? null'altro resta a tentar pria?

EGISTO.

Altro partito, forse, or ne rimane; ...
Ma indegno...

CLITENNESTRA.

Ed è?

EGISTO.

Crudo.

CLITENNESTRA.

Ma certo?

EGISTO.

Ah! certo,

Pur troppo! ...

CLITENNESTRA.

E a me tu il taci?

EGISTO.

— E a me tu il chiedi?

CLITENNESTRA.

Qual fia?.. Nol so... Parla: inoltrata io troppo
Mi son; più non m'arretro: Atride forse
Già mi sospetta; ei di sprezzarmi forse
Ha il dritto già: quindi costretta io sono
Già di abborrirlo: al fianco omai non posso
Vivergli più; nè il vo', nè l'oso. — Egisto,
Deh! tu m'insegna, e sia qual vuolsi, un mezzo,
Onde per sempre a lui sottrarmi.

EGISTO.

A lui

Sottrarti? io già tel dissi, ella è del tutto
Ora impossibil cosa:

CLITENNESTRA.

E che mi avanza

Dunque a tentar?...

EGISTO.

— Nulla.

CLITENNESTRA.

Or t'intendo. — Oh quale

Lampo feral di orribil luce a un tratto
La ottusa mente a me rischiara! oh quale
Bollor mi sento entro ogni vena! — Intendo:
Crudo rimedio, ... e sol rimedio, ... è il sangue
Di Atride.

EGISTO.

Io taccio...

CLITENNESTRA.

Ma, tacendo, il chiedi.

E G I S T O .

Anzi, tel vieto. — All' amor nostro, è vero,
 Ostacol solo, e al viver tuo, (del mio
 Non parlo) è il viver suo; ma pur, sua vita,
 Sai ch' ella è sacra: a te conviensi amarla,
 Rispettarla, difenderla: conviensi
 Tremarne, a me. — Cessiamo: omai si avanza
 L' ora; e il mio lungo ragionar potria
 A sospetto dar loco. — Al fin ricevi...
 L' ultimo addio... d' Egisto.

C L I T E N N E S T R A .

Ah! m'odi... Atride solo

All' amor nostro, ... al viver tuo? ... Sì; nullo
 Altro ostacolo v' ha: pur troppo a noi
 Il suo vivere è morte!

E G I S T O .

A mie parole,

Deh! non badare: amor fe' dirle.

C L I T E N N E S T R A .

E amore

A me intender le fa.

E G I S T O .

D' orror compresa

L' alma non hai?

C L I T E N N E S T R A .

D' orror! ... sì; .. ma lasciarti! ..

E G I S T O .

E cor bastante avresti? ...

C L I T E N N E S T R A .

Amor bastante,

Da non temer cosa del mondo.

EGISTO.

In mezzo

De' suoi sta il re: qual man, qual ferro, strada
Può farsi al petto suo?

CLITENNESTRA.

Qual man?... qual ferro?..

EGISTO.

Saria qui vana, il vedi, aperta forza.

CLITENNESTRA.

Ma, .. il tradimento... pure...

EGISTO.

È ver; non merta

D'esser tradito Atride: ei, che tant'ama
La sua consorte: ei, che da Troja avviata
In sembianza di schiava, infra suoi lacci
Cassandra trae, mentr'ei n'è amante, e schiavo
Ei stesso, sì...

CLITENNESTRA.

Che ascolto!

EGISTO.

Aspetta intanto,

Che di te stancò, egli con lei divida
Regno, e talamo: aspetta, che a' tuoi danni
L'onta si aggiunga; e sola omai, tu sola,
Non ti sdegnar di ciò che a sdegno muove
Argo tutta.

CLITENNESTRA.

Cassandra a me far pari?

EGISTO...

Atride il vuole.

CLITENNESTRA.

Atride pera.

E G I S T O .

Or come?

Di qual mano?

C L I T E N N E S T R A .

Di questa, in questa notte,
Entro a quel letto, ch'ei divider spera
Con l'abborrita schiava.

E G I S T O .

Oh ciel! ma pensa...

C L I T E N N E S T R A .

Ferma son già...

E G I S T O .

Ma, se pentita?...

C L I T E N N E S T R A .

Il sono

D'aver tardato troppo.

E G I S T O .

Eppure...

C L I T E N N E S T R A .

Io 'l voglio;

Io, s'anco tu nol vuoi. Ch'io trar te lasci,
Che sol mertì il mio amore, a morte eruda?
Ch'io viver lasci chi il mio amor non cura?
Doman, tel giuro, il re sarai tu in Argo.
Nè man, nè cor, mi tremerà... Chi viene?

E G I S T O .

Elettra...

C L I T E N N E S T R A .

Oh ciel! sfuggiamla. In me ti affida.

SCENA II.

ELETTRA.

Mi sfugge Egisto, e ben gli sta; ma veggio,
 Ch'anco la madre agli occhi miei s'invola.
 Misera madre! alla colpevol brama
 Di riveder l'ultima volta Egisto
 Resistere non seppe. — A lungo insieme
 Parlato han qui... Ma, baldanzoso troppo,
 Troppo in volto sicuro Egisto parmi,
 Per uom ch'esule vada. . E lei turbata
 Non poco io veggo; ma atteggiata sembra,
 Più che di duol, d'ira e di rabbia.... Oh cielo!
 Chi sa, quell'empio con sue pessime arti
 Come aggirata avralla! ed a qual passo
 Indotta forse!... Or sì, ch'io tremo: oh quanti,
 Oh quai delitti io veggio!... Eppure, s'io parlo,
 La madre uccido:... e s'io mi taccio?...

SCENA III.

ELETTRA, AGAMENNONE.

ELETTRA.

O padre,

Dimmi: veduto hai Clitennestra?

AGAMENNONE.

In queste

Stanze trovarla io già credea. Ma in breve
 Ella verravvi.

E L E T T R A .

Assai lo bramo .

A G A M E N N O N E .

Al certo

Io ve l'aspetto : ella ben sa , ch' io voglio
Qui favellarle .

E L E T T R A .

O padre ; Egisto ancora

Sta in Argo .

A G A M E N N O N E .

Il sai , che intero il dì gli ho dato ;
Finisce omai : lungi ei doman per sempre
Ne andrà da noi . — Ma qual pensiero , o figlia ,
Così ti turba ? L' inquieto sguardo
Attorno volgi , e di pallor ti pingi !
Che fia ? D' Egisto mille volte impendi
A parlarmi , e poi taci ...

E L E T T R A .

Egisto lungi
Veder vorrei ; nè so il perchè ... Mel' credi
Ad uom , che aspetta forse il loco e il tempo
Ti nnocer , lunga ell' è una notte ; snole
Velo ad ogni delitto esser la notte .
Amato padre , anzi che il sol tramonti ,
Te ne scongiuro , fa' che d' Argo in bando
Egisto vada .

A G A M E N N O N E .

Oh ! ehe di' tu ? nemico
Ei dunque m' è ? tu il sai ? dunque egli ordisce
Trame ? ...

E L E T T R A .

Non so di trame ... Eppure ... Nol credo .

Ma, di Tieste è figlio. — Al cor mi sento
 Presagio ignoto, ma funesto e crudo.
 Soverchio forse è in me il timor, ma vero
 In parte egli è. Padre, mel credi, è forza
 Che tu nol spregj, ancorch'io dir nol possa,
 O nol sappia; ten prego. Io torno intanto
 Del caro Oreste al fianco: a lui dappresso.
 Sempre vo' starmi. O padre, ancor tel dico,
 Quanto più tosto andrà lontano Egisto,
 Tanto più certa avrem noi pace intera.

SCENA IV.

AGAMENNONE.

Oh non placabil. mai sdegno d'Atreo!
 Come trasfuso in un col sangue scorri
 Entro a' nepoti suoi! Fremono al nome
 Di Tieste. Ma che? se al solo aspetto
 D'Egisto freme il vincitor di Troja,
 Qual meraviglia fia, se di donzella
 Palpita, e trema a tale aspetto il core? —
 Ove ei tramasse, ogni sua trama, ei stesso,
 A un sol mio cenno, annichilar si puote.
 Ma incrudelir sol per sospetto io deggio?
 Saria viltade il già intimato esiglio
 Affrettar di poch'ore. Al fin, s'io tremo,
 N'è sua la colpa? e averne debbe ei pena?

A G A M E N N O N E.
S C E N A V.

A G A M E N N O N E , C L I T E N N E S T R A ,

A G A M E N N O N E .

Vieni , consorte , vieni ; e di cor trammi ,
Che il puoi tu sola , ogni spiacevol dubbio ,
Ch' Elettra in cor lasciommi .

C L I T E N N E S T R A .

Elettra ? ... Dubbj ? ..

Che ti diss' ella ? ... Oh ciel ! ... cotanto t' ama ,
E in questo giorno funestar ti vuole
Con falsi dubbj ? ... Eppur , quai dubbj ? ...

A G A M E N N O N E .

Egisto ...

C L I T E N N E S T R A .

Che sento ?

A G A M E N N O N E .

Egisto , onde a me mai non t' odo
Parlar , d' Elettra la quiete e il senno
Par che conturbi .

C L I T E N N E S T R A .

... E nol cacciassi in bando ? ...

Di lui che teme Elettra ?

A G A M E N N O N E .

Ah ! tu del sangue

D' Atréo non sei , come il siam noi : non cape
In mente altrui qual sia l' orror , che inspira
Al nostro sangue di Tieste il sangue .
Pure al terror di timida donzella
Non m' arrendo così , che nulla io cangi
Al già prefisso : andrà lontano Egisto ,

E ciò mi basta. Il cor di cure scarco
 Avrommi omai. — Tempo saria, ben tempo,
 Consorte amata mia, che tu mi aprissi
 Il dolor grave, che il core ti preme,
 E ch'io ti leggo, mal tuo grado, in volto.
 Se a me il nascondi, a chi lo narri? Ov'io.
 Sia cagion del tuo piangere, chi meglio
 Può di me rimediarvi, o ammenda farne,
 O dividerlo teco? ... Oh ciel! tu taci?
 Neppur dal suol gli occhi rimovi? immoti
 Stan di lagrime pregni. Ohimé! pur troppo
 Mi disse Elettra il vero.

CLITENNESTRA.

Il vero? ... Elettra? ...

Di me parlò?... Tu credi? ...

AGAMENNONE.

Ella t'ha meco

Tradita, sì. Del tuo dolor la fonte

Ella mi aperse ...

CLITENNESTRA.

Oh ciel! ... Mia se ti pinse

Dubbia forse?... Ah! ben veggio; Elettra sempre
 Poco amommi.

AGAMENNONE.

T'inganni. A me, qual debbe

Di amata madre ossequiosa figlia,

Parlava ella di te: se in altra guisa,

Ascoltata l'avrei?

CLITENNESTRA.

Che dunque disse?

AGAMENNONE.

Ciò, che tu dimmi apertamente prima.

Senza arrossir, dovevi: che nel core
Aspra memoria della uccisa figlia
Tuttor ti sta.

CLITENNESTRA.

D' Ifigenia? ... Respiro ... —
Fatale ognor, sì mi sarà quel giorno ...

A G A M E N N O N E.

Che posso io dir, che al par di me nol sappi?
In ogni cor, fuorchè nel tuo, ritrovo
Del mio caso pietà: ma se pur giova
Al non consunto tuo dolor lo sfogo
D'aspre rampogne, o di materno pianto,
Liberamente me che non rampogni?
Il soffrirò, bench'io nol mertì: o meco
Perchè non piangi? il mio pianto disdegni?
Ben sai, s'io teco, in rimembrar la figlia,
Mi tratterrei dal pianto: Ah! sì, consorte,
S'anco tu m'odj, a me tu 'l dì: più cara
L'ira aperta mi fia, che il finto affetto.

CLITENNESTRA.

Forse il non esser tu quello di pria,
Fa ch'io ne appaja agli occhi tuoi diversa
Tropo più che nol sono lo pur dirollo;
Cassandra, sì, Cassandra forse, è quella
Che men gradita a te mi rende ...

A G A M E N N O N E.

Oh cielo!

Cassandra? O donna, or che mi apponi? e il credi?
Dell'arsa Troja (il sai) fra noi divise
Le opime spoglie, la donzella illustre,
Cui patria e padre il ferro achivo tolse,
Toccava a me. Di vincitor funesta,

Ma usata legge, or vuol che in lacci avvinta
 Io la strascini in Argo: esempio tristo
 Delle umane vicende. Io di Cassandra
 Ben compiango il destino; ma te sola
 Amo. Nol credi? a te Cassandra io dono,
 Del vero in prova: agli occhi miei sottrarla
 Tu puoi, tu farne il piacer tuo. Ti voglio
 Sol rimembrar, ch'ella è di re possente
 Figlia infelice; e che inferir contr'essa
 D'alma regal saria cosa non degna.

CLITENNESTRA.

Non l'ami? ... Oh ciel! ... me misera! ... tanto ami
 Tu me pur anco? — Ma ch'io mai ti tolga
 Tua preda? Ah! no; ben ti s'aspetta: troppo
 Tempo e sudor ti costa, e affanno, e sangue.

AGAMENNONE.

Cessa una volta, cessa. Or via, che vale
 Accennare, e non dir? Se un tal pensiero
 È quel, che t'ange; e se in tuo cor rietto
 Trovan gelosi dubbj, è da radice
 Già svelto il martir tuo. Vieni, consorte;
 Per te stessa a convincerti, deh! vieni,
 Che Cassandra in tua reggia esser può solo
 La tua primiera ubbidiente ancella.

ATTO QUINTO.

SCENA I.

CLITENNESTRA.

Ecco l'ora. — Nel sonno immerso giace
 Agamennone ... E gli occhi all'alma luce
 Non aprirà più mai? Questa mia destra,
 Di casto amor, di fede a lui già pegno,
 Per farsi or stà del suo morir ministra? ...
 Tanto io giurai? — Purtroppo, sì; ... convienmi
 Compier ... Vadasi. -- Il piede, il cor, la mano,
 Io tutta tremo: ah lassa! or che promisi? ...
 Ah vil! che imprendo? Oh come in me il coraggio
 Tutto sparisce allo sparir d'Egisto!
 Del mio delitto orribile sol veggio
 L'atrocitade immensa: io sola veggio
 La sanguinosa ombra d'Atride ... Ah vista! —
 Delitti invan ti appongo: ah no, non ami
 Cassandra tu: più ch'io nol merto m'ami;
 E sola me. Niuno hai delitto al mondo,
 Che di esser mio consorte. Atride, oh cielo!
 Tu dalle braccia di senno sonno,
 A morte in braccio, per mia mano? ... E dove
 M'ascondo io poscia? ... Oh tradimento! Pace
 Sperar poss'io più mai? ... qual vita orrenda
 Di riuorsi, e di lagrime, e di rabbia! ...
 Egisto stesso, Egisto sì, giacersi
 Come oserà di parricida sposa
 Al fianco infame, in sanguinoso letto,

E non tremar per se? — Dell'onta mia,
D'ogni mio danno orribile stromento,
Lungi da me ferro esecrabil, lungi,
Io perderò l'amante; in un la vita
Io perderò: ma non per me svenato
Cotanto eroe cadrà. Di Grecia onore,
D'Asia terror, vivi alla gloria; vivi
Ai figli cari, ... ed a miglior consorte. —
Ma, quai taciti passi?... in queste stanze
Chi fra la notte viene?... Egisto?... Io sono
Perduta, ohimè!...

SCENA II.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

L'opra compiesti?

CLITENNESTRA.

Egisto ...

EGISTO.

Che veggo? o donna, or qui, ti struggi in pianto?
Intempestivo è il pianto; è tardo; è vano:
Caro costar ne può.

CLITENNESTRA.

Tu quì?... ma come?...

Misera me! che ti promisi? quale
Consiglio iniquo?...

EGISTO.

E tuo non fu il consiglio?
Amor tel diè, timor tel toglie. — Or via,
Poichè pentita sei, piacemi; e lieto

60 A G A M E N N O N E .

Io almen morirò del non saperti rea .
 Io tel dicea che dura era l'impresa ;
 Ma tu , fidando oltre il dovere in quello
 Che in te non hai viril coraggio , al colpo
 Tua imbelle man sceglier tu stessa osavi .
 Or voglia il ciel , eh'anco il pensier del fallo
 Già non ti torni a danno ! Io quì di furto
 A favor delle tenebre ritorno ,
 Inosservato , spero . Era pur forza ,
 Ch'io t'annunziassi , io stesso , esser mia testa
 Già consecrata irrevocabilmente
 Alla vendetta del tuo re . . .

CLITENNESTRA .

Che parli ?

E donde il sai ?

EGISTO .

Più ch'ei non volle , Atride
 Del nostro amor già intese ; ed io già n'ebbi
 Di non più d'Argo muovermi il comando .
 Al dì nascente a se davanti ei vuolmi :
 Ben vedi , a me tal parlamento è morte .
 Ma , non temer , che ad incolpar me solo
 Ogni arte adoprèrò .

CLITENNESTRA .

Che ascolto ? Atride

Tutto sa ?

EGISTO .

Troppo ei sa : ma più sicuro ,
 Miglior partito fia , s'io mi sottraggo
 Con morir tosto , al periglioso esame .
 Salvo il tuo onor così ; me scampo a un tempo
 Da morte infame . A darti ultimo avviso

ATTO QUINTO.

61

Di quanto segue; a darti ultimo addio
Venni, e non più.... Vivi; ed intatta resti
Teco la fama tua. Di me pietade
Più non ti prenda: io son felice assai,
Se di mia man per te morir mi è dato.

CLITENNESTRA.

Egisto ohimè qual ribollir mi sento
Furor nel petto, al parlar tuo! Fia vero? ~~?~~
Tua morte? ...

EGISTO.

È più che certa

CLITENNESTRA.

Ed io t'uccido! ... ~~?~~

EGISTO.

Te salva io vo'.

CLITENNESTRA.

... Qual mi ti mena innanzi,
Qual furia empia d'Àverno ai passi tuoi
È scorta, o Egisto? Io di dolor moriva,
Se più veder te non potea; ma almeno
Innocente moriva; or, mal mio grado,
Di nuovo già spinta al delitto orrendo
Son dal tuo aspetto ... Oh ciel! ... tutte m'invade
Le fibre e l'ossa incognito un tremore
E fia pur ver; null'altro a far ne resta?...
Ma chi svelava il nostro amor?

EGISTO.

Chi ardisce

Di te parlar, se non Elettra, al padre?
Chi, se non ella, al re nomarti? Il ferro
T'immerge in sen l'empia tua figlia; e torro
Ti vuol l'onor pria della vita.

CLITENNESTRA.

E deggio

Credere! ... ohimè! ...

EGISTO.

Credi al mio brando dunque,
Se a mè non credi. Almen, che in tempo io pera...

CLITENNESTRA.

Oh ciel! che fai? Ripeni il brando. Io 'l voglio. —
Oh fera notte! ... Ascolta Atride in mente,
Forse non ha...

EGISTO.

Che forse? ... Atride offeso,
Atride re, nella superba mente
Altro or non volge, che vendetta e sangue.
Certa è la morte mia, dubbia la tua:
Ma, se a vita ci ti serba, a qual, tu il pensa.
Es'io fui visto entrar qui solo, e in ora
Sì tarda... Ohimè! che di terrore io fremo
Per te. L'aurora in breve sorge a trarti
Dal dubbio fero: io non l'attendo: ho fermo
Di pria morir... — Per sempre... addio.

CLITENNESTRA.

T'arresta...

No, non morrai.

EGISTO.

Non d'altra man, per certo,
Che di mia mano: — o della tua, se il vuoi.
Deh! vibra il colpo tu; svenami; inuanti
Al severo tuo giudice me traggi
Semivivo, spirante: altra discolpa
Il mio sangue ti fia.

ATTO QUINTO.

65

CLITENNESTRA.

Che parli?... ah! lassa!...

Misera me!... che a perder t'abbia?...

EGISTO..

Or quale,

Qual destra hai tu, che a trucidar non basti

Nè chi più t'ama, nè chi più ti abborre?

La mia supplir de'dunque...

CLITENNESTRA.

Ah!... no...

EGISTO.

Vuoi spento

Atride, o me?

CLITENNESTRA.

Qual scelta!...

EGISTO.

E dei pur scerra.

CLITENNESTRA.

Io dar morte?...

EGISTO.

O riceverla: e vedermi

Pria di te trucidato.

CLITENNESTRA

....Ah, che pur troppo

Necessario è il delitto!

EGISTO.

E stringe il tempo.

CLITENNESTRA.

Ma, ... la forza, ... l'ardire?...

EGISTO.

Ardire, forza,

Tutto, amor ti darà.

CLITENNESTRA.

Con man tremante

Io ... nel ... marito ... il ferro ...

EGISTO.

In cor del crudo

Trucidator della tua figlia i colpi

Addoppierai con man sicura.

CLITENNESTRA.

... Io ... lungi

Da me ... scagliava ... il ferro ...

EGISTO.

Eccoti un ferro,

E diben altra tempra: ancor rappreso

Vista dei figli di Tieste il sangue:

A forbirlo nel sangue empio d'Atrèo

Non indugiar: va', corri: istanti brevi

Ti avvanzan; va'. Se mal tu assesti il colpo,

O se pur mai pria ten pentissi, o donna,

Non volger più ver queste stanze il piede:

Di propria man me qui svenuto, immerso

Me dentro un mar di sangue troveresti.

Va', non tremare, ardisci, entra, lo svena. —

S C E N A III.

EGISTO, AGAMENNONE *Dentro.*

EGISTO.

Esci or, Tieste, dal profondo Averno;

Esci, or n'è tempo: in questa reggia or mostra

La orribil ombra tua. Largo convito,

Godi, or di sangue a te si appresta: al figlio

Del tuo infame nemico ignudo pende
Già già l'acciar sul cor; già già si vibra:
Perfida moglie il vibra: ella, non io,
Ciò far dovea: di tanto a te più dolce
Fia la vendetta, quanto è più il delitto...
Meco l'orecchio attentamente porgi;
Nè dubitar, ch'ella nol compia: amore,
Sdegno, e timore, al necessario fallo
Menan la iniqua donna. —

AGAMENNONE.

Oh tradimento!...

Tu, sposa?... Oh cielo!.. Io moro ...Oh tradimento!..

EGISTO.

Muori, sì, muori. E tu raddoppia, o donna,
Raddoppia i colpi: entro al suo cor nascondi
Il pugnol tutto: di quell'empio il sangue
Tutto spandi: bagnâr voleasi il crudo
Nel sangue nostro.

SCENA IV.

CLITENNESTRA, EGISTO.

CLITENNESTRA.

Ove son io?... che feci?...

EGISTO.

Spento hai l'iniquo: al fin di me sei degna.

CLITENNESTRA.

... Gronda il pugnol di sangue;... e mani, e veste
E volto, tutto è sangue... Oh qual vendetta
Di questo sangue farassi!... già, veggo,
Già al sen mi veggo questo istesso ferro

Ritorcer,.. da qual mano!.. Agghiaccio,.. fremo,..
 Vagillo... Ohimè!.. forza mi manca, ... e voce, ..
 E lena ... Ove son io?... che feci?... Ah! lassa!...

E G I S T O .

Già di funeste grida intorno suona
 La reggia tutta; or, quant'io son, mostrarmi
 È tempo: or tempo è di raccorre il frutto
 Del mio lungo soffrire. Io corro...

S C E N A V.

ELETTRA, EGISTO, CLITENNESTRA.

E L E T T R A .

Infame,
 Vile assassin del padre mio, ti avanza
 Da uccider me ... Che miro? oh ciel!... la madre?..
 Iniqua donna, in man tu il ferro tieni?
 Tu il parricidio festi? oh vista!

E G I S T O .

Taci.

Sgombrami il passo; io tosto riedo; trema:
 Or d'Argo il re son io. Ma troppo importa,
 Più assai ch'Elettra, il trucidare Oreste.

S C E N A VI.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

C L I T E N N E S T R A .

Oreste?... oh cielo! ... Or ti conosco, Egisto...

ATTO QUINTO.

67

ELETTRA.

Dammi, dammi quel ferro.

CLITENNESTA.

Egisto!... Arresta ...
Svenarmi il figlio? Ucciderai me pria.

SCENA VII.

ELETTRA.

Oh notte!.. Oh padre! Ah! fu vostr'opra, o Nnmi,
Quel mio pensier di por pria in salvo Oreste. —
Vil traditor, nol troverai. — Deh! vivi,
Oreste, vivi: alla tua destra adulta
Quest'empio ferro io serbo. In Argo un giorno,
Spero, verrai vendicator del padre.





Atto V.

Oreste

Sc. VIII.



G. Bazzoli inv.

Ferico del.

Io Sola
Il tuo padre svenai; svenami.....

ORESTE.

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

EGISTO.

CLITENNESTRA.

ELETTRA.

ORESTE.

PILADE.

SOLDATI.

SEGUACI D'ORESTE E DI PILADE.

Scena, la Reggia in Argo.

ARGOMENTO

*P*oichè ucciso giacque Agamennone, Elettra figlia di lui ben vedendo, che tutto era da temere pe' giorni dell' unico suo fratello Oreste ancor tenero d'anni, lo sottrasse accortamente al pericolo, consegnandolo a Strofio Re della Focide, perchè segretamente lo allevasse. Quivi Oreste strinse con Pilade quell' amicizia, che poi li rese sì celebri amenduc. Erano otto anni, che Egisto, dopo avere sposata Clitennestra, sedeva sull' usurpato trono d' Argo; quando Oreste, già cresciuto a molto valore, e animato da ardente brama di vendicare il tradito padre, e di racquistare il regno a se dovuto, si mosse ajutato dall' amico ad eseguire il suo disegno. Entrato sotto finto nome, e con pretesti studiati in Argo, si fece riconoscere dalla sorella, che lo aveva salvato, con essa concertò i mezzi, e giunse non solo ad uccidere Egisto, ma anche la stessa sua madre.

ATTO PRIMO.

SCENA I.

ELETTRA.

Notte! funesta, atroce, orribil notte,
 Presente ognora al mio pensiero! ogni anno,
 Oggi ha due lustri, ritornar ti veggio
 Vestita d'atre tenebre di sangue;
 Eppur quel sangue, ch'espia ti debbe,
 Finor non scorre. — Oh rimembranza! Oh vista!
 Agamennon, misero padre! in queste
 Soglie svenuto io ti vedea; svenuto;
 E per qual mano! — O notte, almen mi scorgi
 Non vista, al sacro avello Ah! pur ch'Egisto,
 Pria che raggiorni, a disturbar non venga
 Il mio pianto, che al cenere paterno
 Misera reco in annual tributo!
 Tributo il sol ch'io dar per or ti possa,
 Di pianto, o padre, e di non morta speme
 Di possibil vendetta. Ah! sí: tel giuro:
 Se in Argo io vivo, entro tua reggia, al fianco
 D'iniqua madre; e d'un Egisto io schiava,
 Null'altro fammi ancor soffrir tal vita,
 Che la speranza di vendetta. E lungi,
 Ma vivo, Oreste, lo ti salvai fratello;
 A te mi serbo; infín che sorga il giorno,
 Che tu, non pianto, ma sangue nemico
 Scorrer farai sulla paterna tomba.

CLITENNESTRA , ELETTRA .

CLITENNESTRA .

Figlia .

ELETTRA .

Qual voce? Oh ciel! tu vieni? ...

CLITENNESTRA .

O figlia ,

Deh! non sfuggirmi; io la sant'opra teco
 Divider voglio: invan lo vieta Egisto:
 Ei nol saprà. Deh! vieni andiam compagno
 Alla tomba.

ELETTRA .

Di chi?

CLITENNESTRA .

... Del ... tuo ... infelice ...

Padre .

ELETTRA .

Perchè non dir del tuo consorte?
 Non l'osi; e ben ti sta. Ma il piè ver esso
 Come ardirai tu volgere? tu lorda
 Aneor del sangue suo?

CLITENNESTRA .

Scorsi due lustri

Son da quel dì fatale; il mio delitto
 Due lustri interi or piango.

ELETTRA .

E qual può tempo
 Bastare a ciò? fosse anco eterno il pianto,

Nulla saria. Nol vedi? ancor rappreso
 Sta su queste pareti orride il sangue,
 Che tu spargesti! ah! fuggi: al tuo cospetto,
 Mira, ei rosseggia, e vivido diventa.
 Fuggi, o tu, cui nè posso omai, nè debbo
 Madre nomar: vanne; dell' empio Egisto
 Riedi al talamo infame. Al fianco suo
 Tu sua consorte sta': nè più inoltrarti
 A perturbar le quete ossa d' Atride.
 Già già l' irata sua terribil ombra
 Sorge a noi contro, e te respinge addietro.

CLITENNESTRA.

Fremmer mi fai ... Tu già mi amasti, ... o figlia..
 Oh rimorsi! ... oh dolore! ... ahi lassa! ... E pensi
 Ch' io con Egisto sia felice forse?

ELETTRA.

Felice? E il meriti? Oh! ben provvede il cielo
 Ch' non per delitti mai lieto non sia.
 Eternamente nell' eterno fato
 Sta tua sventura scritta. Ancor non provi,
 Che i primi tuoi martiri: il premio intero
 Ti si riserba di Cocito all' onda.
 Là sostener del trucidato sposo
 Dovrai gl' irati minacciosi sguardi:
 Là, al tuo giunger, vedrai fremmer degli avi
 L' ombre sdegnose: udrai de' morti regni
 Lo incesorabil giudice dolersi.
 Che niun tormento al tuo fallir si adegui.

CLITENNESTRA.

Misera me! Che dir peggior io? ... pietade...
 Ma, non la merto. Eppur, se in core, o figlia,
 Se tu in cor mi leggesti Ah! chi lo sguardo

Può rivolger senz' ira entro il mio core
 Contaminato d' infanzia cotanta?
 L' odio non posso in te dannar, nè l' ira.
 Già in vita tutti i rei tormenti io provo
 Del tenebroso Averno. Il colpo appena
 Dalla man mi sfuggia, che il pentimento
 Tosto, ma tardo, mi assalia tremendo.
 Dal punto in poi, quel sanguinoso spettro
 E giorno e notte orribilmente sempre
 Sugli occhi stammi. Ov' io pur muova, il veggio
 Di sanguinosa striscia atro sentiero
 Precedendo seguarmi; a mensa, in trono,
 Mi siede a lato: infra le acerbe piume,
 Se pure avvien che gli occhi al sonno io chiuda,
 Tosto, ah! terribil vista! ecco mostrarsi
 Nel sogno l' ombra; e il già squarciato petto
 Dilaniar con man rabida, e trarne
 Piene di negro sangue ambe le palme,
 E gittarmelo in volto. — A orrende notti,
 Di sottentran più orrendi: in lunga morte
 Così men vivo. — O figlia, (qual ch' io sia,
 Mi sei pur tale) al pianger mio non piangi?

E L E T T R A .

Piango ... sì, ... piango, — Ma tu, di'; non premi,
 Tuttor non premi l' usurpato trono?
 Teco tuttora Egisto vil non gode
 Comune il frutto del comun misfatto? —
 Pianger di te, nol deggio; e meno io deggio
 Credere al pianger tuo. Vanne, rientra;
 Lascia ch' io sola a compier vada ...

C L I T E N N E S T R A .

O figlia,

ATTO PRIMO.

7

Deh ! m'odi ; aspetta !.. Io son misera assai,
 Mi abborro più , che tu non m'odj ... Egisto ,
 Tardi il conobbi ... Ohimè !.. che dico ? appena
 Estinto Atride , atroce appien quant'era
 Conobbi Egisto ; eppure ancor lo amai.
 Di rimorso e d'amor miste ad un tempo
 Provai le furie ... e provo . Oh degno stato
 Di me soltanto !... Qual mercè mi renda
 Del suo delitto Egisto , appien lo veggo :
 Veggo il disprezzo in falso amor ravvolto :
 Ma , a tal son io , che omai qual posso ammenda
 Far del misfatto , che non sia misfatto ?

E L E T T R A .

Alto morire ogni misfatto ammenda .
 Ma , poichè al petto tuo tu non torcesti
 L'acciar del sangue marital fumante ;
 Poichè in te stessa il braccio parricida
 L'usato ardir perdeva ; perchè il tuo ferro
 Non rivolgesti , o non rivolgi , al seno
 Di quell'empio , che a te l'onor , la pace ,
 La fama toglie , ed al tuo Oreste il regno ?

C L I T E N N E S T R A .

Oreste ? ... oh nome ! Entro mie vene il sangue
 Tutto in udirlo agghiacciasi .

E L E T T R A .

Ribolle ,
 D' Oreste al nome , entro ogni vena il mio .
 Di madre amor , qual dee tal madre , or provi .
 Ma , Oreste vive .

C L I T E N N E S T R A .

E lunga vita il cielo
 Gli dia : sol ch'ei mai non rivolga incauto

Ad Argo il piè. Misera madre io sono ,
 Tolto a me stessa anco per sempre ho il figlio ;
 E forza m'è , per quanto io l'ami , ai Numi
 Porger voti , affinchè mai più davanti
 Non mel traggano .

E L E T T R A .

Amor tutt' altro io provo .
 Brama , che in Argo ci torni , e il ciel ne ho stanco ;
 E di sì cara ardente brama io vivo .
 Spero , che un giorno ci qui mostrarsi ardisca ,
 Qual figlio il debbe del trafitto Atride .

S C E N A III.

E G I S T O , C L I T E N N E S T R A , E L E T T R A .

E G I S T O .

L' intero giorno al dolor tuo par dunque
 Breve , o regina ? a lai novelli sorgi
 Già dell' aurora pria ? Dona una volta
 Il passato all' obbligo ; fa' che più lieti
 Teco io viva i miei dì .

C L I T E N N E S T R A .

Regnar , non altro ,
 Volevi , Egisto ; e regni , Or , qual ti prende
 Di mie cure pensiero ? Eterno è il duolo
 Entro il mio core ; il sai .

E G I S T O

Ben so qual fonte
 Dolor perenne a te ministra : in vita
 Costei volesti ad ogni costo ; e viva
 Io la serbai , per tua sventura , e mia ,

Ma questo aspetto d' insoffribil lutto
Vo' torti omai dagli occhi: omai la reggia
Vo' serenar; con lei sbandirne il pianto.

ELETTRA.

Me caccia pur; fia reggia ognor di pianto
Quella, ove stai. Qual risuonar può voce
Altra che il pianto, ove un Egisto ha regno?
Ma, viva gioja di Tieste al figlio
Fia, il veder lagrimar figli d' Atrèo.

CLITENNESTRA.

O figlia, ... ei m' é consorte. — Egisto, ah! pensa
Ch' ella m' è figlia ...

EGISTO.

Ella? d' Atride è figlia.

ELETTRA.

Costui? d' Atride è l'uccisore.

CLITENNESTRA.

Elettra!

Egisto, abbi pietà... La tomba... vedi,
La orribil tomba, ... e non sei pago?

EGISTO.

O donna,

Men da te stessa omai discorda. Atride,
Di', per qual mano in quella tomba giace?

CLITENNESTRA.

Oh rampogna mortal! Ch' altro più manca
Alla infelice misera mia vita?

Chi mi vi ha spinto, or mi rimorde il fallo.

ELETTRA.

Oh nuova gioja! oh sola gioja, ond'io
Il cor beassi, or ben due lustri! Entrambi
Vi veggio all'ira, ed ai rimorsi in preda,

Di sanguinoso amore al fin pur odo,
Quali esser denno, le dolcezze; al fine
Ogni prestigio é tolto; appien l'un l'altro
Conosce omai. Possa lo sprezzo trarvi
All'odio; e l'odio a nuovo sangue.

CLITENNESTRA.

Oh fero,

Ma meritato angurio! oh ciel! ... Deh, ... figlia ...

EGISTO.

Sol da te nàsce ogni discordia nostra.
Ben può una madre perder cotal figlia,
Nè dirsi orba per ciò. Potrei ritorti
Quant'io mal diedi a' preghi suoi; ma i doni
Io ripigliar non soglio: il non vederti,
Basta alla pace nostra. Oggi n'andrà
Del più negletto de' miei servi sposa;
Lungi con lui ne andrai: fra lo squallore
D'infame povertà, dote gli arreca
Le tue lagrime eterne.

ELETTRA.

Egisto, parli

Tu d'altra infamia mai, che di te stesso?
Qual mai tuo servo fia di te più vile?
Piu scellerato, quale?

EGISTO.

Esci.

ELETTRA.

Serbata

Mi hai viva, il so, per maggior pena darmi
Ma, sia che vuol, questa mia man, che il cielo
Eorse destina ad alta impresa

EGISTO.

Or esci;

Tel ridico.

CLITENNESTRA.

Per or, deh! ... taci, ... o figlia: ...

Esci, ten prego: ... io poscia

ELETTRA.

Da voi lungi,

Pena non è, che il veder voi pareggi.

S C E N A IV.

EGISTO, CLITENNESTRA.

CLITENNESTRA.

Rampogne udir per ogni parte atroci,
E meritare! ... Oh vita! a te qual morte
Fu pari mai?

EGISTO.

Già tel diss'io: di pace

Aura spirar, finchè costei dintorno
Ci sta, nol potrem noi: ch'ella s'uccida,
Gran tempo è già, ragion di stato il vuole,
E il mio riposo, e il tuo: dannata a un tempo
È dal suo stolto orgoglio: ma il tuo pianto
Vuol ch'io l'assolva. Al suo partir tu dunque
Cessa di opporti: io 'l voglio e indarno affatto
Vi ti opporresti.

CLITENNESTRA.

Ah! tel diss'io più volte:

Qual che d'Elettra il destin sia, mai pace,
Mai non sarà con noi: tu fra 'l sospetto,

Io fra rimorsi, e in rio timore entrambi,
 Trarrem noi sempre incerta orrida vita.
 Altra sperar ne lice?

EGISTO .

Addietro il guardo
 Non volgo ; io penso all'avvenir : non posso
 Esser feliceio mai, finchè d'Atride
 Seme rimane : Oreste vive ; in lui
 L'odio per noi cresce cogli anni ; ei vive
 Del feroce desio d'alta vendetta .

CLITENNESTRA .

Misero ! ei vive ; ma lontano , ignoto ,
 Oscuro , inerme . — Ah! crude ! ad una madre
 Ti duoli tu , che il suo figliuol respiri ?

EGISTO .

Con una madre , che il consorte ha spento ,
 Men dolgo io , sì . Quello immolavi al nostro
 Amor ; non dei questo immolar del pari
 Alla mia sicurezza ?

CLITENNESTRA .

Oh tu , di sangue
 Non sazio mai , nè di delitti ! ... Oh detti ! ... —
 Di finto amor me già cogliesti al laccio :
 Tuoi duri modi poseia assai nel fero
 Palese , ohimè ! ... Pur nel mio petto io nutro
 Pur troppo ancor verace e viva fiamma ;
 E il sai pur troppo ! ... Argomentar poi quindi ,
 S'io potrei non amare uno innocente
 Unico figlio mio . Qual cor sì atroce
 Può non pianger di lui ?

EGISTO .

Tu , che d'un colpo

Due n'uccidesti . Un ferro stesso al padre
Troncò la vita, e in note atre di sangue
Vergò del figlio la mortal sentenza .
Il mio troppo indugiar, la sorte, e scaltro
L'antiveder d'Elettra, Oreste han salvo .
Ma che perciò? nomi innocente un figlio,
Cui tu pria 'l padre, e il regno poseia hai tolto?

CLITENNESTRA .

Oh parole di sangue!... Oh figliuol mio,
Privo di tutto, a chi tutto ti spoglia
Nulla tu desti, se non dai tua vita?

EGISTO .

E finch' ei vive, di', sicuro stassi
Chi di sue spoglie gode? Ognor sul capo
Ti pende il brando suo . Figlio d'Atride,
Ultimo seme di quell'empia stirpe
Ch'ogni delitto aduna, il furor suo
Non fia pago in me solo . Omai mi stringe,
Più che di me, di te pensiero . Udisti
Le fatidiche voci, ed i tremendi
Oracoli, che Oreste un dì fatale
Vaticinaro ai genitori suoi?
Ciò spetta a te, misera madre; io deggio,
Ove il pur possa, accelerar sua morte;
Tu soffrirlo, e tacerti .

CLITENNESTRA .

Ohimè!.. il mio sangue ...

EGISTO .

Non è tuo sangue Oreste: impuro avanzo
È del sangue d'Atréo: sangue, che nasce
Ad ogni empio delitto . Il padre hai visto,
Mosso da iniqua ambizion, la figlia

Svenarti sull'altar : d'Atride figlio ,
D'orme paterne ricalcando Oreste ,
Ucciderà la madre . Oh cieca troppo ,
Troppo pietosa madre ! Il figlio in atto
Già di ferirti sta : miralo ; trema

CLITENNESTRA .

E in questo petto a vendicare il padre
Lascia ch'ei venga . Altro maggior delitto ,
Se maggior v'ha , forse espiar de' il mio .
Ma , qual destin che a me sovrasti , Egisto ,
Ten prego , deh ! per lo versato sangue
D'Agamennòn , d'insidiare Oreste
Cessa : da noi lontano , esule ei viva ;
Ma viva . Oreste il piè volgere ad Argo
Non ardirebbe ; e s'ei venisse , io sendo
Col mio petto ti fora ... ; Ma , s'ei viene ,
Il ciel vel tragge ; e contro il ciel chi vale ?
Qual dubbio allor ? vittima chiesta io sono .

E G I S T O .

Per or di pianger cessa . Oreste è in vita ;
E speme ho poca , che in mie mani ei caggia .
Ma , se il dì vien , che a compier pure io basti
Necessità , che invan delitto nomi ,
Quel dì , se il vuoi , ripiglierai tu il pianto .

ATTO SECONDO.

S C E N A I.

CRESTE, E PILADE.

O R E S T E.

Pilade, sì; questa è mia reggia. — Oh gioja!
 Pilade amato, abbracciami: pur sorge,
 Pur sorge il dì, ch'io ristorar ti possa
 De' lunghi tuoi per me sofferti affanni.

P I L A D E.

Amami, Oreste; i miei consigli ascolta;
 Questo è il ristoro, ch'io per me ti chieggo.

O R E S T E.

Al fin, siam giunti. — Agamennon qui cadde
 Svenato; e regna Egisto qui! — Mi stanno
 In mente ancor, bench'io fanciul partissi,
 Queste mie soglie. Il giusto cielo in tempo
 Mi vi rimena. — Oggi ha due lustri appunto,
 Era la orribil notte sanguinosa..
 In cui mio padre a tradimento ucciso
 Fea rintronar di dolorose grida
 Tutta intorno la reggia. Oh! ben sovviemmi:
 Elettra, a fretta, per quest'atrio stesso
 Là mi portava, ove pietoso in braccio
 Prendeami Strofio, assai men tuo, che mio
 Padre in appresso. Ed ei mi trafugava
 Per quella porta più segreta, tutto
 Tremante: e dietro mi correva sull'aure

Lungo un rimbombo di voci di pianto,
 Che mi fean pianger, tremare, ululare,
 E il perchè non sapea: Strofio piangente
 Con la sua man vietando iva i miei stridi;
 E mi abbracciava, e mi rigava il volto
 D'amaro pianto; e alla ronita spiaggia,
 Dove or ora approdammo, ei col suo incarco
 Giungea frattanto, e disciogliea felice
 Le vele al vento. — Adulto io torno, adulto
 Alfin, di speme, di coraggio, d'ira
 Torno ripieno, e di vendetta, donde
 Fanciullo inerme lagrimando io mossi.

P I L A D E.

Qui regna Egisto, e ad alta voce parli
 Qui di vendetta? Incanto, a cotant'opra
 Tal principio dai tu? Vedi, già albeggia;
 E s'anco eterne qui durasser l'ombre,
 Mura di reggia son; somnesso parla;
 Ogni parete un delator nel seno
 Nasconder può. Deh! non perdiamo or frutto
 Dei voti tanti, e dell'errar sì lungo,
 Che a questi lidi al fin ci tragge a stento.

O R E S T E.

Oh sacri liti, è ver. parca che ignota
 Forza da voi ci respingesse: avversi.
 Da che l'ancore sciolto abbiain di Crissa,
 I venti sempre, la natal mia terra
 Parean vietarmi. A mille a mille insorti
 Nuovi ostacoli ognor, perigli nuovi,
 Mi fean tremar, che il dì mai non giungesse
 Di porre in Argo il piè. Ma giunto è il giorno;
 In Argo sto. — S'ogni periglio ho vinto,

Pilade egregio, all'amistà tua forte,
A te lo aserivo. Anzi ch'io quì venissi
Vendicator di sì feroce oltraggio,
Forse a prova non dubbia il ciel volea
Porre in me l'ardimento, in te la fede.

PILADE.

Ardir? ne hai troppo. Oh! quante volte e quante
Tremai per te! Presto a divider teco
Ogni vicenda io sono, il sai; ma pensa
Che nulla è fatto, a quanto imprendere resta.
Finor giungemmo, e nulla più. Dei molti
Mezzi a tant'opra, ora conviensi ad uno,
Al migliore, attenerci; e fermar quale
Scerrem pretesto, e di qual nome velo
Faremo al venir nostro: a tanta mole
Convien dar base.

ORESTE.

La giustizia eterna
Fia l'alta base. A me dovuto è il sangue,
Ond'io vengo assetato. — Il miglior mezzo?
Eccolo; il brando.

PILADE.

Oh giovenil bollor!
Sete di sangue? altri pur l'ha del tuo;
Ma brandi ha mille

ORESTE.

Ad avvilir costui,
Per se già vile, il sol mio nome or basta;
Tropo è il mio nome. E di qual ferro usbergo,
Qual scudo avrà, ch'io nol trapassi, Egisto?

PILADE.

Scudo egli ha forte, impenetrabil, fero,

La innata sua viltade . A se dintorno
In copia avrà satelliti: tremante ,
Ma salvo , ci stassi in mezzo a lor...

O R E S T E .

Nomarmi ,

Ed ogni vil disperdere , fia un punto .

P I L A D E .

Nomarti , ed esser trucidato , è un punto :
E di qual morte ! Anco i satelliti hanno
Lor fede , e ardire : han dal tiranno l' esca ;
Nè spento il vonno , ove nol spengan essi .

O R E S T E .

Il popol dunque a favor mio . .

P I L A D E .

Che sperì ?

Che in cor di serva plebe odio od amore
Possa eternarsi mai ? Dai lunghi ceppi
Guasta avvilita , or l' un tiranno vede
Cadere , or sorger l' altro ; e nullo n' ama ,
E a tutti serve ; ed un Atride obblia ,
E d' un Egisto trema .

O R E S T E .

Ah ! vero parli...

Mã non ti sta , come a me sta , su gli occhi
Un padre ucciso , sanguinoso , inulto ,
Che anela , e chiede , e attende , e vuol vendetta .

P I L A D E .

Quindi a disporla io più son atto . — M' odi .
Qui siam del tutto ignoti ; è in noi sembianza
Di stranieri : d' ogni nomo e l' opre e i passi ,
Sia vaghezza o timor , spiar son usi
Gl' inquieti tiranni . Il sol già spunta ;

Visti appena, trarranci a Egisto innanzi:
Dirgli...

ORESTE.

Ferir; centuplicare i colpi
Dobbiam nell'empio; e nulla dirgli.

PILADE.

A morte

Certa venisti, od a vendetta certa?

ORESTE,

Purchè sian certe entrambe; uccider prima,
E morir poscia.

PILADE.

Oreste, or sì ten prego,
Per l'amistà, pel trucidato padre,
Taci: poche ore al senno mio tu dona;
Al tuo furor l'altre darò: con l'arte,
Pria che col ferro, la viltà si assale.
Messi del padre mio ne ereda Egisto,
E di tua morte apportatori in Argo.

ORESTE.

Mentir mio nome? ad un Egisto? io?

PILADE.

Dei

Tacerti tu, nulla mentire; io parlo:
E tutto mio l'inganno: a tal novella
Udrem che dica Egisto: intanto chiaro
Ne fia il destin d'Elettra.

ORESTE.

Elettra! Ah! temo,
Che in vita più non sia. Di lei non ebbi
Mai più novella io, mai. Sangue d'Atride,
Certo, costui nol risparmiò.

P I L A D E .

La madre

Forse salvolla : e se ciò fosse , pensa
 Che del tiranno ella sta in man ; che puote
 Esser sua morte il sol nomarla noi .
 Sai , che in tutt' altro aspetto in Argo trarti
 Strofio ei stesso potea con gente ed arme ;
 Ma guerra aperta , anco felice , il regno ,
 E nulla più , ti dava : intanto il vile
 Traditor ti sfuggiva ; o alla sua rabbia
 (Se già svenata ei non l' avea) restava
 Elettra ; la tua amata unica suora ;
 Quella , cui dei l' aure che spiri . Or vedi ,
 Se vuoi si ir canti : alto disegno è il tuo ;
 Più che di regno assai : deh ! tu primiero
 Nol rompere . Chi sa ? pentita forse
 La madre tua

O R E S T E .

Di lei , deh ! non parlarmi .

P I L A D E .

Di lei , nè d' altri . — Or non ti chieggo io nulla
 Che d' ascoltar mio senno . Il ciel , che vuolmi
 A te compagno , avverso avrai , se il nieghi .

O R E S T E .

Fuorchè il ferir , tutto a te cedo ; io 'l giuro .
 Vedrò del padre l' uccisore in volto ,
 Vedrollo , e il brando io tratterrò : sia questo
 Di mia virtude il primo sforzo , o padre ,
 Che a te consacro .

P I L A D E .

Taci ; udir mi parve
 Lieve rumore ... Oh ! vedi ? in bruno annanto

Esce una donna della reggia. Or vieni
Meco in disparte.

O R E S T E.

Ella ver noi si avvanza.

S C E N A II.

ELETTRA, ORESTE, PILADE.

ELETTRA.

Lungi una volta è per brev' ora Egisto;
Libera andar posso ad offrir.... Che veggio?
Due, che all' abito, al volto io non ravviso...
Osservan me; pajon stranieri.

O R E S T E.

Udisti?

Nomato ha Egisto.

P I L A D E.

Ah! taci.

ELETTRA.

O voi stranieri,

(Tali v' estimo) dite; a queste mura
Chè vi guida?

P I L A D E.

Parlar me lascia; statti. —

Stranieri, è ver, sian noi; d'alta novella
Qui ne veniamo apportatori.

ELETTRA.

A Egisto

Voi la recate?

P I L A D E.

Sì.

E L E T T R A .

Qual mai novella?...
 Dunque i passi inoltrate. Egisto è lungi
 Infìn ch'ei torni, entro la reggia starvi
 Potrete ad aspettarlo.

P I L A D E .

E il tornar suo?...

E L E T T R A .

Sarà dentr' oggi, infra poch' ore. A voi
 Grazie, onori, mercè, qual vi si debbe,
 Darà, se grata è la novella.

P I L A D E .

Grata

Egisto avralla, benchè assai pur sia-
 Per se stessa funesta.

E L E T T R A .

Il cor mi balza. —

Funesta? .. È tale. ch'io saper la possa?

P I L A D E .

Deh! perdona. Tu in ver donna mi sembri
 D'alto affare: ma pur, debito parmi,
 Che il re n'oda primiero... Al parlar mio
 Turbar ti veggio?... e che? potria spettarti
 Nuova recata di lontana terra?

E L E T T R A .

Spettarmi?... no... Ma, di qual terra sete?

P I L A D E .

Greci pur noi: di Creta ora sciogliemmo. —
 Ma in te, più che alle vesti, agli atti, al volto,
 Ai detti io l'orme d'alto duol ravviso.
 Chieder poss'io?

ELETTRA.

Che parli?... in me?— Tu sai,
Che lievemente la pietà si desta
In cor di donna Ogni non fausta nuova,
Benchè non mia, mi affligge: ora saperla
Vorrei; ma udita, mi dorrebbe poscia.
Umano core!

PILADE.

Ardito troppo io forse
Sarei, se a te il tuo nome?...

ELETTRA.

A voi l'udirlo
Giovar non puote; e al mio dolor sollievo
(Poichè dolor tu vedi in me) per certo
Non fora il dirlo. È ver, che d'Argo fuori....
Spettarmi forse... alcuna cura;... alcuno
Pensiero ancor potria. — Ma no: ben veggio
Che a me non spetta il venir vostro in nulla.
Involontario un moto è in me, qualora
Strauiero approda a questi liti, il core
Sentirmi incerto infra timore e brama
Agitato ondeggiare. — Anch'io conosco
Che a me svelar l'alta ragion non dessi
Del venir vostro. Entrate: i passi miei
Proseguirò ver quella tomba.

ORESTE.

Tomba!

Quale? dove? di chi?

ELETTRA.

Non vedi? a destra?
D'Agamennón la tomba.

O R E S T E .

O R E S T E .

Oh vista !

E L E T T R A .

E fremi

A cotal vista tu ? Fama pur anco
 Dunque a voi giunse della orribil morte ,
 Che in Argo egli ebbe ?

P I L A D E .

Ove non giunse ?

O R E S T E .

O sacra

Tomba del re dei re , vittima aspetti ?
 L'avrai .

E L E T T R A .

Che dico ?

P I L A D E .

Io non l'intesi .

E L E T T R A .

Ei parla

Di vittima ? perchè ? Sacra d'Atride
 Gli è la memoria ?

P I L A D E .

... Orbato egli è del padre ,

Da non gran tempo : ogni lugubre aspetto
 Quindi nel cor gli rinnovella il duolo ;
 Spesso ei vaneggia . — In te rientra . — Ahi folle !
 In te fidar doveva io mai ?

E L E T T R A .

Gli sguardi

T'issi ei tien sulla tomba , immoti , ardenti ;
 E terribile in atto . . . — O tu , chi sei ,
 Che generoso ardisci ? . . .

Oreste.

A me la cura

Lasciane, a me.

Pilade.

Già più non t'ode. O donna,
Scusa i trasporti insani: ai detti suoi
Non badar punto: è fuor di se. — Scopirti
Vuoi dunque a forza?

Oreste.

Immergerò il mio brando
Nel traditor tante fiate e tante,
Quante versasti dalla orribil piaga
Stille di sangue.

Elettra.

Ei non vaneggia. Un padre...

Oreste.

Sì, mi fu tolto un padre. Oh rabbia! E inulto
Rimane ancora?

Elettra.

E chi sarai tu dunque,
Se Oreste non sei tu?

Pilade.

Che ascolto?

Oreste.

Oreste!

Chi, chi mi appella?

Pilade.

Or sei perduto.

Elettra.

Elettra

Ti appella; Elettra io son, che al sen ti stringo
Fra le mie braccia...

O R E S T E .

Ove son io ? Che dissi ? ...

Pilade : ohimè ! ...

E L E T T R A .

Pilade , Oreste , entrambi
 Sgombrate ogni timor ; non mento il nome .
 Al tuo furor , te riconobbi , Oreste ;
 Al duolo , al pianto , all'amor mio , conosci
 Elettra tu .

O R E S T E .

Sorella ; oh ciel ! ... tu vivi ?

Tu vivi ? ed io t'abbraccio ?

E L E T T R A .

Oh giorno ! ...

O R E S T E .

Al petto
 Te dunque io stringo ? Oh inesplicabil gioja ! —
 Oh fera vista ! la paterna tomba ? ...

E L E T T R A .

Deh ! ti acqueta per ora .

P I L A D E .

Elettra , oh quanto
 Sospirai di conoscerti ! tu salvo
 Oreste m'hai , che di me stesso è parte ;
 Pensa s'io t'amo .

E L E T T R A .

E tu , cresciuto l'hai ;
 Fratel secondo a me tu sei .

P I L A D E .

Deh ! meco
 Dunque i tuoi preghi unisci ; ah ! meco imprendi
 A rattener di questo ardente spirto

I ciechi moti. Oreste, a duro passo
 Vuoi tu ridurre a forza? ad ogni istante
 Vuoi, ch'io tremi per te? Finora in salvo
 Qui ci han scorti pietate, amor, vendetta;
 Ma, se così prosiegui...

O R E S T E .

È ver; perdona,
 Pilade amato;...io fuor di me....Che vuoi?...
 Qual sennò mai regger potea?... Quai moti,
 A un tal vista inaspettata!... — Io l'vidi,
 Sì, con questi occhi io l'vidi. Ergea la testa
 Dal negro avello: il rabbuffato crine
 Dal viso si togliea con mani scarne;
 E sulle guance livide di morte
 Il pianto, e il sangue ancor rappreso stava.
 Nè il vidi sol; che, per gli orecchi al corè
 Flebil mi giunse, e spaventevol voce,
 Che in mente ancor mi suona: „O figlio imbelle,
 „ Che più indugj a ferire? adulto sei,
 „ Il ferro hai cinto, e l'uccisor mio vive? „
 Oh rampogna!... Ei cadrà per me svenato
 Sulla tua tomba; dell'iniquo sangue
 Non serberà dentro a sue vene stilla:
 Tu il berai tutto, ombra assetata; e tosto.

E L E T T R A .

Don! l'ire affrena. Anch'io spesso rimiro
 L'ombra del padre squallida affacciarsi
 A quei gelidi marmi; eppur mi taccio.
 Vedrai le impronte del sangue paterno
 Ad ogni passo in questa reggia; e forza
 Ti fia mirarle con asciutto ciglio,
 Finchè con nuovo sangue non l'hai tolte.

O R E S T E .

Elettra, oh quanto, più che il dir, mi fora
 Grato l'oprar! Ma, fin che il dì ne giunga,
 Starommi io dunque. Intanto, a pianger nati,
 Insieme almen piangerem noi. Fia vero
 Ciò ch'io più non sperava? entro al tuo seno,
 D'amor, d'ira, e di duol, lagrime io verso?
 Non seppi io mai di te più nulla: spenta
 Ti credea dal tiranno: a vendicarti,
 Più che a stringerti al sen, presto veniva.

E L E T T R A .

Vivo, e ti abbraccio; e il primo giorno è questo,
 Che il viver non mi duole. Il rio furore
 Del crudo Egisto, che fremea più sempre
 Di non poter farti svenar, mi fea
 Certa del viver tuo; ma, quando udissi,
 Che tu di Strofio l'ospitale albergo
 Lasciato avevi, oh qual tremore!...

P I L A D E .

Ad arte

Sparses il padre tal grido, affin che in salvo
 Dalle insidie d'Egisto, ei rimanesse
 Così vieppiù sicuro. Ma mai pertanto,
 Mai nol lasciai, nè il lascierò

O R E S T E .

Sol morte

Partir ci può.

P I L A D E .

Nè lo potria pur morte.

E L E T T R A .

Oh, senza esempio al mondo, unico amico! —
 Ma, dite intanto: al sospettoso, al crudo

Tiranno, or come appresentarvi innanzi?
Celarvi qui, già nol potreste.

PILADE.

A lui

Mostrar vogliamei apportator mentiti
Della morte d'Oreste.

ORESTE.

È vile il mezzo.

ELETTRA.

Men vil, ch'Egisto. Altro miglior, più certo,
Non havvi, no: ben pensi. Ove introdotti
Siate a costui, pensier fia mio, del tutto,
Il darvi e loco, e modo, e tempo, ed armi
Per trucidarlo. Io serbo, Oreste, ancora,
Quel ferro io serbo, che al marito in petto
Vibrò colei, cui non osiam più madre
Nomar dappoi.

ORESTE

Che fa quell'empia? in quale
Stato viv'ella? ed il non tuo delitto
Come a te fa scontar, d'esserle figlia?

ELETTRA.

Ah! tu non sai, qual vita ella pur tragge.
Fuor che d'Atride i figli, ognun pietade
Ne avria... L'avremmo anche pur troppo noi. —
Di terror piena, e di sospetto sempre;
A vil tenuta dal suo Egisto istesso;
D'Egisto amante, ancor che iniquo il sappia;
Pentita, eppur di rinnovare il fallo
Capace forse, ove la indegna fiamma,
Di cui si adira ed arrossisce, il voglia:
Or madre, or moglie; e non mai moglie, o madre:

Aspri rimorsi a mille a mille il core
 Squarcianle il dì; notturne orride larve
 Tolgonle i sonni. — Ecco qual vive.

O R E S T E.

Il cielo

Fa di lei lunga, terribil vendetta;
 Quella che a noi natura non concede
 Ma pure ella debb'oggi, o madre, o moglie
 Essere, il de'; quando al suo fianco, a terra
 Cader vedrà da me trafitto il reo
 Vile adultero suo.

E L E T T R A.

Misera madre!

Vista non l'hai; ... chi sa? ... in vederla ...

O R E S T E.

Udito

Ho il padre; e basta.

E L E T T R A.

Eppur un cotal misto

Ribrezzo in cor tu proverai, che a forza
 Pianger faratti, e rimembrar che è madre.
 Ella è mite per me; ma Egisto vile,
 Che a' prieghi suoi sol mi serbò la vita,
 Quanto più può mi opprime. Il don suo crudo
 Io pur soffrii, per aspettare il giorno,
 Che il ferro lordo del paterno sangue
 Rendessi a te. Questa mia destra armarne
 Più volte io volli, abbenchè donna: al fine
 Tu giungi, Oreste; e assai tu giungi intempo;
 Ch'oggi Egisto, per torre a se il mio aspetto,
 Mi vuol d'un de' suoi schiavi a forza sposa.

ORESTE.

Non invitato, all'empie nozze io vengo:
Vittima avran non aspettata i Numi.

ELETTRA.

Si oppon, ma invano, Clitennestra.

ORESTE.

In lei,

Dimmi, fidar nulla potremmo?

ELETTRA.

Ah! nulla.

Benchè fra 'l vizio e la virtude ondeggi,
Si attiene al vizio ognora. Egisto al fianco
Più non le stando, ... allor, ... forse ... Fa d'uopo
Vederla poi. Meco ella piange, è vero;
Ma, col tiranno sta. Sua vista sfuggi,
Finchè non torni Egisto.

PILADE.

E dove i passi

Portò quel vile?

ELETTRA.

Empio, ei festeggia il giorno
Della morte d'Atride.

ORESTE.

Oh rabbia!

ELETTRA.

I Numi

Ora oltraggiando ei sta. Di qui non lunge,
Sulla via di Micene, al re dell'ombre
Vittime impure, e infami voti ei porge:
Nè a lungo andar può molto il rieder suo. —
Ma noi qui assai parlammo: io nella reggia
Rientrerò non vista: ad aspettarlo

Statevi là dell'atrio fuor del tutto .
Pilade, affido a te il fratello. Oreste ,
Se m'ami, oggi il vedrò : per l'amor nostro ,
Per la memoria dell'ucciso padre ,
L'amico ascolta, e il tuo bollor raffrena :
Che la vendetta sospirata tanto
Cader può a vuoto , per volerla troppo .

ATTO TERZO.

SCENA I.

CLITENNESTRA, ELETTRA.

CLITENNESTRA.

Lasciami, Elettra; alle tue stanze riedi:
Ir voglio, sì, d' Egisto in traccia....

ELETTRA.

Oh madre,

Già ti martira il non tornar d' Egisto?
Or temi tu, che all' are innanzi l' abbia
Incenerito il fulmine del cielo?
No! temer, no; che il ciel finora arride
Agli empj qui.

CLITENNESTRA.

Taci d' Egisto....

ELETTRA.

È vero;

Il sol nominarlo ad ogni lingua è macchia.
Oh! sei tu quella, che volea pur dianzi
Porger meco di furto al sacro avello
Laglime, e voti?

CLITENNESTRA.

Cessa; andarne io voglio...

ELETTRA.

Ad incontrar colui, che dal tuo stesso
Labro più volte udia nomar stromento
D' ogni tuo danno?

O R E S T E.

CLITENNESTRA.

È ver: con lui felice

Non sono io mai: ma nè senz' esso il sono.
Lasciami.

ELETTRA.

Almen, ...soffri...

CLITENNESTRA.

Che più?

ELETTRA.

Me lassa!...

Che fia, se incontra or pria d'Egisto, il figlio?

S C E N A II.

CLITENNESTRA.

Me stessa invan cerco ingannar...

S C E N A III.

CLITENNESTRA, ORESTE, E PILADE *in disparte*.

O R E S T E.

Non giunge,

Mai non giunge costui?

P I L A D E.

Dov' t' inoltri?

CLITENNESTRA.

Amo Egisto, pur troppo! ..

O R E S T E.

Egisto? Oh voce!

Chi veggio? è dessa: io la rimembro ancora.

PILADE.

Vieni; che fai? t'arrétra.

CLITENNESTRA.

Agli occhi miei

Chi si appresenta? Oh! chi se' tu?

PILADE.

Deh! scusa

Il nostro ardir; stranieri noi, tropp'oltre
Veniamo or forse: al non saper lo ascrivi,
Ad altro no.

CLITENNESTRA.

Chi siete?

ORESTE.

In Argo....

PILADE.

Nati

Non siamo...

ORESTE.

E non d' Egisto...?

PILADE.

Al re ci manda

Di Focida il signor....

ORESTE.

Se qui re

PILADE.

Quindi,

Se tu il concedi, entro là reggia il piede,
Di lui cercando, inoltreremo.

CLITENNESTRA.

In Argo

Qual vi guida cagione?

O R E S T E .

Alta .

P I L A D E . . .

Narrarla

Dobbiamo al re .

C L I T E N N E S T R A .

Del pari a me narrarla

Potrete ; or sta fuor della reggia Egisto .

P I L A D E .

Ma torneravvi

O R E S T E .

Spero .

C L I T E N N E S T R A .

Intanto , il tutto

A me si esponga .

O R E S T E .

Io tel vo' dir ..

P I L A D E .

Se pure

Tu ce l'imponi ; ... ma ...

C L I T E N N E S T R A

Sul trono io seggo

D'Egisto al fianco ,

O R E S T E .

E il sa ciascun , che degna

Tu sei di lui .

P I L A D E .

Sarebbe a te men grata ,

Che ad Egisto , la nuova .

C L I T E N N E S T R A .

E qual ?...

ORESTE.

Che parli?

Qual può il consorte udire grata novella,
Che alla moglie non sia?

PILADE.

Tu sai, che il nostro

Assoluto signore a Egisto solo
C'è impon di darla.

ORESTE.

Egisto ed essa un'alma

Sono in duo corpi.

CLITENNESTRA.

A che così tenermi

Sospesa? Or via, parlate.

PILADE.

Acerbo troppo

Ti fia l'annunzio; e tolga il ciel, che noi...

ORESTE.

Assai t'inganni: a lei rechiamo intera
E sicurezza, e pace.

CLITENNESTRA.

Omai dovrete

Per fin....

ORESTE.

Regina, arrechiam noi la morte...

CLITENNESTRA.

Di chi?

PILADE.

Taci.

CLITENNESTRA.

Di chi? Parla.

O R E S T E .

.... D' Oreste .

CLITENNESTRA .

- Ohimè! che sento? del mio figlio?... Oh cielo!...

O R E S T E .

Del figlio, sì, d' Agamennón trafitto

CLITENNESTRA .

Che dici?

P I L A D E .

Ei dice, che trafitto Oreste

Non fu .

O R E S T E .

Del figlio del trafitto

P I L A D E .

Insano ,

Spergiuro, a me serbi così tua fede?

CLITENNESTRA .

Misera me! dell' unico mio figlio

Orba ...

O R E S T E .

Ma forse, il più mortal nemico

Non era Oreste del tuo Egisto?

CLITENNESTRA .

Ahi crudo!

Barbaro! in guisa tal la morte annunzi

D' unico figlio ad una madre?

P I L A D E .

Ei troppo .

Giovine ancora, e delle corti ignaro,

(Scusalo, deh!) per appagar tua brama ,

Incautamente con soverchio zelo ,

La mia tradiva . Udir tal nuova poscia ,

D' Egisto a senno, e dal suo labro solo
Dovuto avresti; e il mio pensier tal era.
Ma, s' egli

ORESTE.

Errai fors' io; ma spento il figlio
Secura omai col tuo consorte

CLITENNESTRA.

Ah! taoi.

D' Oreste pria fui madre.

ORESTE.

Egisto forse

T'è men caro d' Oreste?

PILADE.

Or, che favelli?

Che fai? con vani ed importuni detti
Di madre il pianto esacerbare ardisci?
Lasciala; vieni; il lagrimare, e il tempo,
Solievo solo al suo dolore....

ORESTE.

Egisto

Alleviar gliel può

PILADE.

Vieni: togliamci

Dal suo cospetto, che odiosi troppo
Noi le siam fatti omai.

CLITENNESTRA.

Poichè la piaga

Mi festi in cor, tu d' ampliarla, crudo,
Godrai: narrami or come, dove, quando
Cadde il mio figlio. — Oreste, amato Oreste,
Tutto saper di te vogl' io; nè cosa
Niuna udir più, fuor che di te.

O R E S T E .

Lo amavi

Tu dunque molto ancora?

CLITENNESTRA .

O giovinetto,

Non hai tu madre?

O R E S T E .

... lo? L' ebbi .

P I L A D E .

Oh ciel ! Regina ,

Soggiacque al fato il figliuol tuo : la vita ...

O R E S T E .

Non gli fu tolta da nemici infami :

Ai replicati tradimenti atroci ,

No , non soggiacque ...

P I L A D E .

E ciò saper ti basti .

Chi ad una madre altro narrar potrebbe?

O R E S T E .

Ma , se una madre udir pur vuole

P I L A D E .

Ah ! soffri ,

Che la storia dolente al re soltanto

Si esponga appien da noi .

O R E S T E .

Godranne Egisto .

P I L A D E .

Troppo dicemmo ; andiam . Pietà ne vieta

Di obbedirti per or . — Seguimi : è forza ,

È forza al fin , che al mio voler t'arrendi .

S C E N A III.

CLITENNESTRA.

Figlio infelice mio!... figlio innocente
Di scellerata madre!... Oreste, Oreste...
Ah! più non sei! Fuor del paterno regno
Da me sbandito, muori? Egro, deserto,
Chi sa, qual morte! E al fianco tuo, nell' ora
Di pianto estreme, un sol de' tuoi non v'era?
Nè dato a te di tomba onor nessuno...
Oh destino! il figliuol del grande Atride,
Errante, ignoto, privo d'ogni ajuto...
Nè madre, nè sorella, col lor pianto
Lavaro il morto corpo tuo!... Me lascia!
Figlio amato, mie man non ti prestaro
L'ultimo ufficio, chiudendoti i lumi
Moribondi. — Che dico? eràn mie mani
Da tanto? ancor del sangue del tuo padre
Lorde e fumanti, dal tuo volto, Oreste,
Le avresti ognora, e con ragion, respinte.
Oh di madre men barbara tu degno!... —
Ma, per averti io 'l genitor svenato,
Ti son io madre meno? ah mai non perde
Natura i dritti suoi... Pur, se il destino
Te giovinetto non toglia, tu forse,
(Come predetto era da oracol vano)
Rivolto avresti nella madre il ferro?...
E tu il dovevi: inemendabil fallo
Qual mano altra punir meglio il potea?
Deh! vivi, Oreste; vieni; in Argo torna,

L'oracol compì; in me non una madre
 Ma iniqua donna che usurpò tal nome,
 Tu svenerai: deh! vieni.. Ah! più non sei...

S C E N A IV.

. E G I S T O , C L I T E N N E S T R A .

E G I S T O .

Che fia? qual pianto? onde cagion novella?...

C L I T E N N E S T R A .

Di pianto sì d'eterno pianto, or godi,
 Nuova ho cagion: di paventar, di starti
 Tremante or cessa. Al fin, paghe una volta
 Tue brame sono: è spento alfin quel tuo
 Fero, crudel, terribile nemico,
 Che mai pertanto a te non nocque; è spento
 L'unico figlio mio più non respira.

E G I S T O .

Che dici? Oreste spento? a te l'avviso
 Donde? chi l'arrecava?... Io non tel credo.

C L I T E N N E S T R A .

Nol credi, no? forse, perch'ei sottratto
 S'è tante volte dal tuo ferro iniquo?
 Se al mio pianto nol credi, al furor mio
 Tu il crederai. Già nel materno core.
 Tutto, sì tutto, il non mai spento affetto
 Mi si ridesta.

E G I S T O .

Altra non hai tu prova,
 Ond'io?...

C L I T E N N E S T R A .

Ne avrai, quante il tuo core atroce

Chieder ne può. Narrare a parte a parte
Ti udrai l'atroce caso; e brilleratti
L'alma, in udirlo, di Tiéstea gioja.
Gente in Argo vedrai, che l'inumano
Tuo desir farà sazio.

EGISTO.

In Argo è giunta

Gente, senza ch'io 'l sappia? a me primiero
Non si parlò?

CLITENNESTRA.

Del non aver tu primo

Entrò al mio petto il crudo stile immerso,
Forse ti duole? Opra pietosa tanto,
È ver spettava a te: nuova si grata,
A una consorte madre Egisto darla
Dovea, non altri.

EGISTO.

Donna, or qual novella

Ira è la tua? Cotanto ami l'estinto
Figlio, cui vivo rammentavi appena?

CLITENNESTRA.

Che parli tù? mai non cessava io, mai,
Di esser madre d'Oreste: e se talvolta
L'amor di madre io tacqui, amor materno
Mi vi sforzava. Io ti dicea, che il figlio
Men caro era al mio cor, sol perch'ei meno
Alle ascose tue insidie esposto fosse.
Or ch'egli è spento, or più non fingo; e sappi
Che m'era e ognor caro sarammi Oreste
Più assai di te...

EGISTO.

Poco tu di'. Più caro

Io ti fui che tua fama: oudo....

CLITENNESTRA .

La fama

Di chi al fianco ti sta nomar non dessi.
 La mia fama, il mio sposo, la mia pace,
 Ed il mio figlio unico amato, (tranne
 La sola vita sua) tutto a te diedi.
 Tu da feroce ambizion di regno,
 Tu, da vendetta orribile guidato,
 Quant'io ti dava, tu nulla reputavi,
 Finch'altro a tor ti rimanea. Chi vide
 Sì doppio core, e sì crudele a un tempo?
 A quell'amor tuo rio, che mal fingevi,
 Ch'io credeva in mal punto, ostacol forse,
 Ostacol, dimmi, era il fanciullo Oreste?
 Eppur moriva Agamennone appena,
 Che tu del figlio ad alta voce il sangue
 Chiedevi già. Tu, smanioso, tutta
 Ricercavi la reggia: allor quel ferro,
 Che non avresti osato mai nel padre
 Vibrar tu stesso, tu il brandivi allora;
 Prode eri allor contro un fanciullo inerme.
 Ei fu sottratto alla tua rabbia: appieno,
 Ti conobb'io quel dì; ma tardi troppo.
 Misero figlio! E che giovó il sottrarti
 Dall'uccisor del padre tuo? trovasti
 Morte immatura in peregrina terra...
 Ahi scellerato usurpatore Egisto!
 Tu m'uccidesti il figlio... Egisto, ah! scusa;...
 Fui madre;... e più nol sono....

EGISTO .

A te lo sfogo

E di rampogne, e di sospiri è dato,
Purchè sia spento Oreste. Or di' costoro
A chi parlar? chi sono? ove approdarò?
Chi gl'inviò, dove ricovran? sono
Messaggeri di re? pria d'ogni cosa,
Chiesto non hanno essi d'Egisto in Argo?

CLITENNESTRA.

Chiedon di te: Strofio gl'invia: li trasse
Mia mala sorte a me davanti; e tutto,
Mal grado loro, udir da loro io volli.
Due, ma diversi assai d'indole i messi
Stanno in tua reggia. Là feroce nuova
Darini negava l'un pietoso e cauto;
Fervido l'altro, impetuoso, fero,
Parea godersi del dolor mio: colui
Non minor gioja proverà in narrarti,
Che tu in udire il lagrimevol caso.

EGISTO.

Ma, perchè a me tal nuova espressamente
Strofio manda? ei fu ligio ognor d'Atride;
Ognuno il sa. Non fu da Strofio stesso
Trafugato il tuo figlio? a lui ricetto
Non diede egli in sua corte?

CLITENNESTRA.

È ver, da prima;

Ma or già molti anni, assente ei n'era; e poscia
Mai non ne udimmo più.

EGISTO.

Fama ne corse;

Ma il ver, chi 'l sa? certo è pur, certo, ch'ebbe
Fin da' primi anni indivisibil scorta,
Custode, amico, difensore, il figlio

Di Strofo; quel suo Pilade, che abborro.
Nemico sempre erami Strofo in somma:
Come cangiossi?...

CLITENNESTRA.

Or che tu re sei fatto,
Non sai, per prova, il cor di un re che sia? —
Barbaro! forse or ti compiaci udirmi
Asseverar ciò che mi duol pur tanto?
Va', n'odi al fin quanto a te basti; vanne
Lasciami. — Strofo alle sue mire Oreste
Util credè; perciò da te il sottrasse;
Quindi il raccolse, e regalmente amollo:
Quindi il cacciò, quando disutil forse
Gli era, o dannoso; e quindi ora ti manda
Ratto il messaggio di sua morte ci primo. —
Tu in questa guisa stessa un dì m'amavi,
Pria che il marito io trucidassi, e il regno
Ten dessi; e tu così m'odiasti poscia;
Ed or, così mi sprezzi. Amor, virtude,
E fede, o onore, in voi mutabil cosa,
Giusta ogni evento, sono.

E G I S T O.

A te la scelta,
Ben lo rimembri, a te lasciai la scelta
In fra gli Atridi, o i Tiestei: tu stessa
Scegliesti. A che, con grida non cessanti,
Scontar mi fai tua scelta? Io t'amo, quanto
Tu il meriti.

CLITENNESTRA.

— Egisto, alle importune grida
Io pongo fin. Sprezzami tu, se il puoi;

ATTO TERZO.

47

Ma dirlo a me, non ti attentar tu mai.
Se amor mi spinse a rio delitto, pensa
A che può spinger disperata donna
Spregiato amor, duolo, rimorso, e sdegno.

SCENA V.

EGISTO.

S' odan costor: nulla rileva il resto.

ATTO QUARTO.

S C E N A I.

ORESTE, PILADE.

PILADE.

Eccoci al punto: or d'arretrarci tempo,
 No, più non è: davanti a se ne vuole
 Egisto, il sai; qui d'aspettarlo imposto
 Ne viene: e qui, se tu non cangi il modo,
 A uccider no, ma a morir noi, venimmo.
 Altro non dico. A tuo piacer vaneggia;
 Come al ferir, presto al morire io vengo.

O R E S T E.

Misero me! Cotal rampogna io merto,
 Il so; troppo tu m'ami; io non fui degno
 Di te finor; deh! scusa. lo frenarommi
 Al cospetto d'Egisto; e ciò più lieve
 Sarammi, spero, che il frenarmi innanzi
 A lei, che il manto, il volto, ambe le mani
 Pareami aver tinte di sangue ancora.
 Meglio assai l'odio, che a nemico io porto,
 Nasconderò, che non quell'orror misto
 D'ira e pietade, onde me tutto empica
 Di tal madre la vista.

PILADE.

Ad essa incontro
 Chi ti spingea? non io.

ORESTE.

Più di me forte,

Non so qual moto. Il crederesti? in mente
Da pria mi entrava di svenarla; e tosto
Mi assalia nuova brama, d'abbracciarla:
Quindi entrambe a vicenda — Oh vista! oh stato
Terribil, quanto inesplicabil!..

PILADE.

Taci.

Ecco Egisto.

ORESTE.

Che veggio? e con lui viene

Anco la madre? ...

PILADE.

O me tu svena, o taci.

SCENA II.

EGISTO, CLITENNESTRA, ORESTE, PILADE,
Soldati.

EGISTO.

Vieni, consorte, vieni; edir ben puo'
Cosa, cui fede ancor non presto intera.

CLITENNESTRA.

Barbaro, a ciò mi sforzi?

EGISTO.

Udiam. — Stranieri.

Voi di Focida il re veraci messi
Lunque a me manda?

PILADE.

Sì.

E G I S T O .

Certa novella

Raccontate voi?

P I L A D E .

Signore, un re c'invia;

A un re parliam: loco può aver menzogna?

E G I S T O .

Ma, Strofo vostro a me non diè mai pegno
Finora d'amistà.

P I L A D E .

Fia questo il primo.

Non niegherò, ch' ei; già molti anni addietro,
 Altro era in core: lo stringea pietade
 Dell' infelice Oreste; ma se un tempo
 Gli diè ricetto, ei gli negò pur sempre
 Ajuto, ed armi; e a te giammai non volle
 Strofo far guerra.

E G I S T O .

Apertamente ei parla

Non ardì forse. Ma, di ciò non calmi.
 Dove peria colui?

O R E S T E .

Colui!

P I L A D E .

Di Creta

Gli è tomba il suolo.

E G I S T O .

E come estinto il seppa
 Strofo anzi me?

P I L A D E .

Pilade tosto al padre

Portò tal nuova: al duro caso egli era
 Presente.

ATTO QUARTO.

51

EGISTO.

E quivi ad immatura morte
Che il trasse?

PILADE.

Il troppo giovenil suo ardore.
Antica usanza ogni quint'anno in Creta
Giuochi rinnova, e sacrificj a Giove.
Desio di gloria, e natural vaghezza
Tragge a quel lido il giovinetto: al fianco
Pilade egli ha non divisibil mai.
Calda brama d'onor nell'ampia arena
Su lieve carro a contrastar lo spinge
De'veloei corsier la nobil palma:
Troppo a vincere intento, ivi la vita
Per la vittoria ei dà.

EGISTO.

Ma come? Narra,

PILADE.

Feroce troppo, impaziente, incauto,
Or della voce minacciosa inealza,
Or del flagel, che sanguinoso ei ruota,
Si forte batte i destrier suoi mal domi,
Ch'oltre la meta volano; più ardenti,
Quanto veloci più. Già sordi al freno,
Già sordi al grido, ch'ora invan gli acqueta:
Foco spiran le nari; all'aura i crini
Svolazzan irti; e in denso nembo avvolti
D'agonal polve, quanto è vasto il circo
Corron ricorron come folgor ratti.
Spavento, orrore, alto scompiglio, e morte
Per tutto arrega in torti giri il carro:
Finchè percosso con orribil urto

A marmorea colonna il fervid' asse,
Riverso Oreste cade

CLITENNESTRA.

Ah! non più; taci:
Una madre ti ascolta.

PILADE.

È ver; perdona, —
Io non dirò, come ei di sangue il piano
Rigasse, orribilmente strascinato, ...
Pilade accorse; ... invan; ... fra le sue braccia
Spirò l'amico.

CLITENNESTRA.

Oh morte ria! ...

PILADE.

Ne pianse
In Creta ogni uom; tanta nel giovin era
Beltade, grazia, ardire ...

CLITENNESTRA.

E chi nol piange,
Fuorchè solo quest'empio? ... O figlio amato,
Più non degg'io, mai più (lassa!) vederti? ...
Ma, ohime! pur troppo ti veggio di Stige
L'onda varcar, del padre abbracciar l'ombra;
E torcer bieco a me lo sguardo entrambi,
E d'ira orribile ardero ... Son io,
Sì, son io, che vi uccisi ... Oh madre infame!
Oh rea consorte! — Or, sei tu pago, Egisto?

EGISTO.

— Il tuo narrar, certo, ha di ver sembianza;
Chiario il vero fia in breve. Entro mia reggia
Statevi intanto, e guiderdon qual dessi,
Pria del partir v'avrete.

PILADE.

A' cenni tuoi

Staremei. — Vieni.

ORESTE.

Andiamo, andiam; che omai

Più non poss'io tacermi.

CLITENNESTRA.

O tu, che narri

Senza esultar di gioia il fero caso,
Deh! ferma il piede; e dimmi: alla infelice
Madre, perchè dentro brev'urna acchiuso
Non rechi il cener del suo amato figlio?
Funesto, eppur gradito dono! ei spetta,
Più che a niun' altri, a me.

PILADE.

Pilade gliarse

Il rogo; escluso dai funebri onori
Ogni altro, ei sol raccolse il cener suo;
Ei di pianto il bagnava: ultimo, infausto
Pegno della più nobile, verace,
Forte, e santa amistà che al mondo fosse,
Ei sel riserba: e a lui chi fia che il tolga?

EGISTO.

E a lui chi fia che il chiegga? Ei l'abbia: un tanto
Amico suo da lui più assai mertava.
Maraviglia ben ho, com'ei mal vivo
Sul rogo stesso generosamente
Se coll'estinto non ardesse; e ch'una,
Sola una tomba, di tal coppia eletta
Non racchiudesse le reliquie estreme.

ORESTE.

Oh rabbia! e tacer deggio?

P I L A D E.

È ver, di duolo

Pilade non morì; ma in vita forse

Pictoso amor del genitore antico

Mal suo grado il serbò. Spesso é da forte,

Più che il morire, il vivere.

E G I S T O.

Mi abborre

Pilade al par che m' abborriva Oreste.

P I L A D E.

Noi siam del padre messaggieri: ei brama

Piena amistade or rinnovar con Argo.

E G I S T O.

Ma di Pilade è padre: egli raccolse

Qual proprio figlio Oreste, ei dal mio sdegno

Il difese, il sottrasse.

P I L A D E.

Oreste spento,

Non scema in te lo sdegno?

C L I T E N N E S T R A.

E qual d'Oreste

Era il delitto?

O R E S T E.

Esser figliuol d'Atride.

E G I S T O.

Che ardisci tu?

P I L A D E.

Signor, ... dove non suona

Fama del ver? Sa tutta Grecia, quanto

T'inimicasse Atride; e sa, che i giorni

T'insidiò; che perseguirne il figlio

Dovevi

ORESTE.

E sa, che mille volte e mille
Tentato hai tu, con tradimenti, trarlo
A morte infame; e sa, che al sol suo aspetto
Tremato avresti...

EGISTO.

Oh! che di' tu? Chi sei?

Parla!

ORESTE.

Son tale....

PILADE.

Egli è ... Deh! non sdegnarti,
Egisto; ... egli è ...

EGISTO.

Chi?

ORESTE.

Tal...

PILADE.

Di Strofo il figlio,
Pilade egli è: null' altro in Argo il mena:
Che desio di vedere il loco, ov' ebbe
Oreste suo la cuna. A pianger viene
Con la madre l' amico. Il re concesso
Gli ha di seguirmi ignoto; ogni regale
Pompa lasciando, in unil nave ei giunge,
Per men sospetto darti; a me la cura
Ne affida il padre: ei, nell' udir d' Oreste,
Tacer non seppe: ecco a te piano il tutto.
Deh! tu nol vogli or d' inesperti detti
Reo tener; nè stimar, ch' altro qui 'ltragga

CLITENNESTRA.

Oh ciel! Pilade questi? Oh! vieni; dimmi,

Novel mio figlio;... almen ch'io sappia...

E G I S T O .

È vano,

Donna, il tuo dir. — Qual ch'egli sia, tai sensi
Usò a soffrir non son... Ma che? lo sguardo
Ardente in me d'ira e furor tu figgi?

E tu lo inchini, irresoluto a terra?

Voi messaggeri Strofio a me non manda;

Voi mentitori, traditor voi siete.

Soldati; or tosto in ceppi...

P I L A D E .

Deh! m'ascolta...

E fia pur ver, che un sol sospetto vano
Romper ti faccia or delle genti il dritto?

E G I S T O .

Sospetto? In volto la menzogna stavvi,
Ed il timor scolpito.

O R E S T E .

In cor scolpito

Il rio timor ti sta.

C L I T E N N E S T R A .

Dite: non vera

Petria forse la nuova?...

P I L A D E .

Ah! così...

O R E S T E .

Tremi,

Tremi tu già, che il figlio tuo riviva,
Novella madre?

E G I S T O .

Oh qual parlar! Si asconde
Sotto que' detti alcun feroce arcano.

ATTO QUARTO.

57

Pria che tu n'abbi pena...

PILADE.

Oh ciel! deh! m'odi.

EGISTO.

Il ver saprò. Traggansi intanto in duro
Carcere orrendo... Ah! non v'ha dubbio: gli empj
Son ministri d'Oreste. — Aspri tormenti
Si apprestin loro: io stesso udrolli; io stesso
Vo' saper lor disegni. Itene. In breve
Certo esser vo', se è vivo o morto Oreste.

SCENA III.

ELETTRA, CLITENNESTRA, EGISTO.

ELETTRA.

Oreste a morte? oh ciel, che veggio! O madre,
A morte trar lasci il tuo figlio?

CLITENNESTRA.

Il figlio?

EGISTO.

Oreste? in Argo? in mio poter? tra quelli?
Oreste? Oh gioja! Guardie...

CLITENNESTRA.

Il figlio!

ELETTRA.

Ahi lassa!

Ah! che diss' io?

EGISTO.

Correte; al mio cospetto
Ritornin tosto; ite, affrettate il piede,
Volate. Oh gioja!

E L E T T R A .

Io l'ho tradito! io stessa?

C L I T E N N E S T R A .

Il figlio mio! — Crudel, se tu me pria
Non sveni, trema ...

E G I S T O .

In Argo, entro mia reggia.
Perfida donna, il mio mortal nemico
Introduci, nascondi?

E L E T T R A .

Erale ignoto

Non men che a te: fu mio l'inganno.

E G I S T O .

E d'ambe

Sarà la pena,

C L I T E N N E S T R A .

Ah! no; me sola togli

Di vita, me; ma i figli miei ...

E G I S T O .

D' Atride

Gl'iniqui avanzi? ah! non mi cape in seno
Dalla letizia il core. Oggi, d'un colpo,
Spenti fien tutti... Ma tornar già veggio
I traditori: eccoli. Oh fausto giorno!

S C E N A IV.

O R E S T E , P I L A D E *incatenati* ; E G I S T O ,
C L I T E N E S T R A , E L E T T R A , *Soldati* .

E G I S T O .

So tutto già; sol qual di voi sia Oreste
Dite

PILADE.

Son io.

ORESTE.

Menzogna: Oreste io sono...

CLITENNESTRA.

Qual m'è figlio di voi? ditelo: scudo
A lui son io.

EGISTO.

Tu parla, Elettra, e bada
A non mentir; qual è il fratello?

ELETTRA.

È questi; (1)

Questi è, pur troppo!

PILADE.

Io, sì...

ORESTE.

Nol creder.

PILADE.

Cessa.

Poichè scoperta è l'alta trama, omai
Del mio furor non osi altri vestirsi.

ORESTE.

Mira, Egisto, se ardisci, il furor mira
Ch'arde negli occhi miei; mira, e d'Atride
Di' ch'io figlio non sono: al terror credi
Ch'entro il codardo tuo petto trasfonde
Sol la mia voce.

EGISTO.

Traditor, codardo,

(1) Correndo verso Pilade.

Tu il sei; morrai tu di mia mano.

CLITENNESTRA.

O il brando

Trattieni, Egisto, o in me lo immergi: a loro
Per altra via non giungi. Arresta... oh cielo!...
Deh; mi ti svela, Oreste. Ah! sì; tu il sei.

O R E S T E .

Va'; tue man sanguinose altrove porta.
Ciascun di noi, se morir dessi, è Oreste:
Nessun ti è figlio, se abbracciar tal madre
Da noi si debbe.

CLITENNESTRA.

Oh ferì detti! Eppure,...

No, te non lascio.

E G I S T O .

Ecco qual premio merta
L'amor tuo insano. — Io ti conosco, Oreste,
Alla tua filial pietà. Son degni
Di te i tuoi detti, e di tua stirpe infame.

P I L A D E .

Da parricida madre ndir nomarsi
Figlio, e tacer, può chi di lei non nasce?

O R E S T E .

Cessate....

E L E T T R A .

Egisto, or non t'avvedi? è quegli
Pilade; e mente, per salvar l'amico...

E G I S T O .

Salvar l'amico? E qual di voi fia salvo?

O R E S T E .

Ah! se di ferro non avessi io cariche
Le mani, a certa prova, or visto avresti

Se Oreste io son ; ma , poichè il cor strapparti
Più con man non ti posso , abbiti questo
Palesator dell'esser mio .

PILADE.

Deh ! cela

Quel ferro . Oh cielo !

ORESTE.

Egisto , il pugnai vedi ,
Ch'io , per svenarti , nascoso portava ?
E tu il ravvisi , o donna ? È questo il ferro ,
Che tu con mano empia tremante in petto
Piantasti al padre mio .

CLITENNESTRA .

La voce , gli atti ,
L'ira d'Atride è questa . Ah ! tu sei desso .
Se non vuoi ch'io ti abbracci , in cor mi vibra
Quel ferro tu ; del padre in me vendetta
Miglior farai . Già , finch'io vivo , forza
Non è che mai dal fianco tuo mi svelga ,
O in tua difesa , o per tua mano io voglio
Morire Oh figlio ! ... Ancor son madre : e t'amo ...
Deh , fra mie braccia ! ...

EGISTO .

Scostati . Che fai ? ...
A un figlio parricida ? ... Olà : di mano ,
Guardie , il ferro ...

ORESTE .

Il mio ferro a te , cui poscia
Nomerò madre , cedo : eccolo ; il prendi :
Trattar tu il sai ; d'Egisto in cor lo immergi .
Lascia ch'io mora ; a me non cal , pur ch'abbia
Vendetta il padre : di materno amore

Niun'altra prova io da te voglio: or via,
 Svenalo tosto. Oh! che vegg'io? tu tremi?
 Tu impallidisci? tu piangi? ti cade
 Di mano il ferro? Ami tu Egisto? l'ami;
 E sei madre d'Oreste? Oh rabbia! Vanne,
 Ch'io mai più non ti vegga.

CLITENNESTRA.

Ohimè!... mi sento...

Morire...

EGISTO.

È questo (1), è questo (e a me sol spetta)
 Lo stil, che il padre trucidava; e il figlio
 Truciderà. Ben lo ravviso; io l'ebbi
 Tinto già d'altro sangue; e a lei lo diedi
 Lo stesso già. — Ma forse appieno tutte,
 Tu giovinetto eroe, non sai le morti
 Di questo acciario. Atrèo, l'avo tuo infame,
 Vibrollo in sen de' miei fratelli, figli
 Del suo fratel Tièste. Io del paterno
 Retaggio altro non m'ebbi: ogni mia speme,
 In lui riposi; e non invan sperai.
 Quanto riman di abbominevol stirpe,
 Tutto al fin, tutto il tengo. Io te conobbi
 Al desir, che d'ucciderti sentìa. —
 Ma, qual fia morte, che la cena orrenda,
 Che al mio padre imbandì l'avo tuo crudo,
 Pareggi mai?

CLITENNESTRA.

Morte al mio figlio? morte

(1) Raccogliendo il pugnale caduto appiè di Clitennestra.

Avrai tu primo.

EGISTO.

A me sei nota: trema
Anco per te, donna, se omai... Dal fianco
Mio non scostarti.

CLITENNESTRA.

Invan.

EGISTO.

Trema.

ELETTRA.

Deh! sbrama

In me tua sete, Egisto: io pur son figlia
D'Atride, io pur. Mira, a' tuoi piedi....

ORESTE.

Elettra,

Che fai?

PILADE.

Fu mia la trama; io non avea,
Com' essi, un padre a vendicar; pur venni,
A trucidarti io venni: in me sicuro
Incrudelir tu puoi. D'Oreste il sangue
Versar non puoi senza tuo rischio in Argo...

EGISTO.

Pilade, Elettra, Oreste, a morte tutti:
E tu pur, donna, ove il furor non tempri.

ORESTE.

Me solo, me. Donzella inerme a morte
Trar, che ti giova? È di signor possente
Pilade figlio; assai tornarten danno
Potria di lui: me sol, me solo svena. —
O voi, miglior parte di me, per voi
L'alma di duol sento capace: il mio,

Troppo bollor vi uccide: oh ciel! null' altro
 Duolmi. Ma pur, vedere, udir costui,
 E raffrenarmi, era impossibil cosa....
 Tanto a salvarmi feste; ed io vi uccido!

E G I S T O .

Oh gioja! più gran pena che la morte
 Dar ti poss'io? Svenàti innanzi dunque
 Cadangli, Elettra pria, Pilade poscia;
 Quindi ei sovr' essi cada.

C L I T E N N E S T R A .

Iniquo

E L E T T R A .

O madre,

Così uccider ne lasci?

P I L A D E .

Oreste!

O R E S T E .

O cielo!...

Io piango? Ah! sì; piango di voi. — Tu, donna,
 Già sì ardita al delitto, or debil tanto
 All'ammenda sei tu?

C L I T E N N E S T R A .

Sol ch'io potessi

Trarmi dall'empie mani; oh figlio!...

E G I S T O .

Infida;

Di man non m'esci. — Omai del garrir vostro
 Stanco son io: tronchinsi i detti. A morte
 Che più s'indugia a trarli? Ite. — Dimante,
 Del lor morir m'è la tua vita pegno:

ATTO QUARTO.

65

SCENA V.

EGISTO, CLITENNESTRA.

EGISTO.

Donna, vien meco, vieni. — Al fin vendetta
Piena, o Tieste, abbenchè tarda, avemmo..

ATTO QUINTO.

SCENA I.

EGISTO, *Soldati.*

EGISTO.

Oh inaspettato tradimento! oh rabbia!
Oreste sciolto? Or si vedrà.

SCENA II.

CLITENNESTRA, EGISTO.

CLITENNESTRA.

Deh! volgi

Addietro i passi.

EGISTO.

Ah scellerata! all'armi

Corri tu pure?

CLITENNESTRA.

Io vo' salvarti: ah! m'odi;

Non son più quella...

EGISTO...

Perfida....

CLITENNESTRA.

T'arresta.

EGISTO.

Darmi perfida, vivo promettesti

A quel fellow tu forse?

CLITENNESTRA.

A lui sottrarti,

Perir dovessi, io giuro. Ah! qui rimani;
In sicuro ti cela; al furor suo
Argin son io frattanto.

EGISTO.

Al furor suo

Argin miglior fian l'armi. Or va'; mi lascia.
Io corro

CLITENNESTRA.

Ahi! dove?

EGISTO

A trucidarlo.

CLITENNESTRA.

A morte

Tu corri. Ohimè! che fai? del popol tutto
Non odi gli urli, il minacciar? t'arresta;
Io non ti lascio.

EGISTO.

Invan l'empio tuo figlio

Speri a morte sottrar. Scostati, taci,
Lasciami, o ch'io...

CLITENNESTRA.

Tu sì, svenami, Egisto,

Se a me non credi. „Oreste. „odi tu? „Oreste. „
Qual d'ogui intorno quel terribil nome
Alto risuona? ah! più non sono io madre
Se tu in periglio stai: contro il mio sangue
Già ridivengo io cruda.

EGISTO.

Il sai, gli Argivi

Odian l'aspetto tuo: nei loro petti,

Or col mostrarti, addoppieresti l'ira .
 Ma il fragor cresce. Ah! tu ne fosti, iniqua ,
 Tu la cagion : per te indugiai vendetta ,
 Ch'or torna in me .

CLITENNESTRA .

Me dunque uccidi .

EGISTO .

Scampo

Io troverò per altra via .

CLITENNESTRA .

Ti sieguo .

EGISTO .

Mal ti fai sendo a me; lasciami: vanne:
 A niun patto al mio fianco te non voglio .

S C E N A III.

CLITENNESTRA .

Mi scaccian tutti ! ... Oh doloroso stato !
 Me non conosce più per madre il figlio ;
 Nè per moglie il marito : e moglie, e madre
 Io son pur anco . Ahi misera ! da lungi
 Pur vo' seguirlo , e non ne perder l'orme .

S C E N A IV.

ELETTRA , CLITENNESTRA .

ELETTRA .

Madre, ove vai? deh! nella reggia il piede
 Ritorci : alto periglio

CLITENNESTRA.

Oreste, narra,

Dov'è? che fa?

ELETTRA.

Pilade, Oreste, ed io,

Salvi siam tutti. Ebber pietà gli stessi
Satelliti d' Egisto. „ Oreste è questi. „
Grida primier Dimante; il popol quindi:
„ Oreste viva; Egisto, Egisto muoja. „

CLITENNESTRA.

Che sento!

ELETTRA.

Ah madre! acquetati; il tuo figlio

Rivedrai tosto; e delle spoglie infami

Del tiranno ...

CLITENNESTRA.

Ahi crudel! Lasciami, io volo ...

ELETTRA.

No, no; rimani: il popol freme; e ad alta
Voce ti appella parricida moglie.

Non ti mostrar per or; correr potresti

Periglio grave: a ciò venn'io. Di madre

In te il dolor, nel veder trarei a morte,

Tutto appariva: del tuo fallo omai

L'ammenda festi. A te il fratel mi manda,

A consolarti, assisterti, sottrarti

Da vista atroce. A ricercar d'Egisto

Trascorron ratti in ogni parte intanto

Pilade ed egli, in armi. Ov'è l'iniquo?

CLITENNESTRA.

L'iniquo è Oreste.

ELETTRA.

Oh ciel! che ascolto?

Io corro

A salvarlo; o a morir con esso io corro .

ELETTRA .

Nò , madre non v' andrai . Fremon gli spirti

CLITENNESTRA .

Mi è dovuta la pena ; androvvi

ELETTRA .

O madre ;

Quel vil , che i figli tuoi poc' anzi a morte
Traea , tu vuoi ? ...

CLITENNESTRA .

Sì , lo vo' salvo , io stessa .

Sgombrami il passo ; il mio terribil fato

Seguir m' è forza . Ei mi è consorte ; ei troppo

Mi costa : perder nol vogl' io , nè posso .

Voi traditori a me non figli abborro :

A lui n' andrò : lasciarmi , iniqua ; ad ogni

Costo v' andrò : deh ! pur ch' io giunga in tempo !

S C E N A V .

ELETTRA .

Va' , corri al tuo destin , so il vuoi ...

Ma tardi fien , spero , i suoi passi — Armarmi

Che non poss' io la destra anco d' un ferro ,

Per trapassar di mille colpi il petto

D' Egisto infame ! O cieca madre ! o come

Affascinata da quel viltu sei ! —

Ma , pure .. io tremo ; ... or se l' irata plebè

Fare in lei del suo re vendetta ? ... oh cielo !

ATTO QUINTO.

71

Segnasi. — Ma chi vien? Pilade! e seco
Il fratello non è?

SCENA VI.

PILADE, ELETTRA,

Seguaci di Pilade.

ELETTRA.

Deh! dimmi: Oreste?...

PILADE.

D'armi ei cinge la reggia: è certa omai
La preda nostra. Ove si appiatta Egisto?
Vedestil tu?

ELETTRA.

Vidi, e rattenni indarno

La forsennata sua consorte: fuori;
Per questa porta, ella scagliossi; e disse,
Che volea di se fare a Egisto seudo.
Ito era dunque ei pria fuor della reggia.

PILADE.

Che agli Argivi mostrarsi osato egli abbia?
Dunque a quest'ora ucciso egli è: felice
Chi primiero il ferì! — Ma piu dappresso;
Maggiori odo le strida...

ELETTRA.

„ Oreste? „ Ah fosse!...

PILADE.

Eccolo, ei vien nel furor suo.

O R E S T E .
S C E N A VII.

O R E S T E , P I L A D E , E L E T T R A ,

Seguaci d' Oreste e di Pilade .

O R E S T E .

Null' uomo

Di voi si attenti or trucidarmi Egisto :
Brando non v' ha qui feritor, che il mio . —
Egisto, olà ; dove se' tu , codardo ?
Egisto , ove sei tù ? Vieni ; ti appella
Voce di morte : ove se' tu ? .. Non esci ?
Ahi vil ! ti ascondi ? Invan ; nè dal profondo
Erebo il centro asil ti fia . Vedrai ,
Tosto il vedrai , s' io son d' Atride il figlio .

E L E T T R A .

... Ei ... qui non è .

O R E S T E .

Perfidi , voi , voi forse
Senza me l' uccideste ?

P I L A D E .

Ei della reggia
Fuggì , pria eh' io venissi .

O R E S T E .

Ei nella reggia
Si asconde : io nel trarrò . Qui per la molle
Chioma con man strascinerotti : preghi
Non v' ha ; nè ciel , nè forza havvi d' Averno ,
Che ti sottragga a me . Solcar la polve
Farotti io fino alla paterna tomba
Col vil tuo corpo : ivi a versar trarrotti ,

ATTO QUINTO.

73

Tutto a versar l'adultero tuo sangue.

ELETTRA.

Oreste, a me non credi? a me?...

ORESTE.

Chi sei?

Egisto io voglio.

PILADE.

Ei fugge.

ORESTE.

Ei fugge? e voi,

Vili, qui state? il troverò ben io.

SCENA VIII.

CLITENNESTRA, ELETTRA, PILADE, ORESTE,

Seguaci d'Oreste, e di Pilade.

CLITENNESTRA.

Figlio; pietà.

ORESTE.

Pietà?... Di chi son figlio?

Io son d'Atride figlio.

CLITENNESTRA.

E di catene

Già carico Egisto.

ORESTE.

Ancor respira? oh gioja!

A trucidarlo vo.

CLITENNESTRA.

T'arresta. Io sola

Il tuo padre svenai; svenami... Egisto

Reo non ne fu .

O R E S T E .

Chi , chi mi afferra il braccio ?
Chi mi trattiene ? oh rabbia ! Egisto ... io 'l veggo ;
Qui strascinato ei vien ; ... togliti .

C L I T E N N E S T R A .

Oreste ,

Non conosci la madre ?

O R E S T E .

Egisto pera .
Maori fellon ; di man d' Oreste or muori ,

S C E N A IX.

C L I T E N N E S T R A , E L E T T R A , P I L A D E ,

Seguaci di Pilade .

C L I T E N N E S T R A .

Ah ! mi sfuggì !... Tu svenerai me pria .

S C E N A X.

E L E T T R A , P I L A D E ,

Seguaci di Pilade .

E L E T T R A .

Pilade , va' ; corri , trattienla , vola ;
Qui la ritraggi .

ATTO QUINTO.

75

SCENA XI.

ELETTRA.

Io tremo ... Ella è pur sempre

Madre: pietade aver sen dee. — Ma i figli
Vedea pur ella sulle soglie or dianzi
Di morte infame; e il duolo in lei, l'ardire
Era allor quanto è per costui? — Ma giunto
È il giorno al fin sì sospirato. Esanguè
Tu cadi al fin, tiranno. — Un'altra volta
La reggia tutta rimbombare io sento
De' pianti, e gridi, onde eccheggiar la udia
In quella orribil sanguinosa notte,
Che fu l'estrema al padre mio. — Già il colpo,
Vibrò il gran colpo Oreste. Egisto cadde;
Già me lo annunzia il popular tumulto:
Eccolo, Oreste vincitor: grondante
Di sangue ha il ferro.

SCENA XII.

ELETTRA, ORESTE.

ELETTRA.

O fratel mio, deh! vieni;
Vendicator del re dei re, del padre,
D'Argo, di me; vieni al mio sen...

ORESTE.

Sorella;...

Me degno figlio alfin d'Atride vedi.
Mira, è sangue d'Egisto. Io l'vidi appena,

Corsi a ucciderlo là ; nè rimembrai
 Di strascinarlo alla tomba del padre .
 Ben sette e sette volte entro all'imbelle
 Tremante cor fitto e rifitto ho il brando : —
 Pur non ho sazia la mia lunga sete .

E L E T T R A .

In tempo dunque a rattener ti il braccio
 Non giungea Clitennestra .

O R E S T E .

E chi da tanto
 Fora ? a me il braccio rattener ? Sovr'esso
 Io mi scagliai ; non è più ratto il lampo .
 Piangea il codardo , e più m'empiea di rabbia
 Quel pianto infame . Ah padre ! uom che non osò
 Morir , ti uccise ?

E L E T T R A .

Or vendicato è il padre ;
 Tuo i spirti acqueta ; e dimmi : agli occhi tuoi
 Pilade non occorre ?

O R E S T E .

Egisto io vidi ,
 Null'altro . — Ov'è Pilade amato ? e come
 A tanta impresa non l'ebb'io secondo ?

E L E T T R A .

A lui la disperata madre insana
 Dianzi affidai .

O R E S T E .

Nulla di loro io seppi .

E L E T T R A .

Ecco , Pilade torna ; ... oh ciel ! che veggio ?
 Solo ei ritorna ?

O R E S T E .

E mesto ?

SCENA ULTIMA.

Oreste, Pilade, Elettra.

Oreste.

Oh! perchè mesto,
Parte di me, se' tu? non sai che ho spento
lo quel fellone? vedi; ancor di sangue
È stillante il mio ferro. Ah, tu diviso
Meco i colpi non hai! pasciti dunque
Di questa vista gli occhi.

Pilade.

Oh vista! — Oreste,
Dammi quel brando.

Oreste.

A che?

Pilade.

Dammelo.

Oreste.

Il prendi.

Pilade.

Odimi. — A noi non lice in questa terra
Più rimaner: vieni....

Oreste.

Ma qual? ...

Elettra.

Deh! parla:

Clitennestra dov'è?

Oreste.

Lasciala: or forse

Al traditor marito ella arde il rogo.

P I L A D E .

Più che compiuta hai la vendetta ; or vieni ;
Non cercar oltre .

O R E S T E .

Oh ! che di' tu ? ...

E L E T T R A .

La madre
Ti ridomando , Pilade . — Oh , qual m'entra
Gel nelle vene !

P I L A D E .

Il cielo . .

E L E T T R A .

Ah ! spenta forse

O R E S T E .

Volte in se stessa infuriata ha l'armi ? ...

E L E T T R A .

— Pilade ; ohimè ! ... tu non rispondi ?

O R E S T E .

Narra ;

Che fu ?

P I L A D E .

Trafitta ...

O R E S T E .

E da qual mano ?

P I L A D E .

— Ah ! vieni

E L E T T R A .

Tu la uccidesti .

O R E S T E .

Io parricida ? ...

P I L A D E .

Il ferro

Vibrasti in lei, senza avvederten, cieco
D'ira, correndo a Egisto incontro ..

ORESTE.

Oh quale
Orror mi prende! Io parricida? — Il brando,
Pilade, dammi: io 'l vo'...

PILADE.

Non fia.

ELETTRA.

Fratello...

PILADE.

Misero Oreste!

ORESTE.

Or, chi fratel mi noma?

Empia, tu forse, che serbato a vita,
E al matricidio m'hai? — Rendimi il brando,
Il brando:... oh rabbia! — Ove son io? che feci?...
Chi mi trattien? . Chi mi persegue? ... Ah! dove,
Dove men fuggo? ... ove mi ascondo? — O padre,
Torvo mi guardi? a me chiedesti sangue:
E questo è sangue; e sol per te il versai,

ELETTRA.

Oreste, Oreste... Ahi misero fratello!...
Già più non ci ode; ... è fuor di se... Noi sempre,
Pilade, al fianco a lui staremo...

PILADE.

Oh dura

D'orrendo fato inevitabil legge!





Atto V. *Rezmunda* Sc. V.



G. Buzzoli inv.

V. Verico inc.

Nulla appressarsi ardisca
O il ferro io vibro

ROSMUNDA.

TRAGEDIA.

PERSONAGGI.

ROSMUNDA.

ALMACHILDE.

ILDOVALDO.

ROMILDA.

SOLDATI.

SEGUACI D'ILDOVALDO.

Scena , la Reggia in Pavia .

ARGOMENTO.

Alboino, Re nella Ponnonia, avea sposata in prime nozze Clodovinda figlia di Clotario I. Re di Francia, dalla quale si deve supporre, che sia nata Romilda, personaggio interessante di questa Tragedia. Colla forza dell'armi sottomise al suo trono i Gepidi; ed essendo in una battaglia restato ucciso il loro Re Gunimondo, gli fece troncare il capo, e a sfogo ed alimento perenne dell'odio, che gli avea, del suo cranio legato in oro si serviva ordinariamente per tazza. Sposò poscia, fosse per amore, o per politica, Rosmunda figlia di lui: e discese in Italia, dove signoreggiò col titolo di Re de' Longobardi. Un giorno, che in un banchetto dato in Verona ai suoi uffiziali era riscaldato dal vino, invitò la moglie a bere anch'essa in quella tazza, dicendole, che così berrebbe in compagnia di suo padre. Di sì brutto insulto meditò Rosmunda la più fiera vendetta, e si rivolse perciò ad un cotal Peridéo, uomo di forza non ordinaria. Lo adeseò dapprima, e indusse a fare l'oltraggio maggiore, che per lei si potesse a suo marito; indi passò ad offerirgli la scelta fra due partiti; l'uno era di perire di morte infame e crudele in pena del delitto commesso, di cui ell'era pronta a farsi accusatrice, s'egli non aderiva al secondo; questo era di uccidere Alboino.

Posto in tale necessità a questo si appigliò Peridéo . Il dì 28 di giugno dell' anno 575 dell' Era volgare , mentre dopo il pranzo era ito a dormire , Alboino fu ucciso . Fin qui la Storia , che di Rosmunda prosiegue a narrare altre barba e e turpizazioni , nissuna però delle quali nè punto è necessaria a sapersi per la intelligenza di questa Tragedia : nè vi ha parte alcuna . Il soggetto dietro le cose riferite , è tutto d' invenzion dell' Autore . Invece di Peridéo , egli ha immaginato , che la morte ad Alboino fosse data da Almachilde , Principe Longobardo di molto valore , il quale poi fosse da Rosmunda sposato , e condotto in treno . Il continuando ad inventare ha fatto , che Almachilde s' innamorasse di Ionilda figlia d' Alboino , riamata amante d' Ildovaldo , Signore e guerriero illustre fra i Longobardi , e che la gelosia per codesto amore concepita da Rosmunda produca le più fiere vicende , onde aver campo di tratteggiare con fedeli e vivi colori quel maraviglioso miscuglio di virtù , d' onore , di ferocia , e di barbarie , che costituiva il carattere di quella Nazione .

ATTO PRIMO.

SCENA I.

ROSMUNDA, ROMILDA.

ROSMUNDA.

Perfida, al ciel porgi pur voti; innalza
Innalza pur tue vane grida al cielo;
Già non fia ch'ei t'ascolti. Arde frattanto
Presso al Ticino la feral battaglia;
Quinci n' odo il fragor: nè in dubbia speme
Mi ondeggia il core: del novel mio sposo
L'alta virtù guerriera appien certezza
Del vincer dammi.

ROMILDA.

Sè Almachilde in campo
Val, quanto ei valse in questa reggia, allora
Che a tradimento trucidovvi il mio
Padre Alboin, ei vincerà: ma Clefi,
Che contro lui combatte, ora non giace
Nel sonno immerso, a ria consorte in braccio,
Come Alboin marito tuo giacea
In quell'orrida notte. Il fior dei prodi
Clefì ha raccolto a se dintorno: a un tempo
Ei la gran causa della fe tradita,
Dell'oltraggiato ciel, del volgo oppresso,
E delle infrante Longobarde leggi
Sostien coll'armi; e vincitor lo spero.

R O S M U N D A .

Del Longobardo popolo la feccia
 Segue or di Clefi le ribelli insegne;
 Uom di sangue non vil fra' suoi non conta:
 Degno egli è ben, che tu per lui parteggi.
 E tu, di re sei figlia? Oh, in ver felice
 Il mio destin, che madre a te non femmi!
 Nata di re, tu vile esser puoi tanto,
 Che veder vogli la regal possanza
 Col trono a terra?

R O M I L D A ,

Anzi che iniquo il prema
 Contaminato usurpatore, a terra
 Veder vo' il trono. E tu, consorte e figlia
 Fosti di re? tu, che di sposa osasti
 A un traditor tuo suddito dar mano?

R O S M U N D A .

A ogni uom, che far le mie vendette ardisse
 Dovuto premio era mia mano. A infauste
 Nozze col crudo padre tuo mi trasse
 Necessità feroce. Orfana, vinta,
 M' ebbe Alboín, tinto del sangue ancora
 Dell' infelice mio padre Comundo:
 L' empio Alboín, disperditor de' miei,
 Depredator del mio paterno regno,
 Di mie sventure insultatore. Al fine
 Dal duro fatal giogo di tanti anni
 Io respiro. Il rancor, che in me represso
 Sì a lungo stette, or fia che scoppi: or voglio
 Te d' Alboín figlia abborrita, (ond' io
 Madre non son per mia somma ventura)
 Te vo' sgombrar dagli occhi miei per sempre.

Sposa ti mando ad Alarico.

ROMILDA.

Io sposa?...

Io, d' Alarico?...

ROSMUNDA.

Sì. Poca vendetta

A te par questa; e poca io pur l'estimò,
Al mal che femmi il padre tuo; ma tormi
Dal cospetto mi giova ogni empio avanzo
Del sangue d'Alboino. In cambio darti
De' pattuiti ajuti, che a me presta
Contro Clefi Alarico, io la regale
Fede mia n'impegnai. Godi: alto sposo
Avrai, qual meriti: e benchè vasto regno,
A par di quelli che usurpò il tuo padre,
Gli Eruli a lui non dieno, ei lo pareggia
In efferata crudeltade al certo.
Felice te, quanto Alboin mi fea,
Alarico farà.

ROMILDA.

Non sperar mai

Che a tali nozze io vada. Ove tu vinca,
E aver di me piena vendetta brami;
Fra queste mura stesse, ove del padre
L'ombra si aggira invendicata, dove
Vil traditor, che lui svenò, sen giace
A lato a te, nel talamo suo stesso;
Qui dei la figlia uccider tu; qui lunghi
Martirj orrendi, e infami strazj darlo.
Ma, tu dispor della mia destra?...

ROSMUNDA.

Aggiunti

I furor tutti di crudel madrigna
 Ai furori di barbaro marito,
 In Alarico troverai . Di morte
 Punisco io quei che in un pavento e abborro ;
 Te , cui non temo , io vo' punir di vita .

R O M I L D A .

Pari in ferocia a te chi fia ? non io .
 Pianto non è , non d'innocenza grido ,
 Che al cor ti scenda , il so : nè schermo resta
 A me , che il pianto ... Oh ciel ! — Ma no : ben posso ,
 E so morir ; purch' io non vada ... Forse
 Meglio mi fora , le tue nobili arti ,
 E il tuo pugnale ad Alarico in dote
 Recando , fargli le mie chieste nozze
 Caro costare : ma , son io Rosmunda ?

R O S M U N D A .

Io 'l sono : e assai men pregio . Al mondo è noto ,
 Ch' a incrudelir prima non fui .

R O M I L D A .

Se crudo

Fu il mio padre con te , dritto di guerra
 Tale il fea ; ma tu poi ...

R O S M U N D A .

Di guerra dritto ?

Nella più cruda inospita contrada
 Dritto fu mai , ch' empio furore , e scherno
 Le insepelte de' morti ossa insultasse ? —
 Nol vegg' io sempre , a quella orribil cena
 (Banchetto a me di morte) ebro d'orgoglio ,
 D'ira , e di sangue , a mensa infame assiso ,
 Ir motteggiando ? e di vivande e vino
 Carco , nol veggio (ah ! fero orrida vista !)

Bere a sorsi lentissimi nel teschio
 Dell' ucciso mio padre? indi inviarmi
 D' abborrita bevanda ridondante
 L' orrida tazza? E negli orecchi sempre
 Quel sanguinoso derisor suo invito
 A me non suona? Empio ei dicea: „ Col padre
 „ Bevi, Rosmunda. „ — E tu, di un simil mostro
 Nata, innanzi mi stai? — Se, lui trafitto,
 Te fatto avessi dai più vili schiavi
 Contaminare, indi svenar; se avessi,
 Arso, e disperso il cener vostro al vento;
 Vendetta io mai pari all' oltraggio avrei?
 Va'; nè più m' irritare. Angurio fausto
 Emmi il vederti mal tuo grado andarne,
 A fere nozze: e omai tu il nieghi invano;
 A forza andrai. Nel sangue tuo si lordi
 Altra man che la mia. Ma, vanne intanto;
 Te qui non voglio, or che Almachilde aspetto
 Vincitore dal campo. Esci; e t' appresta
 Al tuo partire al nuovo dì: l' impongo.

SCENA II.

ROSMUNDA.

.... Quant'io abborro costei, neppure io stessa
 Il so. Cagioni, assai ve n' ha; ma troppo
 Alla mia pace importa il non chiarirne
 La più vera, e maggiore. Il cor mi sbrana
 Un dubbio orrendo.... Ma traveggo io forse...
 Ah! no; dubbio non è; fatal certezza
 Ben è: lei non rimira il mio consorte
 Con quell' occhio di sdegno, onde si sguarda

Dall'uccisor la figlia dell'ucciso .
 Talvolta a lei senza adirarsi ei parla ;
 E d'essa pur senza adirarsi ei parla .
 Della costei , già non dirò beltade ,
 Ma fallace dolcezza lusinghiera ,
 Forse ch'ei preso all'amo?... Ah ! non si appurì
 Tal vero mai . Lungi Romilda , lungi
 Di qui per sempre A un tal pensier mi bolle
 Entro ogni vena il sangue . O d'Alboino
 Figlia esecrata già , degg'io scopriti
 Anco rivale mia ? — Tacciasi Viene
 Almachilde Vediam , s'io pur m'inganno .

S C E N A III.

ROSMUNDA , ALMACHILDE , *Soldati* .

R O S M U N D A .

Già le festose grida , e l'ondegianti
 Bandiere al vento , e il militar contegno ,
 Tutto mel dice ; il vincitor tu sei .

A L M A C H I L D E .

Salvo , e sicuro , e vincitor mi vedi ;
 Ma , non per mia virtù . Vittoria , e vita ,
 E libertade , e regno , oggi a me tutto
 Dona il solo Ildovaldo . Ei m'era scudo ;
 Ei difensor magnanimo : tai prove
 Fea di valore egli per me , che il merto
 Mai pareggiar col guiderdon non posso .

R O S M U N D A .

S'io ben mi appongo al vero , il tuo bollente
 Sublime cor spinto ti avea là dove

Il periglio più ardeva. Ah! di Rosmunda
Non rimembravi allor le angosce, i pianti,
Il palpitare. Del valor tuo troppo
Quant'io temessi, il sai: pur mi affidava
Il prometter, che festi anzi la pugna,
Di non ti esporre incautamente indarno.
Io ten pregai; tu mel giuravi: ah! dimmi;
Che sarei senza te? nulla m'è il trono,
Nulla il viver, se teco io nol divido.

ALMACHILDE.

Te rimembrava, e l'amor tuo: ma capo
Dei Longobardi degno, e degno sposo
Dovea mostrarmi di Rosmunda a un tempo,
Feroicamente andando a morte incontro.
Come ammendar, se non col brando, in campo,
Quel fatal colpo, che di man mi uscì?..

ROSMUNDA.

E che? d'avermi vendicata ardisci
Pentirti?...

ALMACHILDE.

Ah! sì. Non la vendetta, il modo
Dnolmi, ond'io l'ebbi, e mi dorrà pur sempre.
Per torre a me tal macchia, erami forza
Tutto versar, quant'io n'avessi, il sangue. —
Ad alta voce io traditor mi udiva
Nomar da Clefi, e da' suoi prodi; al centro
Del colpevol mio core rimbombava
Il meritato, ma insoffribil nome.
Nol niego; allor, tranne il mio onor perduto,
D'ogni altra cosa immemore, mi scaglio
Ove si addensan più le spade, e l'ire:
Cieco di rabbia disperatamente

Roto a cerchio il mio brando; ampia lor prova
 Col ferro io do, che traditor vie meno
 Son, che guerriero. — Alto già già mi sorge
 Di trucidati e di mal vivi intorno
 Un monte; quando il buon destrier trafitto
 Mi cade; io balzo in piè; ma il pie mal fermo
 Sulsuol di sangue lubrico mi sdrucciola,
 Sì ch' io ricado. — Già l'oste si ammassa,
 E addosso a me precipitosa piomba.
 Di sua virtù gli ultimi sforzi indarno
 Iva facendo il mio stanco languente
 Brando: quand' ecco, in men che non balena,
 Con non molti de' suoi, s'apre Ildovaldo
 Fra schiere, ed aste, e grida, e spade, ed urti,
 Infino a me la via. Diradan tosto;
 A destra a manca in volta piegan; rotti
 Volan dispersi i rei nemici in fuga.
 Ripreso ardire, i miei gl'incalzan forte;
 Ampia messe han lor brandi; onde l'incerta
 Campal giornata in sanguinoso orrendo
 Total macello in un momento è volta.

ROSMUNDA.

Respiro al fine: al fin sei salvo: inciampo
 Niun altro io mai temeva al vincer tuo
 Che il valore tuo troppo. Era Ildovaldo
 Già fra i maggior di questo regno; or fia
 Soltanto a te secondo.

ALMACHILDE.

Esser gli deggio
 Tanto più grato, quanto a me più farlo
 Volean sospetto anzi la pugna alcuni
 Invidi vili. Ei d' Alarico i tardi,

E forse infidi ajuti, assai ben disse
Non doversi aspettar: più val suo brando,
Che mille ajuti: egli è il mio prode; ei solo
La guerra a un tempo, e la giornata ha vinto.
Fama, ancor che diversa, orrevol suona,
Or che in sue man lo stesso Clefi è preso;
Or che il piagasse a morte; ed è chi'l dice
Anco ucciso. Seguir de' fuggitivi
L'orme non volli; uso a veder la fronte
De' nimici son io: ma d'Ildovaldo
L'alto coraggio avrà compiuta appieno
La lor sconfitta. In lui mi affido; ei svelta
Fin da radice ha in questo dì tal guerra.

ROSMUNDA.

Duolmi, che lente d'Alarico l'armi
Non ebber parte alla vittoria: intera
Mia fe pur sono io di serbargli astretta:
A noi giovare altra fiata ei puote;
E quel ch'è peggio, ei ci può nuocer sempre.
Dargli vuolsi Romilda: a lei ne fea
Io già l'annunzio. — Il crederesti? ell'osa
Niegar sua mano ad Alarico.

ALMACHILDE.

Oh! tanto
Sperar io?... Tanto ella sperare ardisce?...

ROSMUNDA

Sì. — Ma indarno ella il niega: al sol novello
Le intimai la partita. Il trono pria
Io perder vo' che mai tradir mia fede.

ALMACHILDE.

Ma pur, ... pietà della infelice figlia...

R O S M U N D A .

Pietà?... di lei?.. figlia di chi? — Che ascolto?...
 Dell'uccisor del padre mio la figlia
 Altro esser mai, fuorchè infelice, debbe?

A L M A C H I L D E .

A me non par, che la vittoria lieta
 Da intorbidarsi or sia con violenti
 Comandi. Ella è, Romilda, unico sangue
 Del Longobardo re: mal fermi ancora
 Sul trono stiamo: in cor ciascun qui serba
 Memoria ancor delle virtù guerriere,
 Della possanza rapida crescente
 D'Alboin suo legittimo signore.
 Dietro ai vittoriosi alti suoi passi,
 D'Italia, quanto il Po ne irriga, e quanto
 L'Appenin, l'Alpe, e d'Adria il mar ne serra
 Tutto han predato, e posto in ceppi, od arso.
 Gran carico a noi, grand'odio, e rei perigli
 L'uccision di sì gran re ne lascia.
 Stanca or la plebe d'assoluto sire,
 Vessillo alzar di libertade ardiva:
 Lieve a reprimer era: a pro'guerrieri
 Piace un sol capo. Ma del lor gran duce
 Se la figlia oltraggiar veggon le squadre,
 Chi di lor ne risponde? E noi senz'esse,
 Dimmi, che siamo?

R O S M U N D A .

Nuovo, in ver, del tutto
 Oggi a me giunge, che in affar di regno,
 Da quel ch'io sento altro tu senta. Io lascio
 L'armi a te; ma di pace entro la reggia

L'arti adoprar, chi mel torria? — Deh, vieni
D'alcun riposo a ristorarti intanto.

Contro le aperte armi nemiche scudo

A me tu sei: ma ogni men nobil cura,

Che a guerrier disconviensi, a me s'aspetta.

ATTO SECONDO.

SCENA I.

ALMACHILDE, ILDOVALDO.

ALMACHILDE.

Vieni, Ildovaldo, abbracciami; sostegno
 Di mia gloria primiero. All'opre tue,
 Vinto il confesso, gniderdon non havvi,
 Che lor pareggi: ma, se pure io valgo

ILDOVALDO.

Signor, se presso alla regal bandiera
 Oggi pugnai contro il vessillo infido
 Di Clefi, or uerto a me non fia: da' primi
 Verdi anni miei, cresciuto ebbermi gli avi
 In tal pensier, ch'ella doveami sempre
 Sacra parer la causa di chi regna,
 Qual ch'ella fosse.

ALMACHILDE.

Il tuo parlar modesto
 Ben d'alto cor fa fede: il so; prod'uomo,
 Presto a più far, poco il già fatto estima.
 Ma, a più far che ti resta? appien dispersi,
 O spenti hai tu que' miei nemiei vili,
 Cui paura impennò rapide tanto
 L'ali al fuggire. Io fuor di lena affatto,
 In tua man li lasciavi: sapea ch'ei fora,
 Dove adopravi il tuo, vano il mio brando.

ILDOVALDO.

A me fortuna arrider volle In ceppi
Clesi vien tratto in tuo poter; ferito,
Ma non di mortal colpo: al cader suo,
Se ardea pur anco di valor favilla
In cor de' suoi, tosto si spense; e cadde
Ogni orgoglio col duce.

ALMACHILDE.

A prova poni,
Ildovaldo, il mio core. Havvi nel mondo
Cosa, ove intenda il desir tuo? Deh! parla;
Nulla t'ardisco offrir; ma puoi (chi 'l puote
Altri che tu?) dirmi qual sia mercede,
Che offenda men la tua virtù.

ILDOVALDO.

Vestirmi

Di sviscerato amico tuo sembianza,
Prence, non vo', poich'io tal non ti sono.
Men te, che il trono, oggi a salvare impresi;
Trono, la cui salvezza oggi pendea
Dal viver tuo. Potrebbe il regio dritto
Spettare un giorno forse a tal, cui poco
Parriami dar, dando mia vita: io quindi
Aspro ne fui propugnatore. Il vedi,
Che a te servir, non fu il pensier mio primo.
Nulla mi dei tu dunque; e dall'incarco
Di gratitudin grave io già t'ho sciolto.

ALMACHILDE.

Ti ammiro più, quant'io più t'odo. Vinto
Pur non m'avrai nella sublime gara.
Me tu non ami, ed altri a me già il disse;
Pur di affidarti della pugna parte,

E la maggior, non dubitava. Or biasmo
 Già non ti do, perchè a pugar ti mosse
 La vilipesa maestà del soglio,
 Più che il periglio mio. So, che non debbo
 Illustre molto a pro guerrier qual sei
 Parere il mezzo, onde sul trono io seggo:
 Primo il condanno io stesso: ma, qual fera
 Necessità mi vi spingesse orrenda,
 Tu, generoso mio nimico, il sai.
 Suddito altrui me pur, me pur tuo pari
 Vedesti un dì; nè allora, (oso accertarlo)
 Vile ti parvi io mai. Macchiata poscia
 Ho la mia fama: or sappi; in core io stesso
 Più infame assai ch' altri mi tien, m' estimo.
 Ma non assonno io già sul sanguinoso
 Trono; ed in parte la terribil taccia
 Di traditor (mai non si perde intera)
 Togliermi spero.

ILDOVALDO.

Io ti credea dal nome
 Di re più assai corrotto il cor: ma sano,
 Pure non l' hai. Sentir rimorsi, e starsi

ALMACHILDE.

E starmi omai vogl' io? Già già....

ILDOVALDO.

Ma, questo

Trono, tu il sai....

ALMACHILDE.

So, che ad altrui s' aspetta;
 Che mio non è ..

ILDOVALDO.

Dunque

ALMACHILDE.

Deh! m'odi. Io posso

Me far del trono oggi assai meno indegno.
Odimi; e poscia: se tu il puoi, mi nega
Di secondarmi... Ma, il desir mio cieco
Dove or mi tragge? A'tuoi servigi io dianzi
Guiderdon non trovava, ed or già ardisco
Chiederne a te de' nuovi?

ILDOVALDO.

Ah! sì: favella,

Mercede ampia mi dai, se tal mi tieni
Da non cercarne alle magnanim'opre.
Che poss'io far? Favella.

ALMACHILDE.

Ad altro patto

Non sperar ch'io tel dica, ove tu pria,
Se cosa è al mondo che bear ti possa,
Chiesta non l'abbi a me. Se vuoi gran parte
Del regno; (intero il merti) o s'altro pure
Desio più dolce, e ambizioso meno,
Ti punge il cor, nol mi celare: anch'io
So che ogni ben posto non è nel trono:
So, ch'altro v'ha, che mi faria più lieto;
So, che assai manca all'esser mio felice.
Desio sta in me, che di mia vita è base
Sola: è più ferve in me, quanto più trova
Ostacoli. — Deh! dunque apriti meco;
Perch'io ti giovi un poco, or che puoi tanto;
Gli altrui dritti servendo, in un giovarmi.

ILDOVALDO.

Favellerò, poichè tu il vuoi. — Non bramo
Impero, no; mal tu il daresti; e doni

Son questi ognor di pentimento e sangue.
 Ma, poi che aprirmi il tuo più interno core
 Ti appresti, il mio dischiuderti non niego.
 Ciò ch'io sol bramo, or nulla a te torrebbe,
 E vita fora a me.

ALMACHILDE.

Nomalo; è tuo.

ILDOVALDO.

.... Amante io vivo, è già gran tempo: opporsi
 Sol può Rosmunda all'amor mio; tu puoi
 Solo da ciò distorla.

ALMACHILDE.

Ed è tua fiamma? ...

ILDOVALDO.

Romilda ell'è ...

ALMACHILDE.

Che sento! ... Ami Romilda?

ILDOVALDO.

Sì ... Ma stupor donde in te tanto? ...

ALMACHILDE.

Ignoto

M'era appieno il tuo amore.

ILDOVALDO.

Or ch'io tel dico,

Perchè turbarti? Incerto

ALMACHILDE

Io? ... Deh! perdona ...

Stupor non è ... — Romilda! E da gran tempo
 Tu l'ami?

ILDOVALDO.

E che? forse il mio amor ti spiace?
 Sconviensi forse a me? S'ella è di stirpe

ATTO SECONDO. 21

Regia, vil non son io. Figlia è Rosmunda
Di re pur ella, e non sdegnò di sposa
Dar mano a te mio uguale.

ALMACHILDE.

E qual fia troppo
Alta cosa per te?... Ma, il sai; ... Rosmunda
Di Romilda dispone;... ed io...

ILDOVALDO.

Tu forse
Nulla ottener puoi da Rosmunda? e tanto
Ella da te, pur tanto, ottenne. — Or basti.
Io già son pago appieno: ogni mio merto
Mi hai già guiderdonato regalmente,
Promettendo.

ALMACHILDE.

Deh! no; nol creder; .. voglio ...
Ma di' ... — Romilda!... E riamato sei?

ILDOVALDO.

Romilda Eccola.

SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA, ILDOVALDO.

ROMILDA.

Oh ciel! con lui chi veggo? —
Oh miei delusi voti! alla non tua
Regal corona anco l'alloro intessi?
Palma oggi ottiene il tradimento? — E l'abbia. —
Ma tu, guerrier di generosi spirti,
Ildovaldo, perchè l'alta tua possa

Spendi a pro di costui? virtù cotanta
Dovea mai farsi a tanta infamia sendo?

ALMACHILDE.

Dunque, o ver me non mai placabil donna,
Non v'ha forza di tempo, o d'opre modo,
Che un cotal poco rammollisca, o acqueti
L'ira tua giusta? A te Ildovaldo il dica,
Com'io nel campo ricercai la morte.
Ei che a morte mi tolse. — Ah! mal ti pre
Pietà di me: morire io là dovea,
Poichè qui offende il vincer mio. — *M.* Il cielo,
Che del mio cor sa l'innocenza, (ah, pura
Fosse così mia destra!) il ciel fors'oggi
Non diemmi in van lustro, e vittoria, ov'io
Morte cercai.

ILDOVALDO.

Non mi accusar, Romilda,
D'aver pugnato. A vendicar tuo padre
Clesi coll'armi non veniva in campo;
Distruggitor del trono ad alta voce
Ei s'appellava; io combattea pel trono.

ROMILDA.

O in libertade questa oppressa gente
Clesi ridur, com'ei dicea, volesse,
O per se regno; ad ottener suo intento
Mezzi adoprava assai men vili ognora,
Di chi l'ottenne pria. Da prode, in campo,
Alla luce del sole, ei l'armi impugna:
E, s'era pur destin, che sul paterno
Vuoto mio soglio usarpator salisse,
Dovea toccare al più valente almeno.

ALMACHILDE.

Codardo me v' ha chi nomare ardisca?
Ad assalire il trono altri mostrossi
Più forte mai, ch' oggi a difenderl' io?
Mai non perdoni tu? l' error, ch' io feci
Mio mal grado, (il san tutti) io solo il posso
Forse emendare: io, sì. Dolce mi fia
Renderti ben per male: ho col mio sangue
Difeso intanto il vuoto soglio; è tuo
Il soglio, il so; mai non l' oblio, tel giuro.
Per quanto è in me, già lo terrestì. Il preme
Rosmunda, ed è..

ROMILDA.

Contaminato soglio,
Di tradimenti premio, altri sel tenga;
Rosmunda il preme, ella con te n' è degna. —
Ma, se pur finto il tuo pentir non fosse;
Se a generosi detti opre accordarsi
Potesser poi d' alma già rea; mi ottieni,
Non regno, no, dalla crudel madrigna;
Sol di me stessa ottieni a me l' impero.
Libera vita io chieggo; o morte io chieggo,
Quasi appien già nel mio svenato padre
Non avess' ella sfogata sua rabbia,
L' empia Rosmunda, or per più strazio darmi,
In vita vuolmi, e ad Alarico sposa.

ILDOVALDO.

Che ascolto?

ALMACHILDE.

Odi, Ildovaldo? ah! per te il vedi,
S' io con ragion teco era in dubbio...

Sposa

Del barbaro Alarico?

ALMACHILDE.

Ah! no...

ROMILDA.

Promessa

Ad Alarico; ed in mercede io 'l sono
 Dei non prestatijuti: hanne sua fede
 Impegnata colei, che il regno e il padre
 Mi ha tolto: e a patto nullo omai sua fede
 Tradir (chi 'l crederia?) non vuol Rosmunda.
 Deggio al novello sole irne a tai nozze:
 Ma il nuovo sol me non rischiara ancora. —
 Deh! se men d'essa iniquo esser tu puoi;
 S'egli è pur mio destin, ricorrer oggi
 All'uccisor del padre mio; deh! tenta
 Di opporti almen...

ALMACHILDE.

Ch'io tenti? io ben ti giuro,
 Che non v'andrai.

I L D O V A L D O .

Per questo brando io 'l giuro,
 Mi udrà Rosmunda...

ROMILDA.

Ecco; ella vien nell'ira.

SCENA III.

ROSMUNDA, ALMACHILDE, ILDOVALDO.

ROSMUNDA.

Qui, con costei, tu stai? tu pur, tu presti
A' detti suoi sediziosi orecchio? —
Giorno è di gioja questo: a che, miei prodi,
Giova lo starsi infra gli eterni lai
Di questa figlia del dolor? ... Donzella,
Sospiri tu? Perche? Pronto a' miei cenni
Gia sta Ragauso con regal corteggio,
Per guidarti ove trono altro più illustre
Ti aspetta, e lieta marital ventura.

ALMACHILDE.

Ma, d'Alarico ...

ROSMUNDA.

E che? non degno forse
Fia di sua man tal re?

ALMACHILDE.

Si crudo ...

ROSMUNDA.

Crudo,
Quanto Albain? Costei di un sangue nasce,
Cui mai novella crudeltà non giunge,
Qual eh' ella sia.

ILDOVALDO.

Tai nozze ...

ALMACHILDE.

A tutti infauste ...

ROSMUNDA.

Spiaccionti?

ALMACHILDE.

Niega ella il consenso...

ROSMUNDA

E il nieghi :

Io v' acconsento.

ROMILDA.

Ch' ei di te sia meno

Spietato, duolti?

ROSMUNDA.

E a te pietoso il credi?

Pietoso a te? ch'osi tu dir? Non sento

Di te pietà: mal ti lusinghi ..

ILDOVALDO.

Io , quanta

Sentir sen può, tutta la sento; e il dico;

E il mostrerò, se mi vi sforzi. Un tale

Strazio chi può d'una regal donzella

Mirar, chi 'l può, senza pietà sentirne?...

ROSMUNDA.

Pietade ogni uom, tranne Almachilde, n'abbia.

ILDOVALDO.

Se ancor memoria dei recenti allori,

Ch'oggi a te miete il brando mio, tu serbi,

Il mio consiglio udrai. Danno tornarti

Può, se Romilda oltraggi.

ALMACHILDE.

E assai gran danno.

ILDOVALDO.

Saggia sei, se nol fai,...

— ROSMUNDA.

Saggia è Romilda;
E a mia voglia farà. Tu, i tuoi consigli
Serba ad altrui. Già i tuoi servigj vanti?
Che festi? il dover tuo. — Ma tu, consorte,
Da me dissentì? e dirmel osi? e deggio
Ora innanzi a costei disputer teo
L' alte ragion di stato? Andiam; deh! vieni:
Lasciale or breve a ravvedersi il tempo:
Miglior consiglio il suo timor daralle.
Lasciala omai. — Romilda, udisti? o all' alba
Muovi buon grado il piede; e orrevol scorta
Al fianco avrai, cui fia Ragauso duce;
O l' andar nieghi e strascinarti ei debbe.

SCENA IV.

ILDOVALDO, ROMILDA.

ILDOVALDO.

Strascinarla?... Che sento! Ah! pria svenarmi..
Romilda, oh ciel! che a perder t'abbia?...

ROMILDA.

Ah! niuna
Speme, dal dì che mi fu morto il padre,
E ch'io m'vidi a tal madrigna in mano,
Niun' altra speme entro il mio petto accolsi,
Se non di morte.

ILDOVALDO.

Ma, finch' io respiro..

ROMILDA.

Credi, null' altro a me rimane. Io sono

Presta a morir, più che nol pensi: in core
Di vederti una volta ancor bramava;
Darti d'amor l'estremo addio

ILDOVALDO.

Deh! taci.

Amata m'ami, e di morir mi parli,
Finch'io l'aure respiro, e il brando cingo?
Colma ho ben l'anima di dolor; ma nulla
Ancor dispero.

ROMILDA.

E donde mai salvezza

Può a me venirne?

ILDOVALDO.

E non sono io da tanto,

Che di man di costor trarti?...

ROMILDA.

Sì, il puoi:

Ma che fia poscia? Essi hanno regno; e quindi
Stromenti assai d'iniquità: feroce,
Ma accorta è l'ira di Rosmunda a un tempo.
Deluder puossi?... E se in sua man ricaggio?...
Non lusingarti omai: mia fe non posso,
Se non morendo, a te serbare: il tuo
Brando, il valor, la vita tua riserba
A ferir colpi, onde si acquetin l'ombre,
Del mio padre,... e la mia. Vivi; ti lascio
A vendicare un re tradito, un padre,
E la tua fida amante.

ILDOVALDO.

Oh ciel! che ascolto?

Il cor mi squarci. Ah!... se tu mai mi lasci...
Certo, a vendetta, ed a null'altro io resto.

Ma pure io spero, che vedrai compiuta
Cogli occhi tuoi, tu stessa, la vendetta.
Del mio re, del tuo padre. È ver, non vanto
Regal possanza; ma il terror può molto
Qui del mio nome: in cor del prode io regno,
E il vil non curo. Io militai già sotto
Le insegne d'Alboin; molti ho de' miei
Nel campo in armi; e i Longobardi tutti
In battaglia m'han visto. Ogni uom sospira
D'Alboin la memoria; e tu pur sempre
Ne sei l'unica figlia. — E s'anco nulla
Di ciò pur fosse; infra costor, che a farti
Si apprestan forza, havvene un sol, mel noma,
Ch'arda in suo cor di così nobil fiamma,
Che a me il pareggi? Quanto il può madrigna,
Ti abborra pur Rosmunda, assai più t'amo,
Io che solo a un tuo cenno a morte corro;
A riceverla, o darla.

ROMILDA.

Oh senza pari
Raro amator! ... Ma, ancor che immenso, è poco
Il tuo amore a combatter l'efftrato
Odio di lei ...

ILDOVALDO.

Non creder eh'io m'acciechi:
Di ragion salde io m'avvaloro. Aggiungi
Ch'anco Almachilde all'empie nozze opporsi,
Come l'udisti, ardisce

ROMILDA.

E in lui che sperì?

ILDOVALDO.

Dove costretto di abbassarmi all'arte

Foss'io pur, per salvarti, in lui non poco
 Spero. Ben veggo, che la rìa consorte
 Già rincerescinta gli è. Capace ancora
 Ei mi par di rimorsi; il timor solo
 Ch'egli ha di lei, dubbio ondeggiante il rende.
 Quant'egli or mal vieta a Rosmunda in detti,
 Ben posso io far, ch'ei meglio in opre il vieti.
 L'ardir suo mezzo con l'ardir mio intero
 Ben rinfrancar poss'io.

R O M I L D A .

Tu mal conosci

Rosmunda. Inciampo alle sue voglie stimi
 Ch'esser possa la forza? Ad Almachilde
 Io porsi preghi (e duolmene) perch'egli
 Per me pregasse. Ah! stolta! Un uom, che vende
 La sua fama e se stesso a iniqua moglie;
 Che all'obbedir suo cieco al par che infame
 Tutto debbe quant'è, nè ad altro il debbe,
 Mi ajuterà contr'essa?

I L D O V A L D O .

Anzi che annotti,

O sian preghi, o minacce, o colpi sieno.
 Faccia il destin ciò che più vuol; purch'io
 Te non perda: ma assai del dì ne avanza.
 Se in altri io debba, o in me fidar soltanto,
 Tosto il saprò. Qui riedo a te, fra breve.
 Se a noi rimedio allor riman sol morte,
 Morte sarà. L'estremo addio, che darmi
 Or vuoi, ricevo allor; ma dato appena
 A me lo avrai, ch'ebro d'amore, e d'ira,
 E di vendetta, atro sentier di sangue
 Aprirmi io giuro ... Almen molt'altre morti

Così dovranno a morte trarmi. Or fia
Che di nostra rovina altri mai goda?
Fra il trono e te, Rosmunda sola io veggo.

ROMILDA.

E Almachilde?..

ILDOVALDO:

Almachilde? oggi il mio brando
Vivo il serbò: dov'ei sia ingrato, il mio
Brando il può spegner oggi. A me fien norma
Il tempo, e il caso. — Intanto, il tornar pronto,
L'eterna fede mia, l'alta vendetta
Del tuo trafitto genitor, ti giuro.

ROMILDA.

Togliere dal cor non io ti vo' la speme;
Ma in me speme una sola io pur riserbo,
Di rivederti: e mi vivrò di quella.
Ch'io viva omai, se tua non sono, invano
Lo spereresti. E d'esser tua, qual posso
Lusinga farmi?... Al ritornar, ten prego,
Non esser tardo.

ILDOVALDO.

Il tuo dolor profondo
Tremar mi fa. Di viver no, ti chieggo
Sol d'indugiar finchè il morir sia d'uopo.
Giuralo.

ROMILDA.

Il giuro.

ILDOVALDO.

Ed io tel credo, e il tutto
Volo a disporre, e tosto a te qui riedo.

ATTO TERZO.

SCENA I.

ALMACHILDE, ROMILDA.

ALMACHILDE.

..... **D**eh! perdona, s'io forse inopportuno
Chiederti osai breve udienza in questo
Tuo limitar: ma troppo a me rileva
L'appalesarti quanto in cor diverso
Io son per te dalla tua ria madrigna.

ROMILDA.

E il crederò? Deh, se tu ver dicessi!....
Ma che? son io sì misera, ch'io deggia
Tener da te cosa del mondo?... Oh dura
Mia sorte! il son, pur troppo. — A me di nozze
Fa'che mai più non si favelli: io forse
A te dovrò la pace mia.

ALMACHILDE.

Ben altro

A far per te presto son io, ben altro....
Tu d'Alarico prela, a cui due spose
Visto abbian trucidar, l'una di ferro,
Di velen l'altra? Oh ciel! tu, che dovresti
D'ogni virtù, d'ogni gentil costume
Essere il premio? e che col sol tuo aspetto
Puoi far felice ogni uomo? — Ah! no; non fia
Ciò mai, finch'io respiro. Io 'l vieterei,
S'anco pur tu il volessi: indi argomenta

S'io il vo' soffrir, quando inaudita forza
 Trar vi ti de'. Preghi e ragion, da prima,
 Minacce usar quindi Rosmunda udrannmi;
 E fatti poscia. Ove dal rio proposto
 Ella non pieghi, io la terrò. Più ardente
 Di me non hai, no, difensore: o trarre.
 Tu in questa reggia i giorni, o perder debbo
 Io col regno la vita.

ROMILDA.

Or donde tanto
 Generoso ver me?...

ALMACHILDE.

Più fera pena
 Non ebbi io mai, che l'odio tuo..

ROMILDA.

Ma, posso
 Cessare io mai d'odiarti? in suon di sdegno
 L'inulto padre?...

ALMACHILDE

Oh ciel! non io l'uccisi:
 Il trucidò Rosmunda.

ROMILDA.

A tutti è noto,
 Ch'eri sforzato al tradimento orrendo
 Dalle minacce sue: ma pur la scelta
 Fra il tuo morire, o al tuo signor dar morte,
 Ella ti dava. È ver, dell'empia fraude
 Ignaro tu, contaminato avevi
 Già il talamo del re; ma col tuo sangue,
 Col sangue in un della impudica donna,
 Tu lavarlo dovevi; ammenda ell'era
 Al tuo delitto sola: e ammenda osasti

Pur farne tu con vie maggior delitto?
 Morte, che altrui tu davi, a te spettava:
 Pur giaci ancora nel tradito letto;
 Suddito tu, del signor tuo la sposa,
 E l' usurpato sanguinoso soglio
 Tieni tuttora; e di gran cor ti vanti?
 E umano parli? e vuoi ch'io l'creda? e ardisce
 Sperar, ch'io menti abborra? — Atre, funeste,
 T'ai rimembranze dalla eterna notte
 Del silenzio non traggansi: tacerne,
 Ov'io non t'oda, posso. — Oggi sottrammi
 Da quest'ultimo eccidio, e a me tu forse
 Liberator parrai. Ma, se a te penso,
 Ch'altro mi sei, che l'uccisor del padre?

ALMACHILDE.

E i rimorsi, e il pentire, e il pianger, nulla
 Fia che mi vaglia?

R O M I L D A.

Ma di ciò qual prendi
 Pensiero omai? nuocer fors'io ti posso?
 L'odio mio, che t'importa? inerme figlia
 Di spento re, che giova il lusingarla?

ALMACHILDE.

D'omo è il fallir; ma dal malvagio il buono
 Scerne il dolor del fallo. In me qual sia
 Dolor, nol sai; deh, se il sapessi! — lo piang
 Dal dì, che fatto abitator di queste
 Mura lugubri sono, ove ti veggio
 Sempre immersa nel pianto; eppure a un temp
 Dolce nell'ira, e nel dolor modesta,
 E nel soffrir magnanima... Qual havvi
 Sì duro cor, che di pietà non senta
 Moti per te?

ATTO QUARTO.

49

ILDOVALDO.

Addio.

Più lungo star, nuocer ne può.

ROMILDA.

Mi lasci?...

ILDOVALDO

Brev' ora ; e mai non sarei più disgiunti.

SCENA II.

ALMACHILDE, ROMILDA ILDOVALDO, *Soldati*

ALMACHILDE.

T'arresta.

ROMILDA.

Oh ciel!

ILDOVALDO.

Chi mi ti mena innante?

ROMILDA.

Cinto d'armati!...

ALMACHILDE.

Ove i tuoi passi volgi?

T'arresta. Assai dritti degg'io. Non vengo
A usarti forza, ancor ch'io'l possa: a oppormi
Vengo alla forza tua. Tu di soppiatto
In armi aduni i tuoi più fidi in campo:
Dimmi; perchè? Forse in un giorno istesso
Seudo al tuo prence e traditor vuoi farti?

ILDOVALDO.

Ch'io ti fui seudo, il taci; altra non feci
Macchia al mio onor; nol rimembrar: se nulla
Lavarla può, certo il puoi tu, col darmi

La mercè, che mi dai.

R O M I L D A .

Perfido, ardisei
Venirne in armi al mio cospetto, e fingi
Pur moderata voglia?

A L M A C H I L D E .

Io, no, non fingo.
Poichè co' detti invan, forza è coll'opre
Ch'io ti provi il mio amore.

I L D O V A L D O .

Iniquo...

R O M I L D A .

Ed osi

Ancora?...

A L M A C H I L D E .

Ove il vogliate, udir farovvi
Accenti non di re: ma, se il negaste,
Mi udreste, a forza. Alla fatal mia fiamma
Più non è tempo or di por modo: invano
Io l'volli; invan voi lo sperate. Ascosi
Mezzi adoprare per acquistarti, io sdegno;
Ma, ch'altri t'abbia per ascosi mezzi,
Nol soffrirò giammai. Tu di rapirla
Tenti; di te degno non parmi; imprendi
Strada miglior; presto son io, tel giuro,
A non mi far di mia possanza schermo.

I L D O V A L D O .

E se non fai del mal-rapito scettro
Al mio furor tu schermo, or di che il fai?
Di nobil cor qual menzognera pompa
Osi tu far, qui d'ogni intorno cinto
Di satelliti infami?

ATTO QUARTO.

51

ALMACHILDE.

Al fianco io tengo

Costoro, è ver, se tu mio egual per ora
Farti non vuoi. — Di re corteggio è questo;
Ma questo è brando di guerrier; sol meco
Resta il brando; costor spariscan tutti
A un mio cenno, se l'osi. Or via: la prova
Te n'offro; il più valente abbia Romilda.

ILDOVALDO.

Muori tu dunque or di mia mano...

ROMILDA.

I brandi!...

Che fate? ... Oh ciel! ... Cessa Ildovaldo: or merta
Di venir teco al paragon costui?

ILDOVALDO.

— Ben parli. A che voll'io, caldo di sdegno,
Abbassar me?

ROMILDA.

Non che il suo brando, il guardo
Puoi sostener, tu d'Ildovaldo? e s'anco
Sorte iniqua pur desse a te la palma,
Creder puoi tu, ch'io sarei tua? Non sai,
Ch'io più assai di me stessa amo Ildovaldo,
E che ti abborro più ancor che non l'amo?

ILDOVALDO.

Averla or debbe il più valente in arme,
O in tradimenti? Parla.

ALMACHILDE.

E che? mentr'io

Mio egual ti fo; mentre a combatter teco
Quanto per me tor ti potrei, son presto;
Risponder osi ingiuriosi detti

A generoso invito? — A me tu pari
 Esser non vuoi? dunque nol sei: dunque oggi,
 Come il maggior suole il minore, io debbo
 Tua baldanza punir. Da pria per dritta,
 Per ogni strada io poscia al fin prefisso
 Venir, se a ciò mi sforzi, in cor m' ho fitto
 A niun patto Romilda a te non cedo.
 Io primiero l' amai: l' oltraggio fatto
 Con la mia destra a lei, può sol mia destra
 Anco emendarlo: io vendicarla; d' ogni
 Suo prisco dritto, d' ogni ben perduto
 Io ristorarla, io 'l posso; e tu nol puoi,
 Nè il può persona.

R O M I L D A .

È ver; tu aggiunger puoi,
 A perfidia perfidia, e il puoi tu solo.
 Va', traditor: non fossi ultro che ingrato
 Alla tua donna tu, troppo anco fora
 Per farti a me esecrabile. Non curo
 Morte: che parlo? Ad Alarico andarne
 Vittima certa io vorrei pria; qui schiava
 Al rio livor della crudel madrigna
 In preda sempre anzi starci, che averti
 Nè difensor mio pure.

I L D O V A L D O .

Ed io vo' dirti,
 Che a me non festi oltraggio mai più atroce;
 Che in voler farmi eguale a te. Non m' hai
 Già offeso tu con questo amor tuo stolto.
 Sei tu rival ch' io tema, ove l' amore
 D' una Rosmunda non contendi? Ed una,
 Non più, ve n' ha, ben tua. — Nè più mi offende

In te tua fella ingratitudin: vero
 Re ti conosco a ciò. — Per qual più vile
 Man tu vorrai, fammi su palco infame
 Scemo del capo rimaner; ma cessa
 Di chiamarmi a tenzone; in ciò soltanto
 Mi offendi. Ho forse io di notturno sangue
 Macchiato il brando mio, sì che al tuo brando
 Or misurarlo io possa?

ALMACHILDE.

È troppo: e basti.
 Pagnar non vuoi, che della lingua? avermi
 Rival non vuoi? Re ti sarò. — Soldati,
 Si disarmi, s'arresti.

ROMILDA.

Ah! no...

ILDOVALDO.

Vil ferro,
 Che un tiranno salvasti, a terra vanne.
 Inerme io fommi; altri non mai....

ROMILDA.

Fra lacci
 Il duce vostro? Ahi vili! ... Or tu m'ascolta;
 Spendi... Io forse... Oh stato orribil!... M'odi....

ILDOVALDO.

Che fai? che preghi? — Io t'amo; al par tu m'ami:
 Ch'havvi a temer da noi?

ALMACHILDE.

Su via, si tragga
 Dal mio cospetto.

ILDOVALDO.

Vadasi. Il tuo aspetto
 Fia la sola mia pena. — Ov'io non deggia

Più vederti, o Romilda, in un l'estremo
Addio ti lascio, e il saldo giuramento
D'eterno amore, oltre la morte....

S C E N A III.

ROMILDA, ALMACHILDE.

ROMILDA.

Ah! spenta
Cadrotti al fianco.... Il vo' seguire.... Infame,
Tu mel contendi? Ad ogni costo....

ALMACHILDE.

Ah! soffri,
Ch'io, sol per poco, or ti rattenga.

ROMILDA.

Oh rabbia!
Oh dolor!... Lascia, al fianco suo...

ALMACHILDE.

Mi ascolta.

ROMILDA.

Troppo già t'ascoltai.... L'amante....

ALMACHILDE.

Or vedi,

Seguir nol puoi;... ma, non temere: io il serbo
A libertade, a vita; e a te fors'anco,
Mal mio grado, lo serbo. In career crudo
Tratto ei non fia: da me niun danno, il giuro,
Ei patirà. Ben io il rimembro; in vita
Per lui son oggi: or passeggera forza
Gli vien fatta. — Ma, .. oh ciel!... lasciar rapirmi,
Sol ben ch'io m'abbia al mondo, la tua vista!...

ATTO QUARTO.

55

ROMILDA.

Ancor d'amore? ... Ah! che non ho qui un ferro,
Onde sottrarmi a' detti tuoi?

ALMACHILDE.

Deh! scusa;
Più non dirò. Spero, ampiamente, in breve,
Del picciol danno ristorar tuo amante;
(Ahi nome!) e spero in un seco disciormi
Di quanto mai gli deggia.

ROMILDA.

Uman t'ingangi?
Tanto eseerabil più. Che dar? che sciorre?
Rendi a noi libertà: mai non ti para
Innanzi a noi, mai più; sol dono è questo,
Che far tu possa a me.

ALMACHILDE.

Cederti altrui,
Nol posso io no: ma possederti forse
Mal tuo grado vogl'io?

ROMILDA.

Ben credo: e fatto
Verriati ciò, finchè un pugnol mi avanza?
Ingannarmi, o indugiarmi, invan tu speri.
Col mio amante indivisa....

ALMACHILDE.

Io ti vo' donna
Dite, di lui, di me: fraude non celo
Nel petto. A me per or sol non si vieti
D'adoprar mi per te. S'io già ti tolsi
Il padre, e render nol ti può nè pianto,
Nè pentimento; io ti vo' render oggi
Quant'altro a te si toglie. Eterna macchia

È Rosmunda al mio nome: al sol vederla,
 Entro al mio cor la non sanabil piaga
 De' funesti rimorsi, ognor più atroce,
 Più insopportabil fassi: e il letto, e il trono,
 E l'amor di quell'empia ognor mi rende
 (Fin ch'io il divido) agli occhi altrui più reo,
 Più vile a' miei. Tempo omai giunto

R O M I L D A .

Tempo,

Di che? ... Favella. — O di Rosmunda degno,
 Di lei peggior, la sveneresti forse,
 A un mio cenno, tu stesso? — Or, sappi, iniquo,
 Che per quant'io l'abborra, aver vo' pria
 Di te vendetta, che di lei. La strage
 Del mio misero padre, è ver ch'ell'era
 Di Rosmunda pensier; ma, il vil che ardiva
 Eseguitarla, chi fu? — Va'; ben m'avveggiò,
 Al tuo parlar, che a spingerti a' misfatti
 Non è mestier gran forza.

A L M A C H I L D E .

Un ne commisi;

Ma ben più d'una in mente opra da forte
 Volgo; e sia prima lo strapparmi or questa
 Non mia corona dal mio capo, e darla
 A te, che a te si aspetta; a qual sia costo
 Io difensor d'ogni tuo dritto farmi;
 Di chi t'opprime (e sia chi vuol) l'orgoglio
 Prostrar sotto i tuoi piè: quand'io sicura
 Vedrotti in trono poseia, allor de' tuoi
 Sudditi farmi il più colpevol io,
 E il più somnesso, e umile; udir mia piena
 Sentenza allor dal labro tuo; vederti

(Ahi vista!) al fianco, in trono, a me sovrano
Fatto Ildovaldo: e trar, finchè a te piaccia,
Obbrobriosi i giorni miei nel limo,
Favola a tutti: o fra miseria tanta,
Niuna serbare altra dolcezza al mondo,
Che il pur vederti:— il non mai mio misfatto
Avrò così, per quanto in me il potea,
Espiato; e...

ROMILDA.

Non più taci. Non voglio
Trono da te: rendi a me pria l'amante;
Che più lo apprezzo, ed è più mio. Se il nieghi,
Me di mia man cader vedrai.

ALMACHILDE.

— Sarammi

Dunque, del viver tuo, pegno il tuo amante.
Di lui farò strazio tremendo, io 'l giuro,
Se tu in te stessa incrudelisci. Bada....
Già troppo abborro il mio rival... già troppa
Smaniosa rabbia ho in petto: a furor tanto
Non accrescer furòre... — Altro non chieggo,
Che oprare in somma a favor tuo; te lieta
Far di sua sorte, e del mio eterno danno....
E qual vogl'io mercè? l'odio tuo fero
Scemarmi alquanto, e la mia infamia in parte...
E sì 'l farò, vogli, o nol vogli. — Il tutto
Volo a disporre: ah! piegheran te forse,
Più che i miei detti, or l'opre mie. Ti lascio
Tempo intanto ai pensieri.... Empio me puoi
Tu sola far, se a dirmi empio ti ostini.

S C E N A IV.

R O M I L D A .

Misera me!... Che mai minaccia? Ah! dove
 L'odio, e l'ira mi spinge? Ei fra' suoi lacci
 Tien l'amor mio: salvarlo ad ogni costo
 Voglio... Ah misera me! finger mi è forza
 Con questo infame... Oh cielo! e, s'ei m'inganna?..
 Agghiaccio,... tremo... In potestà di offeso
 Rivale,... un ferro, per morir da forte,
 Ildovaldo, non hai;... nè dar tel posso...
 Che degg'io farmi? ... Ah chi ricorrer io?

S C E N A V.

R O S M U N D A , R O M I L D A .

R O S M U N D A .

Dov'è, dov'è quel traditore? — Ah! teco
 Qui dianzi egli era... Ove fuggia l'iniquo? ...

R O M I L D A .

Or sappi....

R O S M U N D A .

Il tutto so. Freme Ildovaldo
 In ceppi rei. Dove, dov'è costui,
 Che regal possa entro mia reggia usurpa?
 Perfida, ei teco era finora...

R O M I L D A .

Ah! m'odi.

Ah! tu il tutto non sai: l'empie sue mire
Non ti son note: a me sconvien si il nome
Di perfida... Ma pur, se ciò ti giova,
Perfida tiemmi; e fa' qual vnoi più crudo
Scempio di me: sol di sue mai or traggi
Senza indugio Ildovaldo; indi....

ROSMUNDA.

S'io'l traggo?

Tosto il vedrai.

ROMILDA:

Deh! se pur tanto imprendi,
Il ciel propizio abbi al tuo regno: muta
L'ombra del padre ucciso a te le notti
Più non perturbi; il traditor novello,
Che al fianco t'hai, vittima caggia ei solo
Dell'empio furor suo. Ma, se alta troppo
Impresa or fosse i lacci rei disciorre
Del mio fido amator, deh! fa', che un ferro
Nel suo carcere ottenga, onde sottrarsi
Di un vil rivale alla malnata rabbia.
Dèh! fa', che a un tempo anzi il morire ei sappia,
Che a forza niuna io non soggiacqui; e ch'io,
Degna di lui, sicura in me, trafitta
Non d'altra man che della mia, qui caddi;
E qui, chiamandolo a nome, spirai.

ROSMUNDA.

Tanto ami tu?... sei riamata tanto?...
Oh rabbia!... ed io? — Sì, va' l'amante sciolto
Rivedrai tosto;... va';... dal mio cospetto
Fuggi ognor poi: già vendicata appieno

Tu sei di me; misera io resto, e farti
Deggio felice E il deggio?

ROMILDA.

Ancor che sola
Ti muova or l'ira a favor mio, men grata
Non io ne son perciò: nè il rio periglio.
Cui stai tu presso, io vo' tacerti. Il vile,
Empio, ingrato Almachilde, ebro d'amore,
Lo scettro a te, la libertà vuol torre,
La vita forse: e in dono infame egli osa
Offrirti a me...

ROSMUNDA.

Tu scellerato il fai;
Perfida, tu

ROMILDA.

Me dunque uccidi; e salva,
Senza indugiar, solo Ildevaldo.

ROSMUNDA.

E tanto
Per te s'imprende?... Oh! chi sei tu? qual merto
Sì grande in te? — Tu menti. — Oh rabbia! .. e fia,
Ch'orrido aurocano, a me svelar tu il deggi?...
Ch'io salva sia, per te? — Se arride il cielo
A voti tuoi, vanne da me sì lungi,
Ch'io più non oda di te mai: felice
Fa' ch'io mai non ti vegga ... Esci.

ROMILDA.

Ma

ROSMUNDA.

Udisti?

SCENA VI.

ROSMUNDA.

Oh rabbia ! Oh morte ! ... E forza è pur, ch'io voli
A scior dai ceppi il suo amatore, io stessa ?

ATTO QUINTO

SCENA I.

ROSMUNDA, ALMACHILDE.

Soldati.

ROSMUNDA

Al campo vai?

ALMACHILDE.

Ma torneronne...

ROSMUNDA.

Ed io

Te qui dal campo vincitore aspetto:
Qui tua preda ti serbo.

ALMACHILDE.

Or non è tempo,

Ch'io a te risponda. Ad Ildovaldo pria
Mostrarmi voglio.

ROSMUNDA.

Va', corri, combatti:

Le sue catene io stessa infransi. — Or dianzi
Con lui venirne a singolar tenzone
Volevi tu: ma s'ei di ceppi carche
Avea le man, come pugnava? — Sciolto
Ei già ti attende; a trionfarne corri.

ALMACHILDE.

L'Artitue vili, e il ribellato campo,
E il mio rival, tutto egualmente io sprezzo.

Al fin pur dato una fiata mi hai
Cagion palese; onde, a buon dritto io possa
Nemico esserti aperto: or da' tuoi lacci
Sciolto appieno m'hai tu.

ROSMUNDA.

Va', vinci, riedi;

E poi minaccia.

ALMACHILDE.

Io vincerò; mi affida

Il ciel: s'io caggio, a te punir chi resta?

SCENA II.

ROSMUNDA.

Va', va': più assai l'ira, e il valor mi affida
D' Ildovaldo guerriero. — Empio a svenarti,
Duolmi che man troppo onorata io scelsi. —
Ma che? compiuta è la vendetta forse?
Dubbie ognora son l'armi: ancor che ai prodi
Caro Ildovaldo sia, malvagj manca,
Che avversi a lui, per lor private mire
Terran dal re... Molti ha d'intorno in armi
D'iniquo; e forza, e ardire in lui si accresce
Dall'infame suo amore... Oh ciel! se mai
Gli arridesse fortuna, ai rei pur sempre
Propizia?... Ah! non s'indugj... Or nuocer troppo
Mi potria la fidanza. — Olà; si tragga
Tosto Romilda a me. — Nè sol d'un passo
Fia ch'ella omai da me si scosti. Oh pegno
Raro di pace! oh di discordia in vero
Strana cagion, costei? Regal mercede

Al vincitor costei? S' ella è mercede
Regal, qui venga; il darla, a me si aspetta.

S C E N A III.

R O S M U N D A , R O M I L D A .

R O S M U N D A .

Inoltra, inoltra il piede, alta donzella;
Vieni; al mio fianco ti starai sicura,
Fin che per te nel campo si combatte.
Vieni, t'accosta... Tremi?

R O M I L D A .

Oh ciel!... Che fia?

D' orride gride la cittade intorno
Risponar s' ode, e ver la reggia trarre...
Ma, ohimè! di qual novella ira ti veggo
Tutta avvampante nel turbato aspetto?...
Nulla sperar di lieto omai mi lice...
Sol, che sciolto Ildovaldo... Ah! pur ch' ei viva!..
Deh! prego, trammi or di tal dubbio.

R O S M U N D A .

Trarti

Di dubbio, or mentre in feral dubbio io vivo?
Così pur tutta viver tu potessi
Misera, afflitta, orribil la tua vita,
Come a me fai tragger quest' ore! All' armi
Per te si corre: impareggiabil merto!
Novella Elena tu! rivi di sangue
Scorrer oggi farai: per te spergiuiri
Fansi i mariti; per te prodi i vili,
E superbi i dimessi. — O tu, de' forti

ATTO QUINTO.

65

Donna, qui vieni; a me dappresso or siedi
Regina tu; vieni; or si pugna in campo
Per darti regno, ... o morte.

ROMILDA.

E che? derisa

Anco mi vuoi? di farmi oltraggi tanti
Sazia non sei?

ROSMUNDA.

Che parli? Io qui derisa,
Io sola il son: del mio furor, del giusto
Odio, ch'io nutro incontro a te, dell'alta
Rabbia gelosa mia, tu il dolce frutto
Presso a coglierne stai: te appien felice
Io stessa fo; te fra le braccia io pongo
Di lungamente sospirato amante. —
Vedi or quanto sien lieve inutil sfogo,
In tal tempesta del mio core, i detti.
Me, me deridi, che tu n'hai ben donde. —
Rotti ho già i ceppi d'Ildovaldo; armata
Già gli ho del brando la invincibil destra:
Or compie ei già le mie vendette; e a un tempo...
Le tue, pur troppo!

ROMILDA.

Or, deh, quel braccio invitto
Trionfi almeno! Del primier tuo fallo
Così la macchia cancellar soltanto
Potevi omai. Di speme or sì che un raggio
A me balena, or che Ildovaldo sciolto
Sta in armi in campo. Ah! men turbata vita
T'accordi il cielo...

ROSMUNDA.

A orribil vita io resto,

Qual sia l'evento. Del dolor mio godi;
 Già mi allegrai del tuo: godi, finch'io
 Non tel vieto... Ma forse ... Al ciel quai voti
 Porgo?... Nol so ... So, che finor son tutti
 Di sangue i voti miei; nè sangue io veggo,
 Che ad appagarmi basti.... Altri fia lieto,
 Dov'io misera sono? — Or or vedrassi...
 Ma, chi s'appressa?

ROMILDA.

Un lieve stuolo in armi ...
 Ildovaldo gli è duce. Oh gioja!...

S C E N A IV.

ROMILDA, ILDOVALDO, ROSMUNDA,

Seguaci d'Ildovaldo.

ROMILDA.

Ah! vieni;

Di'; vincesti? son tua?

ROSMUNDA.

Ciò ch'io t'imposi,
 Compiuto hai tu? quel traditore hai spento?

ILDOVALDO.

Io? non è cosa ei dal mio brando. Invano
 Pugna in campo Almachilde: altri miei fidi
 Han di vincerlo incarco; e a ciò fien troppi.
 Non a guerriera spada, a infame seure
 È dovuto il suo capo. — A te, Romilda,
 Io sol pensai; sacro a te prima ho il brando.
 Vieni; di queste abboimate soglie

ATTO QUINTO.

67

Ch'io pria ti tragga. Aprir sapreniti strada
Miei forti, ed io. Vien meco, or sei ben mia.

ROSMUNDA.

T'arresta: ancor ben tua non è: t'arresta:
Dartela debbo, io, di mia man. — Romilda,
Ben mia tu sei, mentr'io ti afferro; e quinci
Non muoverai tu passo. — E tu, codardo,
Quand'io ti sciolgo da' tuoi lacci, e darti
Io pur prometto quanto al mondo brami,
Tu, vil, servire al mio furor tu nieghi?
Non che svenare il tuo rival, lo sfuggi?
Qui per mercè non meritata vieni,
Lui vivo, tu?

ROMILDA.

Deh! di sue mani or trammi
Tosto, Ildovaldo.

ILDOVALDO.

Andiam. Cessa, o Rosmunda;
Lasciala; è vano al suo partire inciampo
Tu bastante non sei: lasciala. Assai
Ha nemici Almachilde; altri lordarsi
Non niegherà nel vil, suo sangue, e tosto.
Non ti smarrir, Rosmunda.

ROSMUNDA.

E che tu pensi
Schernirmi? tu?

ROMILDA.

Lasciami ...

ILDOVALDO.

Cessa, o ch'io ...

ROSMUNDA.

Io lasciarti? no, mai. — Ma già risorte

Odo le grida , ... e più feroci , e presso ; ...
Oh gioja ! oh , fosse il tuo sperar deluso !

ROMILDA .

Ahi lassa me !...

ILDOVALDO .

Chi viene in armi ?

ROSMUNDA .

Oh gioja !

Ecco Almachilde : e vincitor lo scorgo :
E puniratti , spero .

S C E N A V .

ALMACHILDE , ILDOVALDO , ROSMUNDA , ROMILDA .

Soldati , e Seguaci d' Ildovaldo .

ILDOVALDO .

In traccia vieni

Di me tu forse ? eccomi ...

ALMACHILDE .

A freno i brandi ,

Miei prodi , a freno : assai già strage femmo .

Dal più ferir si resti .

ILDOVALDO .

Ancor ti avanza

Da uccider me : ma pria ...

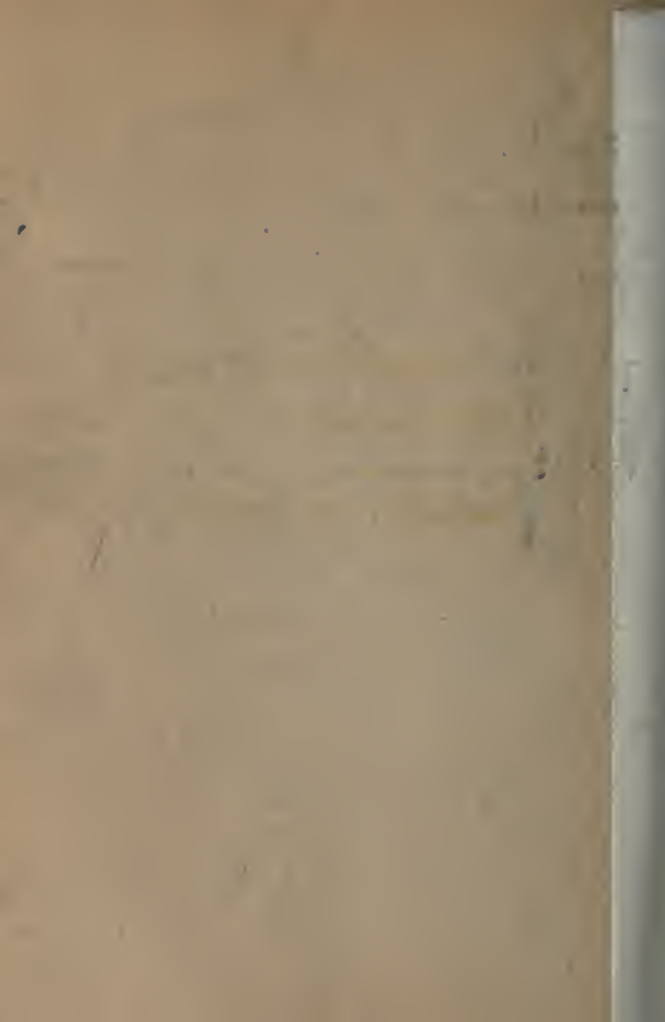
ROSMUNDA .

Svenalo .

.. ALMACHILDE .

M'odi ,

Forte Ildovaldo , pria ; Romilda , m'odi . —



PQ
4677
A3
1814

Alfieri, Vittorio
Tragedie

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
